



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Программа дисциплины «Cultures of Disorder in Contemporary Society» для направления 39.06.01 «Социологические науки», профиль «Теория, методология и история социологии» подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Правительство Российской Федерации

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Программа дисциплины

Cultures of Disorder in Contemporary Society
(курс читается на английском языке)

для направления 39.06.01 «Социологические науки», профиль «Теория, методология и история социологии» подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Авторы программы:

Покровский Н. Е., профессор кафедры общей социологии, prokrovsky@hse.ru

Вальсинер Я. (Jaan Valsiner), Университет Кларк, США, jvalsiner@clarku.edu

Харламов Н. А., Университет Кларк, США, nkharlamov@clarku.edu

Одобрена на заседании Академического совета Аспирантской школы по социологическим наукам НИУ ВШЭ «21» октября 2014 г.

Академический директор

Аспирантской школы

по социологическим наукам _____

В.К. Антонова

Москва - 2014

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.



1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям аспиранта по направлению подготовки 39.06.01 «Социологические науки» профилей: «Теория, методология и история социологии», «Экономическая социология и демография», «Социальная структура, социальные институты и процессы» и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и аспирантов направления 39.06.01 «Социологические науки», профилей «Теория, методология и история социологии», «Экономическая социология и демография», «Социальная структура, социальные институты и процессы» подготовки научно-педагогических кадров, изучающих дисциплину «Организация работы с библиографией».

Программа разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом НИУ ВШЭ по социологии;
- Образовательной программой «Социологические науки» подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.
- Учебными планами подготовки аспирантов по направлению 39.06.01 «Социологические науки» по профилям «Теория, методология и история социологии», «Экономическая социология и демография», «Социальная структура, социальные институты и процессы», утвержденными в 2014 г.

2 Цели освоения дисциплины

This graduate level seminar brings together basic knowledge of how human beings regulate their social relationships through creation of episodic disorder phenomena—within themselves, in small groups and in inter-group relations, in crowds, and in society as a whole. In the course of the seminar the postgraduate students will examine how communication in human social life becomes ordered along the lines that promote anxiety, fear, and eventually panic: ‘something bad is about to happen’ (e.g. swine flu, terrorist attacks, volcano ash, global warming); and how these are culturally channeled through expert knowledge and state power: ‘you are incompetent’ (i.e. you need to turn to an expert). Our interest is—how can such messages work? Why would human beings become vulnerable to such social suggestions? In order for this to be possible there has to be some intra-psychological readiness to accept such suggestions (rather than brush them aside). The basic processes of internalization/externalization are the arena where such vulnerabilities are being negotiated within our personal-cultural domains. These processes are embedded within purposefully organized redundant textures of the environment—suggestions for the particular direction of feeling (e.g., fear about what might happen paired with non-doubtful acceptance of ‘the authority’ advice) are encoded in multiple forms in parallel within the collective culture. The seminar will provide concepts, theories, and methods for studying how the basic principles of human thinking function in interplay with the fundamental structures and processes of contemporary societies—termed risk societies by Ulrich Beck—to produce the cultures of panic. In other words, we will try to understand how fear as an emotion and panic as a condition of its social expression turn into an increasingly self-solidifying state of affairs in social groups and communities, and how such social consolidation guides the psychological processes of persons towards further fear and panic, as well as to its social regulation by institutions. How is that organized? How can the spiral of escalation of socially constructed and collectively shared panic phenomena be neutralized, and—ideally—reversed in the direction of resiliency?

Данный семинар представляет современные фундаментальные исследования того, как люди регулируют социальные отношения при помощи создания эпизодических феноменов беспорядка-внутри самих себя, в малых группах и межгрупповых отношениях, в толпах, и в обще-



