

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

_____ С.Ю. Роцин

Одобрено на заседании Академического
совета Аспирантской школы по
философским наукам
Протокол № 11 от 30.03.2016

Согласовано

Академический директор Аспирантской
школы по философским наукам
_____ А.В. Ястребцева

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по специальной дисциплине «Философская
антропология, философия культуры»**

**для поступающих на обучение по программам подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Направление - 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»

Профиль - 09.00.13 – «Философская антропология, философия культуры»

Москва – 2016



1. Область применения и нормативные ссылки

Программа вступительного испытания сформирована на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 47.04.01. - «Философия»
- Образовательного стандарта НИУ ВШЭ по направлению 47.04.01. - «Философия»

2. Структура вступительного экзамена

Форма проведения испытания:

Устный экзамен

Структура экзамена:

Экзамен состоит из ответа на два вопроса, сформулированные в билете

Оценка уровня знаний (баллы):

Каждый вопрос оценивается по десятибалльной шкале. Итоговая оценка выставляется по 5-балльной шкале по следующему принципу пересчета:

"Отлично" - 8-10 баллов (по 10-балльной шкале);

"Хорошо" - 6-7 баллов (по 10-балльной шкале);

"Удовлетворительно" - 4-5 баллов (по 10-балльной шкале);

"Неудовлетворительно" - 0-3 балла (по 10-балльной шкале).

Критерии оценивания

	Баллы
Ответ полный без замечаний, продемонстрированы глубокие знания предмета	10-8
Ответ полный, с незначительными замечаниями	6-7
Ответ не полный, сделаны существенные замечания	4-5
Ответ на поставленный вопрос не дан	0-3

Невыполнение одного из заданий (или отказ от его выполнения) является, как правило, основанием для выставления неудовлетворительной оценки за экзамен в целом.

3. Содержание

Раздел 1. Философская антропология

Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в структуре философского знания. Предмет и методы философской антропологии. Дисциплинарные границы философской антропологии. Бытие человека в мире, социуме, культуре. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Философско-антропологические знания в истории философии

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей средневекового мировоззрения на трансформацию представлений о человеке, роль религии в ней. Секуляризация и гуманизм в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Взаимоотношение человека и природы. Человек как производительная сила. Человек и техника. Риски техницистского понимания человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Глобальные проблемы человечества.

Человек как особый род существа

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Место человека среди других живых существ. Социокультурное «измерение» человека. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Антропологический аспект современной биологии. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы.

Человек и общество

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Социализация и становление личности. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. «Свобода для» и «свобода от». Свобода и ответственность. Личность и индивидуальность. Социальный статус человека и его социальные роли. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Проблема свободы воли. Проблемы межличностной коммуникации. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание. Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт

переживания высших ценностей. Экзистенциальный опыт. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Смысл человеческой жизни. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

Раздел 2. Философия культуры

Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания

Культура как объект философского исследования. Дисциплинарные границы и методологические основания философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии, а также с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др.

Основные модели философии культуры

Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.

Система культуры

Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Понятие артефакта. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

Мировая культура и ее история

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.



Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

4. Список экзаменационных вопросов

1. Философия культуры в системе гуманитарных наук.
2. Культура: основные подходы и определения.
3. Предыстория культурфилософской мысли от античности до XVII в.
4. Культурфилософские идеи французского Просвещения.
5. Культурфилософские идеи английского Просвещения.
6. Культурфилософские идеи немецкого Просвещения.
7. Учение Канта о культуре.
8. Культурфилософские идеи немецкой трансцендентальной и романтической философии.
9. Марксизм и проблема человека: теория отчуждения, роль личности в истории, проблема свободы.
10. Культурфилософские идеи философии жизни XIX-XX вв.
11. Философия культуры неокантианства XIX-XX вв.
12. Структурно-функциональные и структурно-семиотические модели культуры.
13. Морфология культуры Шпенглера.
14. «Культура» и «цивилизация» в западно-европейской и русской философской традиции.
15. Философия культуры Ортеги-и-Гасета.
16. Философия культуры экзистенциализма.
17. Философская антропология: М. Шелер, Гелен, Плеснер, персонализм.
18. Человек: проблема сознания, самосознания и бессознательного. Рациональное и нерациональное в жизни человека.
19. Культурфилософские идеи герменевтики.
20. Структурализм, семиотика культуры и постструктурализм.
21. Философия культуры и творчества в России XIX—XX вв.
22. Философская антропология в системе гуманитарных наук.
23. Философия человека в античности.
24. Философия человека в средние века.
25. Философия человека в новое и новейшее время.
26. Философские идеи культурной (социальной) антропологии.
27. Философская антропология в германоязычных культурах XX в.
28. Антропологические идеи европейской философии «диалогизма».
29. Экзистенциальная антропология.
30. Антропологические идеи феноменологии.
31. Философские основания сциентистских концепций человека.
32. Философская антропология структурализма.



