

Рецензия на доклад Елены Черкасовой (Паршиковой)

"Модели и методы анализа профессиональной пригодности и профессиональных перспектив учащихся учреждений дополнительного образования по творческим специальностям с целью рекомендации их к поступлению в ВУЗы и ССУЗы"

В докладе рассматривается проблема объективной многокритериальной оценки пригодности учащихся Детских Школ Искусств (ДШИ) к продолжению образования в профильных (художественных) учебных заведениях - ССУЗах и ВУЗах.

Во введении были перечислены основные причины уменьшения количества и деградации качества выпускников ДШИ, и, как следствие, ухудшения ситуации с набором в художественные ВУЗы и ССУЗы в регионах. Одной из причин было указано отсутствие системного подхода к отбору учащихся, рекомендуемых к продолжению профильного обучения, высокая загруженность педагогов, а также слабая координация между образовательными учреждениями. Для решения этих проблем, в докладе предлагается методика и реализующая её система поддержки принятия решений (СППР), выдающая рекомендации о целесообразности продолжения профильного обучения учащегося на основе оценок его учителей по большому количеству критериев. Основным достоинством предлагаемой системы является способность выдавать обоснованные рекомендации в условиях противоречий в оценках по отдельным критериям, а также учёт педагогического опыта и продолжительности работы с данным учеником каждого из учителей. Помимо вышеперечисленных возможностей, разработанную систему можно использовать для выдачи индивидуальных рекомендаций по альтернативам: указания показателей (критериев), которые необходимо улучшить для повышения шансов на поступление, выбора приоритетного направления обучения, выявления перспективных учеников в процессе обучения.

Новизна работы, таким образом, состоит в создании первой автоматизированной системы поддержки принятия решений для оценки профессиональной пригодности и профессиональных перспектив детей, обучающихся по творческим специальностям. Применение системы позволит разгрузить педагогов и интенсифицировать обучение в "проблемных" областях каждого учащегося.

В процессе обсуждения доклада, как недостатки были отмечены слабость научной составляющей и сложность формализации поставленной задачи, а также трудности согласования оценок "сильных" и "слабых" ДШИ.

Благодаря наличию у докладчика личного опыта профессиональной деятельности в ДШИ, доклад получился комплексным, раскрывающим многие социальные проблемы современного образования в детских школах искусств и выходящим за пределы чисто математической постановки задачи, что значительно увеличивает его ценность для слушателей.

Рецензию на доклад составил Федин Николай.