стве в целом. В ходе семинара аспиранты изучают, каким образом коммуникация в социальной жизни организуется по таким каналам, которые распространяют беспокойство, страх, и в конечном итоге, панику: 'случится нечто плохое' (например, свиной грипп, террористические атаки, вулканический пепел, глобальное потепление); и как эти сообщения культурно направляются в области экспертного знания и государственной власти: 'вы не можете сами с этим справиться' (т.е. вы должны воспользоваться услугами экспертов-чиновников, учёных, менеджеров, консультантов). Основной вопрос заключается в том, что позволяет таким сообщениям работать? Почему люди подвержены подобным социальным внушениям? Для того, чтобы эти внушения были возможны, должна существовать некоторая психологическая готовность принять эти внушения (вместо того, чтобы отбросить их). Подобные уязвимости людей по отношению к социальным внушениям создаются и развиваются в ходе базовых процессов интернализации и экстернализации психологических феноменов. Эти процессы укоренены в целенаправленно создаваемых устойчивых текстурах социальных сред. Различные стимулы, направляющие человека к определённым типам чувств (напр. страх того, что может случиться, совокупляется с безусловным принятием рекомендаций "авторитетных инстанций и специалистов"). Курс предлагает аспирантам понятия, теории и методы для исследования того, как базовые принципы человеческого мышления взаимодействуют с фундаментальными структурами и процессами современных обществ-которые Ульрих Бек называет обществами риска--и как в результате создаются целые культуры беспорядка и паники. Другими словами, в ходе курса будет обсуждаться то, как страх как эмоция и паника как условие социального выражения этой эмоции преобразуются в самовоспроизводящиеся и самоукрепляющиеся состояния в социальных группах и сообществах, и как эта консолидация направляет психологические процессы отдельных людей по направлению эскалации страха и паники, и их институционального регулирования. Как устроены эти процессы? Как можно нейтрализовать замкнутый круг социально конструируемых и коллективно разделяемых феноменов паники и направить социально-психологические процессы в направлении устойчивости и сопротивляемости? Этим вопросам посвящён данный курс.

Учебные задачи курса:

1. Сформировать представление о базовых психологических и социально-психологических процессах, в ходе которых развиваются эмоции беспокойства и страха, и социально-психологические феномены беспорядка и паники. Отразить связь этих процессов с основными социологическими процессами, в том числе процессами развития социальных институтов, групповой и межгрупповой динамики, образования социальных классов и профессиональных сообществ, функционирования государственной власти и институтов современного государства и права.
2. Показать роль базовой динамики интернализации и экстернализации и базовых эмоциональных процессов в интеграции социальных процессов и институционализации форм коллективного поведения. Раскрыть основные свойства «общества риска» в терминах Ульриха Бека, и соотнести их с базовыми социально-психологическими понятиями.
3. Сформировать умения использовать теоретико-методологический аппарат концепции общества риска, а также теоретико-методологические средства культурной психологии; сформировать навыки полевого наблюдения, лабораторного и полевого эксперимента, социологического и психологического моделирования феноменов паники и беспорядка, анализа медиа-среды, комплексного исследования реально существующих феноменов беспорядка.
4. Сформировать навыки экспертно-консультативной работы в области управления социально-психологическими процессами, создать представление об основных принципах распознавания и предотвращения феноменов беспорядка и паники на групповом, организационном, институциональном, социетальном уровне.



5. Показать возможные психологические, социально-психологические, культурные, социальные последствия феноменов беспорядка и паники на историческом материале, а также в контексте социальной диагностики и социологического прогнозирования.

ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ (ЭССЕ):

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы с использованием современных электронных баз научных данных и научной литературы.
3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.
4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем презентации), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точное библиографическое описание источников), соблюдение норм объема и сроков сдачи работы.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- **знать** основные современные научные подходы к исследованию основных эмоциональных процессов, процессов коллективного и массового поведения, процессов формирования социальных институтов;
- **освоить** основные социально-психологические концепции эмоционального поведения и социологические концепции общества риска;
- **понимать** сущность и роль страха, беспорядка и паники в современных социально-психологических процессах, в социальных структурах и институтах, в динамике социального изменения;
- **разбираться** в специфике общества риска как особого типа современных/постсовременных обществ;
- **уметь** использовать основные методы социальной и культурной психологии, социологии медиа, социологии массового поведения, критически оценивать и интерпретировать новейшие достижения в области теории и практики исследований страха и паники;
- **владеть методами и приемами** наблюдения массового поведения, текущего анализа медиа, лабораторного моделирования социально-психологических процессов, использования современных медиа (фото-видео информация, визуальный дизайн, социальные сети) в исследовании и представлении исследовательских результатов, в экспертно-консультативной работе;
- **владеть** методами и навыками самостоятельного построения программы социологического исследования и проектирования в области массовых социально-психологических феноменов;
- **быть способным** к самостоятельной исследовательской работе, к самоопределению в рамках методологических и этических проблем, демонстрировать оригинальность и



творчество при осуществлении деятельности в конкретной области, уметь работать на стыке различных современных научных дисциплин.