33. Философско-религиозная антропология XX в.
34. Осмысление феномена «человека» в русской культуре и философии

5. Список литературы, рекомендованный для подготовки

Учебные пособия

- Антропологическая проблематика в западной философии. М., 1991.
- Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры (Опыт русской культурологии середины XIX – начала XX веков). М., 2001.
- Вульф К. Антропология: история, культура, философия. СПб., 2008.
- Григорьева Н. Эволюция антропологических идей в европейской культуре второй половины 1920—1940-х гг. (Россия, Германия, Франция). СПб., 2008.
- Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Философская антропология: Учебное пособие для вузов. М.-СПб., 2000.
- Губман Б.Л. Современная философия культуры. М., 2005.
- Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии. М., 2013.
- Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология. (Учебное пособие), 2010, 480с.
- Дудник С.И., Солонин Ю.Н. Парадигмы исторического мышления XX века. Очерки по современной философии культуры. СПб., 2001.
- Иванов Вяч.Вс. Наука о человеке: Введение в современную антропологию: Курс лекций. М., 2004.
- Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. СПб., 1998.
- Ионов И.Н., Хачатурян В. М. Теория цивилизаций от античности до конца XIX-го века. СПб., 2002.
- История культурологии. М., 2006.
- История мировой культуры (мировых цивилизаций). (Учебное пособие) Под ред. Драча Г.В. (2007, 535с.)
- Кимелев Ю.А. Западная философская антропология на рубеже XX-XXI веков. Обзор. М., 2007.
- Клейн Л.С. История антропологических учений. СПб., 2014.
- Кожурин А. Я., Кучина Л. И. Европейские культурфилософские концепции XIX–XX вв. – СПб., 2002.
- Культурология: учебник /под ред. Ю. Н. Солонина, М.С. Кагана. - М: Высшее образование, 2007. - 566 с.
- Марков Б.В. Культура повседневности. (Учебное пособие), 2008, 352с.
- Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1997.
- Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М., 2006.
- Минц С.С. Культура и самосознание: лекции по культурологии. Краснодар, 2008.
- Неретина С., Огурцов А. Время культуры. СПб., 2000.

- Пивоев В.М. Философия культуры. Учебник. М.: Академический проект, 2008. -300 с.
Ремезова И.И. Современная философская антропология: Аналитический обзор. М., 2005.
Рождение культурологии в России. М., 2014.
Степин В.С. Философия науки и философская антропология. М., 1992.
Теория культуры. (Учебное пособие) Под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. (2008, 592с.)
Философия культуры. Становление и развитие. СПб., 1998.
Философия культуры: Учебник. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 2009.- 320 с.
Философская антропология Макса Шелера: уроки, критика, перспективы. СПб., 2011.
Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., МГУКИ, 2010. - 310
Флиер А.Я., Полетаева М.А. Тезаурус основных понятий культурологии. М.МГУКИ, 2008. - 286 с.
Хоружий С.С. Фонарь Диогена. Критическая ретроспектива европейской антропологии. М., 2010.
Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры. СПб., 2010.
Шендрик А.И. Теория культуры. М., 2002.
Шохин В.К. Философия ценностей и ранняя аксиологическая мысль. М., 2006.
Шульц П. Философская антропология. Введение для изучающих психологию. Новосибирск, 1996.