В результате освоения дисциплины аспирант осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (<i>формируется частично</i>)	УК-6	<ul style="list-style-type: none">- дает концептуальные определения ключевых понятий, применяемых в культурной и социальной психологии феноменов страха и паники, социологии массового поведения в обществах риска- владеет понятийным аппаратом теории общества риска, осознаёт истоки и направления развития, предмет и задачи исследований в контексте этой теории;- знает основные теоретико-методологические направления и авторов ключевых работ по феноменам страха, беспорядка, паники в обществах риска;- дает оценку потенциалу и ограничениям различных подходов в исследованиях массового эмоционального поведения и его институционального оформления.	лекции, практикумы, подготовка доклада-презентации и оппонирование на семинаре, участие в групповом мини-исследовании, подготовка индивидуального мини-исследования и эссе
Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию при решении задач профессиональной деятельности (<i>формируется частично</i>)	ОПК-3	<ul style="list-style-type: none">– ориентируется в современных направлениях и предметном поле социально-культурной психологии и социологии общества риска, самостоятельно осваивает новые подходы, соотносит тенденции развития теорий страха и паники в обществах риска с социокультурным контекстом развития социологической науки, культуры, практик досуга, искусства, гражданского общества;– использует технологии социально-психологического и социологического моделиро-	лекции, практикумы, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, участие в групповом мини-исследовании, подготовка индивидуального мини-исследования и эссе



Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
		вания, текущего наблюдения и анализа феноменов паники в их развитии, распознаёт феномены массового страха и паники в начальных стадиях; – осознает прикладную значимость исследований в области социально-культурной психологии и социологии беспорядка и паники, использует материалы исследований на практике	
Способность разрабатывать и представлять научно-исследовательские, аналитические, социальные проекты, разработанные в соответствии с нормативными документами (<i>формируется частично</i>)	ПК-4	– демонстрирует результаты обработки и интерпретации полученных данных с использованием презентационного оборудования; – применяет риторические стратегии и использует приемы конструктивного диалога и критической дискуссии по подходам и результатам культурно-психологических и социологических исследований в области феноменов страха, беспорядка и паники на коллоквиумах; – различает и применяет релевантные методы публичной презентации результатов исследований специалистам и неспециалистам.	Работа в малых группах, групповые и индивидуальные выступления с презентациями на семинарах, академических и неакадемических публичных площадках
Способность самостоятельно проводить социологические исследования с использованием современных техник сбора и анализа социологических данных, моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств, нестандартизированных методов интерпретации социологической информации, с	ОПК-5	– применяет навыки проведения самостоятельных исследований и интерпретации их результатов; – распознает этические коллизии и демонстрирует навыки самоопределения в рамках исследовательского контекста; – применяет навыки работы с аудиовизуальными источниками, самостоятельной работы с визуальной информацией и научной литературой по теме курса, анализа информации из различных источников;	Лекции, семинары, мини-исследования, презентация и оппонирование на семинаре, работа в малых группах, критический разбор работ коллег, ведение информационно-дискуссионной площадки в Интернете, выступления с презентациями на семинарах, академических и неакадемических публичных площадках



Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
учетом правил соблюдения авторских прав <i>(формируется частично)</i>		– владеет навыками использования современных информационных технологий для ведения дискуссии, представления данных и презентации результатов своей научной и практической деятельности по социальным проблемам.	
Способность использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической, преподавательской, проектной, проектно-социальной, проектно-управленческой деятельности <i>(формируется частично)</i>	ПК-3	– демонстрирует способность самостоятельно выявить и обосновать необходимость исследования актуальной социальной проблемы, разработать инструментарий и провести исследование в области культурной психологии и социологии страха, систематизировать факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы, обосновать социальную значимость сделанных выводов и рекомендаций с учетом потребностей социальных групп.	практикумы, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, самостоятельная работа по разработке программы исследования, инструментария, участие в групповом мини-исследовании, подготовка индивидуального мини-исследования и эссе
Способность использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук при осуществлении экспертной, консалтинговой и аналитической, преподавательской, проектной, проектно-социальной, проектно-управленческой деятельности <i>(формируется частично)</i>	ПК –9	– демонстрирует способность самостоятельно выявить и обосновать необходимость исследования актуальной социальной проблемы, разработать инструментарий и провести исследование в области культурной психологии и социологии страха, систематизировать факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы, обосновать социальную значимость сделанных выводов и рекомендаций с учетом потребностей социальных групп.	практикумы, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, самостоятельная работа по разработке программы исследования, инструментария, участие в групповом мини-исследовании, подготовка индивидуального мини-исследования и эссе
Способен порождать новые идеи и продукты в области фундаментальных и прикладных социологических исследований, обладает креативностью, инициатив-	ПК-10	– творчески подходит к использованию социологических методов, владеет навыками самостоятельной систематизации подходов к выбранному методу и предмету исследования;	проведение мини-исследования, написание эссе, подготовка доклада и оппонирование на семинаре, участие в дискуссии, критический разбор текстов на семинаре



Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
ностью, которые применяет во всех сферах профессиональной деятельности (формируется частично)		– демонстрирует умение творчески использовать методы исследований феноменов страха, беспорядка и паники, а также основные принципы экспертно-консультативной работы в организационных, корпоративных и институциональных средах; – после окончания курса применяет полученные знания и навыки при написании курсовой работы или магистерской диссертации, вносит собственный оригинальный вклад в развитие дисциплины «Культуры беспорядка в современном обществе», применяет творческие приемы диссеминации результатов исследования в публичной сфере.	

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части направления 39.06.01 «Социологические науки» профиля «Теория, методология и история социологии»

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Социологическая теория (Общая социология, История социологии и Современные социологические теории)
- Методология и методы исследования в социологии

Для освоения учебной дисциплины аспиранты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Демонстрировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений
- использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук при осуществлении аналитической деятельности.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении таких дисциплин как научно-исследовательский семинар, а также при подготовке и сдаче кандидатского экзамена по специальной дисциплине, при публикации научных статей в журналах из Перечня ВАК, а также для подготовки текста диссертации.



5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1.	Introduction: Phenomena of panic in sociology and psychology—where to look to find out how they are possible?	12	2	2		8
2.	What do we mean by society? What is risk society?	12	2	2		8
3.	Society-wide panicking: Witchcraft, disease, war, WMD, crime, terrorism...	8	2			6
4.	Cognitive decision making: out, and in context	9	1	2		6
5.	Fears in urban environment	11	1	2		8
6.	Fearful and Fearless Spaces: Fortresses, Utopias, Dead Spaces, Non-Places, Heterotopias	12	2	2		8
7.	Cultures of Safety, Security, Surveillance, and Control	12	2	2		8
		76	12	12		52

6 Формы контроля знаний

Тип контроля	Форма контроля	2 год		Параметры
		1	2	
Текущий (неделя)	Эссе	1		2-3 тыс. слов на английском языке
	Презентация результатов исследования	1		Доклад-презентация на английском языке с использованием современных мультимедийных средств, отчет о результатах исследований в группе
Итоговый	Экзамен	1		Итоговая письменная работа на английском языке

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

Отчетность в первом полугодии – оценки за промежуточные задания, работу на семинарских занятиях, эссе на английском языке, доклад-презентация на английском языке, итоговая письменная работа на английском языке, экзамен.



Домашние задания оцениваются, исходя из следующих критериев (в зависимости от вида задания):

1. Творчески и с использованием релевантной литературы составлены на английском языке ответы на вопросы-дилеммы.
2. Корректно составлены инструментарий, дневник наблюдений и транскрипт.
3. Со ссылками на литературу отрефлексированы этические и методологические проблемы полевого исследования и аналитического этапа.
4. Объем соответствует заданным рамкам, текст хорошо структурирован, стиль изложения грамотный, аргументированный.

Оценка за семинары складывается из следующих видов работ:

1. Доклад-презентация и оппонирование на английском языке (оппонент назначается из числа присутствующих сразу после выступления докладчика).
2. Индивидуальные выступления по прочитанным источникам и просмотренным материалам на английском языке.
3. Работа в малых группах с выступлением по ее итогам на английском языке.

Критерии оценивания эссе и доклада-презентации:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, содержание и качество аргументации (поскольку это самостоятельная работа, позиция аспиранта не обязательно должна совпадать с научными взглядами преподавателя, однако на занятии оценивается глубина и качество предлагаемых аспирантом аргументов, а также степень информированности относительно основных понятий и принципов, имеющих отношение к изучаемой области).
2. Релевантность источников (классиков и современных авторов по данному курсу), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы, знакомство с литературой по курсу или разделу курса, материалами лекций или практических занятий.
3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии и корректность формулировок основных элементов программы исследования, отрефлексированность этических и методологических проблем полевого и аналитического этапа.
4. Стиль изложения (баланс между академическим и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, общая грамотность (на английском языке).
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, библиографическое описание источников).
6. Связь эссе с задачами образовательной программы.
7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

7 Содержание дисциплины

Topic 1. Introduction: Phenomena of panic and disorder in psychology and sociology —where to look to find out how they are possible?

The social significance of panic in contemporary society: theory and applications. Panic and disorder in the society. How we identify both phenomena in an everyday life experience? The difference between psychological and sociological approaches. An observer of the city: how to make and structure your observations of panic and disorder in urban life in habitual settings.



Topic 2. What do we mean by society? What is ‘risk society’?

Social structure and culture. Persona and collective life. How is individual related to social structures through culture—*personal* and *collective*? The specificity of contemporary social life. Globalization and its influence on human communication. Conceptualizing contemporary social life in terms: ‘informational society’/‘postmodern society’/‘globalized society’/‘consumption society’/etc. What social changes relevant to phenomena of panic can we reliably identify? ‘Risk society’ theory and its foundation. U.Beck, A.Giddens, N.Luhmann on ‘risk society’.

Topic 3. Society-wide panicking: Witchcraft, disease, war, WMD, crime, terrorism...