Основная литература

- Барт Р. Мифологии. М., 2008.
Бубер М. Философия человека. М., 1992.
Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. -СПб., 1998.
Вебер А. «Третий или четвёртый человек» 1953.
Гадамер Х.Г. Истина и метод. -М., 1988.
Гвардини Р. «Конец Нового времени» 1950.
Гегель. Феноменология Духа. Философия истории. М.: [Эксмо](#), 2007. (Антология мысли).
Гегель Г.В.Ф. Философия духа. // Энциклопедия философских наук. Т. 3. -М., 1977.
Дильтей В. «Построении исторического метода в науках о духе» 1910.
Зедльмайр Г. «Утрата середины» 1948.
Зиммель Г. «Понятие и трагедия культуры» 1911.
Кант И. Критика способности суждения. СПб.: Наука, 2001.
Кант. Антропология с прагматической точки зрения. СПб., 1999.
Кассирер Э. «Опыт о человеке» 1944.
Кассирер Э. «Философия символических форм» 1923—1929.
Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Э. Кассирер. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
Леви-Строс К. Структурная антропология. -М., 1983.
Лотман Ю.М. «Внутри мыслящих миров» 1990.
Маркузе Г. Одномерный человек. -М., 1995.

- Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. // Эстетика. Философия культуры. - М., 1991.
- Ортега-и-Гасет Х. «Вокруг Галилея» 1933.
- Ортега-и-Гасет Х. «Дегуманизация искусства» 1925.
- Плеснер Г. Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию. М., 2004.
- Проблема человека в западной философии. Сб. переводов. М., 1988.
- Рикёр П. Человек как предмет философии // Вопросы Философии. 1989. № 2.
- Соловьев В.С. «Оправдание добра» 1899.
- Сорокин П.А. «Социальная и культурная динамика» 1937—1941.
- Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987.
- Тойнби А.Дж. Постижение истории. -М., 1991.
- Фрейд З. «Я» и «ОНО». -М., 1996.
- Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. -М., 1994.
- Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
- Фромм Э. Иметь или быть? -М., 1990.
- Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. -М., 1987.
- Хейзинга И. Homo Ludens. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. -М.,1997.
- Хейзинга И. Задачи истории культуры. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. -М., 1997.
- Хейзинга Й. «Осень Средневековья» 1919.
- Шелер М. Положение человека в космосе // Шелер М. Избранные произведения. М.,1994.
- Шеллинг Ф. [Философия искусства](#). М.: Мысль, 1999.
- Шеллинг Ф. [Философия откровения : в 2 томах](#). СПб.: Наука, 2000
- Шпенглер О. «Закат Европы» Т.1. 1918.
- Элиаде М. Космос и история. -М., 1987.
- Элиаде М. Священное и мирское. -М., 1994.
- Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2005.
- Юнг К. Архетип и символ. -М., 1991.
- Ясперс К. Истоки истории и ее цель // Смысл и назначение истории. -М., 1991.

Дополнительная литература

- «Антропологический поворот» в философии XX века. -Вильнюс, 1989.
- Аверинцев С.С. «Поэтика ранневизантийской литературы» 1977.
- Аверинцев С.С. Государство, церковь, народ божий // Столица. 1990.-№1.
- Аверинцев С.С. Связь времен. Собрание сочинений. К., 2005.
- Аверинцев С.С. София – Логос. Словарь. Собрание сочинений. К., 2006.
- Антология исследований культуры. -СПб., 1997.
- Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. -М., 1992.
- Ахиезер А.С. Труды. М., 2006.
- Барулин В.С. Философско-социальная антропология.- М., 1994.

- Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование действительности. -М., 1995.
- Бердяев Н.А. О назначении человека. -М., 1993.
- Буддизм. Словарь. -М., 1992.
- Вальверде К. Философская антропология. -М., 2000.
- Васильев Л.С. История религий Востока. -М., 1998.
- Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. -М., 1989.
- Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. -М., 1988. Отд.3.
- Вико Дж. Основания Новой науки об общей природе нации. -М., -Киев, 1994.
- Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Человек: Энциклопедический словарь. -М., 2000.
- Вольтман Л. Политическая антропология. -М., 2000.
- Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). -М., 1987.
- Гейзенберг В. Часть и целое. -М., 1989.
- Гейзенберг В. Шаги за горизонт. -М., 1987.
- Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. -М., 1977.
- Гиренок Ф.И. Человек в модусе позитивности // «Философия хозяйства», 2002, №3.
- Гиренок Ф.И. Антропологические исследования: Кант и Гегель. -М., 2001.
- Голосовкер Я. Э. Логика мифа. -М., 1987.
- Григорьян Б.Т. Человек, его положение и признаки в современном мире. -М., 1986.
- Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. 2-е изд., испр. и доп. М.: Рольф, 2001. (Библиотека истории и культуры).
- Емельянов Б.В., Петрунина Т.А. Очерки педагогической антропологии в России. -Екатеринбург, 1997.
- Жукова О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России. М., 2014.
- Жукова О.А. Курс лекций по философии и истории русской культуры. М., 2012.
- Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры, Т. 1. -М., 1998.
- Идея культуры. Очерки по философии культуры. Монография. Межуев В.М. - М.: Прогресс-Традиция, 2006.
- Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. -СПб., 1998.
- Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Словарь. -М., 1996.
- Искусство Нового времени. Опыт культурологического анализа. -СПб., 2000.
- Ислам. Энциклопедический словарь. -М., 1991.
- История всемирной литературы. Тт. 1-7. -М., 1983-1991.
- История мировой культуры: наследие Запада. -М., 1998.
- Кантор В.К. «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). М., 2011.
- Кантор В.К. Русская классика, или бытие России. М., 2005.
- Карабущенко П.Л., Подвойский Л.Я. Философия и элитология культуры А.Ф. Лосева. М: «ЛУЧ», 2007- 258 с.
- Кастельс Э. Галактика Интернет. Екатеринбург, 2004.
- Католицизм. Словарь. -М., 1991.
- Католическая энциклопедия. Т.1. -М., 2002.
- Кириллова Н.Б. Медиакultura: от модерна к постмодерну. М., 2005.
- Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. -М., 1993.

- Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. -М., 1980.
- Кондаков И.В. Вместо Пушкина. Незавершенный проект. Этюды о русском постмодернизме. М., 2011.
- Костина А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. М., 2004.
- Кризис культуры: Антология. М., 1994.
- Культура: теории и проблемы /Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 2000.
- Ламонт К. Иллюзия бессмертия. -М., 1984.
- Лотман Ю.М. Культура и взрыв. -М., 1992.
- Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2004.
- Любутин К.Н. Человек в философском измерении. -Свердловск, 1991.
- Любутин К.Н., Грибакин А.В. Западная философская антропология. От Фейербаха к Фромму: Учебное пособие. -Екатеринбург, 1994.
- Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. -М., 1979.
- Малиновский Б. Научная теория культуры. -М., 1999.
- Мамардашвили М.К. Проблема человека в философии // О человеческом в человеке. М., 1991.
- Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1998.
- Маркс К. Капитал. // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., Т. 23.
- Маркс К. Тезисы о Фейербахе // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., Т. 3.
- Маркс К., Энгельс Ф., Немецкая идеология. Соч. Т.3.
- Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. В.В.Зверева. М., 2005.
- Межуев В.М. - Идея культуры. Очерки по философии культуры. 2006
- Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М., 2006.
- Мечников И.И. Этюды о природе человека. -М., 1989.
- Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. -М., 1987-1988.
- Моль А. Социодинамика культуры. -М., 1973.
- О человеческом в человеке. -М., 1991.
- Омельченко Н.В. Первые принципы философской антропологии. - Волгоград, 1997.
- Пелипенко А. А., Яковенко Г.Г. Культура как система. -М., 1998. По дороге В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию.-М., 1995.
- Почепцов Г.Г. История русской семиотики до и после 1917 г. -М., 1998.
- Православие. Словарь. -М., 1989.
- Проблема человека в западной философии. -М., 1988.
- Протестантизм. Словарь. -М., 1989.
- Прохоров Б.Б. Экология человека: Понятийно-терминологический словарь. -М., 1999.
- Ранер, Карл. Основание веры. Введение в христианское богословие. М.: ББИ, 2006.
- Рашковский Е.Б. Востоковедческая проблематика в культурно-исторической концепции А.Дж.Тойнби. -М., 1976.
- Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. -СПб., 1911.
- Рождение, жизнь и смерть в "волшебном зеркале" изобразительного искусства. СПб., 2001;
- Розенберг О.О. Труды по буддизму. -М., 1991.
- Романов В.Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. -М., 1991.
- Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 2009.
- Русский мир как цивилизационное пространство. М., 2011.
- Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. -М., 1997.