Plague panics in medieval Europe, fears of witchcraft in colonial New England, ‘Soviet rockets’ and SARS, crime wave, terrorism... Some panics come and go, some panics are here to stay. The causes of society-wide panics that engulfed cultures in history. How did they change and why? The ways to overcome real and imaginary threats.

Topic 4. Cognitive decision making: out, and in context

Contemporary sociology and cognitive psychology have made a business out of looking at people’s decision making under conditions of uncertainty. The typical way how sociologists and psychologists like to separate their worlds from the social contexts and purposeful suggestions of social institutions, cognitive psychology rarely considers the social value contexts of the decisions made.

Topic 5. Fears in urban environment

What are the fears and panics specific to urban environment? How threat perception relates to objective measures of danger? What role does panic play in crime spread and prevention? Did terrorism displace crime as the fundamental urban fear?

Topic 6. Fearful and Fearless Spaces: Fortresses, Utopias, Dead Spaces, Non-Places, Heterotopias

What are the types of space that emit, facilitate, accommodate, prevent, control fear? What spaces are created as a result of societal panics? What is the spatial result of fear management? As a result of culturally framed social relations and interactions, individuals, groups, institutions, local, municipal, regional, national governments, transnational governance institutions create and manage a wide variety of spaces specifically related to fear, disorder, and panic. We will consider issues of fortification of urban environments, utopian and dystopian thinking and valuation in planning and management, creation of sanitized non-spaces in various nodes of global mobility systems, as well as the emergence of strange places that upset traditional power hierarchies and principles of cultural classification and organization of emotion and behavior.

Topic 7. Cultures of Safety, Security, Surveillance, and Control

‘*Safety*’ and ‘*Security*’ are the counterparts to threats, dangers and fears... or are they? What does it mean to be ‘safe’ and ‘secure’? Why today a single accident or a statistically insignificant tendency can produce a massive (and sometimes apparently disproportional) society-wide response? And why some ‘real’ dangers are kept out of discursive focus? What are the social and psychological effects and grounds of ‘*zero-tolerance*’ policies?



8 Образовательные технологии

Занятия проводятся на английском языке on-line с партнерами из Университета Кларк (профессор Яаан Вальсинер и преподаватель Никита Алексеевич Харламов, США) в форме интерактивных лекций, групповых дискуссий, семинаров с докладами и практикумов, самостоятельная работа предполагает подготовку докладов на основе самостоятельной работы с теоретическими источниками, презентацию авторов и обсуждение докладов оппонентами, выход аспирантов в поле, ведение полевого дневника, проведение наблюдения и интервью, подготовку транскриптов, отчетов и эссе.

9 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации

9.1 Тематика заданий текущего контроля

Темы домашних заданий и обсуждений на семинарских занятиях:

(Даны примерные темы. Тема может быть согласована индивидуально)

Topic 1. Introduction: Phenomena of panic in psychology—where to look to find out how they are possible?

1. What is the social significance of problem of disorder and panic in contemporary society?
2. What is panic and disorder in the society? How we can conceptualize it?
3. What are the basic psychological, social-psychological, and social processes involved in emergence, development, and channeling of fear, disorder and panic?
4. What disciplines are relevant to the study of cultures of disorder and panic in risk society? What are the differences in their respective approaches to these phenomena?
5. How to make and structure your observations of panic and disorder in urban life in habitual settings?

Форма контроля – выступление на семинаре, участие в дискуссии, групповая презентация

Topic 2. What do we mean by society? What is ‘risk society’?

1. What is the difference between personal and collective culture?
2. What is globalization and what has it to do with human communication?
3. What do labels ‘informational society’/’postmodern society’/’globalized society’/’consumption society’ mean? Are they interchangeable?
4. Can we identify a specific ‘culture’ of fear, disorder, and/or panic? What are its main properties?
5. What are the differences between approaches to ‘risk society’ that U.Beck, A.Giddens, and N.Luhmann proposed?

Форма контроля: устные ответы, активность в групповом обсуждении. Оценивается не только точность ответа, но и умение рассуждать и доказывать свою точку зрения

Topic 3. Society-wide panicking: Witchcraft, disease, war, WMD, crime, terrorism...

1. What are the causes of society-wide panics that engulfed cultures in history? How did they change and why?
2. Can you identify a specific cause of widespread panic on a local, regional, or national level?
3. What did humans do to counter real and imaginary threats?



4. How did societies in history institutionally channel the individual tendencies to anxiety and panic?
5. Are there any kinds of panic that seem to be universal for at least the modern human history?

Форма контроля: устные ответы, активность в групповом обсуждении. Оценивается не только точность ответа, но и умение рассуждать и доказывать свою точку зрения

Topic 4. Cognitive decision making: out, and in context

1. What are the main approaches to decision making under uncertainty in contemporary cognitive psychology?
2. What does the notion of ‘uncertainty’ mean?
3. What are the basic contexts in which decision making under uncertainty occurs?
4. What social institutions frame individual decision making and its cognitive underpinnings?
5. What is the role of the basic principles of cognitive decision making in development of institutional contexts of mass fear, disorder, and panic behaviors in risk societies?

Форма контроля: групповая работа, содержание и форма презентации, успешность ответов на вопросы.

Topic 5. Fears in urban environment

1. What are the fears and panics specific to urban environment?
2. What is the specificity of global cities (as opposed to other kinds of urban settlements) in terms of fears, disorders, and panics?
3. Why do people seem to be afraid of imaginary urban risks? What is the role of built environment in facilitating specific fears and panic behaviors?
4. What role does panic play in crime spread and prevention?
5. Is terrorism a specifically urban phenomenon? Discuss.

Форма контроля: групповая работа, содержание и форма презентации, успешность ответов на вопросы.

Topic 6. Fearful and Fearless Spaces: Fortresses, Utopias, Dead Spaces, Non-Places, Heterotopias

1. What are the types of space that emit, facilitate, accommodate, prevent, control fear?
2. Why is space important for fear, disorder, and panic phenomena?
3. What are the basic social institutions and processes involved in creation and management of fearful spaces?
4. What does the term ‘Fortress City’ (M.Davis) mean? Can Moscow be described as a case of urban fortification?
5. What did Foucault mean when he introduced the notion of ‘heterotopia’? Can you describe a specific case of fear, disorder, and/or panic-related heterotopia?

Форма контроля: групповая работа, оценка содержания и формы презентации, оценка успешности выступления оппонентов, правильности ответов на вопросы.

Topic 7. Cultures of Safety, Security, Surveillance, and Control

1. What is the difference between safety and security?



2. What are the main institutions that are involved in maintaining societal safety and security?
3. Discuss a particular case when safety becomes a focal point of communication in organizational or corporate context.
4. What are the individual-psychological preconditions for the escalation of singular accidents to society-wide panics?
5. What are the social and psychological effects of 'zero-tolerance' policies?

Форма контроля: групповая работа, оценка содержания и формы презентации, оценка успешности выступления оппонентов, правильности ответов на вопросы.

9.2 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. What is the social significance of problem of disorder and panic in contemporary society?
2. What is panic and disorder in the society? How we can conceptualize it?
3. What are the basic psychological, social-psychological, and social processes involved in emergence, development, and channeling of fear, disorder and panic?
4. What disciplines are relevant to the study of cultures of disorder and panic in risk society? What are the differences in their respective approaches to these phenomena?
5. How to make and structure your observations of panic and disorder in urban life in habitual settings?
6. What is the difference between personal and collective culture?
7. What is globalization and what has it to do with human communication?
8. What do labels 'informational society'/'postmodern society'/'globalized society'/'consumption society' mean? Are they interchangeable?
9. Can we identify a specific 'culture' of fear, disorder, and/or panic? What are its main properties?
10. What are the differences between approaches to 'risk society' that U.Beck, A.Giddens, and N.Luhmann proposed?
11. What are the causes of society-wide panics that engulfed cultures in history? How did they change and why?
12. Can you identify a specific cause of widespread panic on a local, regional, or national level?
13. What did humans do to counter real and imaginary threats?
14. How did societies in history institutionally channel the individual tendencies to anxiety and panic?
15. Are there any kinds of panic that seem to be universal for at least the modern human history?
16. What are the main approaches to decision making under uncertainty in contemporary cognitive psychology?
17. What does the notion of 'uncertainty' mean?
18. What are the basic contexts in which decision making under uncertainty occurs?
19. What social institutions frame individual decision making and its cognitive underpinnings?
20. What is the role of the basic principles of cognitive decision making in development of institutional contexts of mass fear, disorder, and panic behaviors in risk societies?
21. What are the fears and panics specific to urban environment?
22. What is the specificity of global cities (as opposed to other kinds of urban settlements) in terms of fears, disorders, and panics?
23. Why do people seem to be afraid of imaginary urban risks? What is the role of built environment in facilitating specific fears and panic behaviors?
24. What role does panic play in crime spread and prevention?
25. Is terrorism a specifically urban phenomenon? Discuss.
26. What are the types of space that emit, facilitate, accommodate, prevent, control fear?
27. Why is space important for fear, disorder, and panic phenomena?