- Рыжов К.В. Сто великих изобретений. -М., 2000.
- Савельев В.Н. Свобода совести: история и теория. -М., 1991.
- Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. -М., 1991.
- Соболева М.Е. Философия символических форм Э.Кассирера. -СПб., 2001.
- Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. Пер. с англ. — М.: Политиздат, 1992.
- Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. -М., 1992.
- Спираль познания: Мистицизм и йога. Мистика устами мистиков. -М., 1992.
- Станькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры. -М., 1984.
- Степин В.С. Философская антропология и философия науки. -М., 1992.
- Тажурзина З.А. Идеи свободомыслия в истории культуры. -М., 1981.
- Тейяр де Шарден П. Феномен человека. -М., 1987.
- Теоретическая культурология. М., 2005.
- Теории и символы алхимиков. -М., 1994.
- Торчинов Е.А. Буддизм. -СПб., 2001.
- Торчинов Е.А. Даосизм: опыт историко-религиоведческого описания. -СПб., 1998.
- Трофимова З.П. Гуманизм, религия, свободомыслие. -М., 1992.
- уклада и форм мышления в XIV-XV вв. во Франции и Нидерландах. -М., 1988.
- Феномен человека: Антология. / Сост. П.С.Гуревич. -М., 1993.
- Философия культуры. Становление и развитие. -СПб., 1998.
- Философия русской культуры: Монография. Егоров В.К., (2006 г.), 551 стр.
- Философия человека: диалог с традицией и перспективы. / Отв. ред. И.Т. Фролов. -М., 1988.
- Флиер А.Я. Культурогенез. -М., 1995.
- Франк С.Л. Духовные основы жизни. -М., 1992.
- Франкл В. Человек в поисках смысла. -М., 1990.
- Хренов Н.А. Зрелища в эпоху восстания масс. М., 2006.
- Христианство. Энциклопедический словарь. В 3-х тт. /Ред. С. Аверинцев, А. Мешков, Ю. Попов. -М., 1993-1995.
- Человек в зеркале наук. -М., 1991.
- Человек в системе наук / Отв. ред. И.Т. Фролов. -М., 1989.
- Человек. Философско-энциклопедический словарь. -М., 2000.
- Человек: Антология. -М., 1991.
- Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир - эпоха Просвещения. -М., 1991
- Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. -М., 1995.
- Шендрик А.И. Культура в мире: драма бытия. М., 2007.
- Шоню П. Цивилизация Просвещения. Екатеринбург, 2008.
- Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., Т.21.
- Эстетика Ренессанса. В 2-х т. -М., 1981.
- Это человек. -М., 1995.



Энциклопедии, словари и справочные издания

- Культурология. Энциклопедия. В 2-х т. М., 2007.
Культурология: люди и идеи. М., 2006.
Мифы народов мира. Т. 1-2. М., 1980, 1982.
Новая философская энциклопедия. В четырех тт. М., 2000 – 2001.
Постмодернизм. Энциклопедия. Минск, 2001.
Русская философия: Энциклопедия. М., 2007.
Словарь античности. / Пер. с нем. -М., 1994.
Словарь символов. -М., 1994
Современная западная философия. Словарь. -М., 1990.
Современный философский словарь. -Лондон, 1998.
Теологический энциклопедический словарь под редакцией Уолтера Элвелла. М., 2003.
Теоретическая культурология. М.; Екатеринбург, 2005.
Христианство. Энциклопедический словарь. Тт. 1-3. М., 1993-95.
Этика: Энциклопедический словарь. М., 2001.

6. Пример экзаменационного билета

Билет №1.

1. Культурфилософские идеи немецкой трансцендентальной и романтической философии.
2. Структурализм, семиотика культуры и постструктурализм.