28. What are the basic social institutions and processes involved in creation and management of fearful spaces?
29. What does the term 'Fortress City' (M.Davis) mean? Can Moscow be described as a case of urban fortification?
30. What did Foucault mean when he introduced the notion of 'heterotopia'? Can you describe a specific case of fear, disorder, and/or panic-related heterotopia?
31. What is the difference between safety and security?
32. What are the main institutions that are involved in maintaining societal safety and security?
33. Discuss a particular case when safety becomes a focal point of communication in organizational or corporate context.
34. What are the individual-psychological preconditions for the escalation of singular accidents to society-wide panics?
35. What are the social and psychological effects of 'zero-tolerance' policies?

10 Порядок формирования оценок по дисциплине

В конце выставляется итоговая оценка, которая складывается с учетом следующих весов: 15% участие в семинарах + 20% доклад + 20% групповое мини-исследование + 25% финальное эссе + 20% экзамен в форме собеседования

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1 Базовый учебник

Бек У. Общество риска: На пути к другому модерну / Пер. с нем. В. Седельника, Н. Федоровой. - М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 383.

Доступно по ссылке:

https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCQQFjAB&url=http%3A%2F%2Fweb-local.rudn.ru%2Fweb-local%2Fprep%2Ffrj%2Ffiles.php%3Ff%3Dpf_9b2f60245d804774b2e3f58a6738430f&ei=xXwrVaGIIsqkygPg-oHQCw&usg=AFQjCNG6h2-w_ITtZRxneGWWfQBCgia4w&sig2=Mz7kGjOXWiJkCQ3whkCPxg&bvm=bv.90491159,d.bGQ&cad=rjt

11.2 Основная литература

Topic 1. Introduction: Phenomena of panic in psychology—where to look to find out how they are possible?

Valsiner, J. (2007). Constructing the internal infinity: dialogic structure of the internalization/externalization process. *International Journal of Dialogical Science*, 2, 1, 207-221.

Papakostas, Y., et. al. (2003). A historical inquiry into the appropriateness of the term 'panic disorder'. *History of Psychiatry*, 14, 195–204.

Topic 2. What do we mean by society? What is 'risk society'?

Valsiner, J. (2007). *Culture in Minds and Societies*. New Delhi: Sage [Ch 2. – Society and Community: Interdependence of Social Webs, pp. 75-126]

Beck, U. (1992). *Risk Society: Towards a New Modernity*. Thousand Oaks: Sage. [Ch.1 – On the Logic of Wealth Distribution and Risk Distribution', pp. 19-50]

Urry, J. (2000). *Sociology beyond Society*. Cambridge: Polity [Ch.1 – Societies, pp.1-20]

Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. Москва: Прогресс-Традиция, 2000. Гл.2,



гл.3.

Topic 3. Society-wide panicking: Witchcraft, disease, war, WMD, crime, terrorism...

- Glassner, B. (1999). *The Culture of Fear*. New York: Basic Books. [Ch.1 – Dubious Dangers on Roadways and Campuses: How Fears are Sold, pp. 1-19; Ch.7 – Metaphoric Illnesses: How Not to Criticize the Establishment, pp. 151-179]
- Beck, U. (2009). *World at Risk*. Cambridge: Polity. [Ch.9 — Felt War, Felt Peace: Staging Violence, pp. 140-159]
- Gardner, D. (2009). *The Science of Fear: How the Culture of Fear Manipulates Your Brain*. L: Penguin. [Ch.2 – Of Two Minds, pp.18-31]
- Бауман З. Глобализация: последствия для человека и общества.- М: Весь мир.2004.

Topic 4. Cognitive decision making: out, and in context

- Tversky A. and Kahneman, D. (1982). Availability: The Heuristic for Judging Frequency and Probability. In D. Kahneman, P. Slovic and A. Tversky (Eds.), *Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases* (pp. 163-178). Cambridge: Cambridge University Press.
- Kahneman D. and Tversky, A. 1982. The Simulation Heuristic. In D. Kahneman, P. Slovic and A. Tversky (Eds.), *Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases* (pp. 201-208). Cambridge: Cambridge University Press.
- Gigerenzer, G. (2008). *Rationality for Mortals: How People Cope with Uncertainty*. New York: Oxford University Press [Ch.4 — I Think Therefore I Err, pp.65-79]

Topic 5. Fears in urban environment

- Cook P. (2009). Crime in the City. Ch.10 in: Inman, R. P. (ed.), 2009. *Making Cities Work: Prospects and Policies for Urban America*. Princeton, NJ: Princeton University Press, pp. 297-327)
- DiFonzo, N., Bordia, P. (2007). Rumor, Gossip and Urban Legends. *Diogenes*, 213, 19-35.
- Low S. 2001. The Edge and the Center: Gated Communities and the Discourse of Urban Fear. *American Anthropologist New Series*, Vol.103 No.1, pp. 45-58.

Topic 6. Fearful and Fearless Spaces: Fortresses, Utopias, Dead Spaces, Non-Places, Heterotopias

- Auge, M. (1995) *Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity*. New York: Verso [Ch. 4 – From Places to Non-Places, pp.75-115].
- Foucault, M. 2008 [1984]. Of Other Spaces. Ch.1 in Dehaene M. and De Caeter L. (eds.) 2008. *Heterotopia and the City: Public Space in a Postcivil Society*. New York: Routledge, pp.13-29.
- Davis M. 1992. Fortress Los Angeles: The Militarization of Urban Space. Ch. 7 in Sorkin, M. (ed.) *Variations on a Theme Park: The New American City and the End of Public Space*. New York: Hill and Wang, pp. 154-180.

Topic 7. Cultures of Safety, Security, Surveillance, and Control

- Wilson, G. and Kelling, J. (1982). Broken Windows. *The Atlantic Monthly*, March 1982, pp.29-38.
- Keizer, K, Lindenberg, S., and Steg, L. (2008). The spreading of disorder. *Science*, 322, 1681-1685.
- Kuipers, G. (2006). The Social Construction of Digital Danger. *New Media & Society*, 8, 3, 379-400.

11.3 Дополнительная литература



Topic 1. Introduction: Phenomena of panic in sociology and psychology—where to look to find out how they are possible?

Urry, J. (2000). *Sociology beyond societies: Mobilities for the twenty-first century*. London: Routledge, 2000

Topic 2. What do we mean by society? What is ‘risk society’?

Beck, U. (1992). *Risk Society: Towards a New Modernity*. Thousand Oaks: Sage. [Ch.2 — The Politics of Knowledge in the Risk Society, pp. 51-84]

Beck, U. (2009). *World at Risk*. Cambridge: Polity. [Ch.7 — Knowledge or Non-Knowing?, pp.115-128; Ch.12 — Dialectics of Modernity, pp. 212-234]

Weingart, P., Engels, A. and Pansegrau, P. (2000). Risks of communication: Discourses on climate change in science, politics, and the mass media. *Public Understanding of Science*, 9, 261-283.

Hornig, S. (1993). Reading Risk: Public Response to Print Media Accounts of Technological Risk. *Public Understanding of Science*, 2, 95-109.

Topic 3. Society-wide panicking: Witchcraft, disease, war, WMD, crime, terrorism...

Hier, S. P. (2008). Thinking Beyond Moral Panic: Risk, Responsibility, and the Politics of Moralization. *Theoretical Criminology*, 12, 2, 173-190.

Topic 4. Cognitive decision making: out, and in context

Gigerenzer, G. (2007). *Gut Feelings: The Intelligence of the Unconscious*. New York: Viking [Ch.9 — Less is More in Health Care, pp. 158-178; Ch.6 — Why Good Intuitions Should not be Logical, pp. 93-103]

Preda, A. (2005). *AIDS, rhetoric, and medical knowledge*. Cambridge: Cambridge University Press [Ch. 2 – The Economy of Risk Categories, pp. 67-112; Ch. 6 – Who is How Much? Pp. 210-224]

Topic 5. Fears in urban environment

Pace, D. (1982). ‘Voilà les atoms qui arrivent’ - The fear of science and the great atomic panics of 1946. *French Cultural Studies*, 3, 157-177.

Rainwater L. 1973 [1966] Fear and the House-as-Haven in the Lower Class. Ch.5 in Helmer, J. and Eddington, N. (eds.) 1973. *Urbanman: The Psychology of Urban Survival*. New York: The Free Press, pp. 92-106.

Topic 6. Fearful and Fearless Spaces: Fortresses, Utopias, Dead Spaces, Non-Places, Heterotopias

Sikes, P. (2008). At the eye of the storm: An academic(‘s) experience of moral panic. *Qualitative Inquiry*, 14, 2, 235-253.

Topic 7. Cultures of Safety, Security, Surveillance, and Control

Gardner, D. (2009). *The Science of Fear: How the Culture of Fear Manipulates Your Brain*. London: Penguin. [Ch.9 – Crime and Perception, pp.182-217].



11.4 Справочники, словари, энциклопедии

A Dictionary of Sociology

<http://library.hse.ru/e-resources/e-resources.htm>

в он-лайн ресурсах библиотеки - Oxford Reference online

The Blackwell Encyclopedia of Sociology, edited by George Ritzer, Wiley-Blackwell, 2007
ISBN: 978-1-4051-2433-1

11.5 Дистанционная поддержка дисциплины

Электронный ридер по курсу, содержащий программу курса, основные и дополнительные тексты, примерные темы эссе вопросы к экзамену: на общедоступном ресурсе <http://students.clarku.edu/~nkharlamov/disorder.html>