

**Правительство Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
Национальный исследовательский университет  
«Высшая школа экономики»**

*Утверждаю  
Проректор НИУ ВШЭ  
С.Ю. Роцин*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Программа  
вступительного испытания в аспирантуру по направлению  
45.06.01 Языкознание и литературоведение**

*Разработана Академическим советом  
Аспирантской школы по филологическим наукам*

*Академический директор  
Аспирантской школы по  
филологическим наукам,  
Марушкина А.С.*

**Москва  
2016**

**ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**  
**по профилю 10.01.01 «Русская литература»**

Требования к поступающему в аспирантуру:

- *знать*:

основные тексты русской литературы XII-XX вв.;

основные факты литературного процесса;

классические и новейшие исследования по истории русской литературы

- *уметь*:

анализировать литературный текст;

рассматривать текст в контексте других сочинений автора, предшествующей и современной ему словесности, социокультурной ситуации времени его создания;

сопоставлять и оценивать разные интерпретации литературных текстов

- *владеть*

современным понятийным аппаратом литературоведения и смежных наук (лингвистика, история, культурология)

- *иметь представление о*

ключевых направлениях современной филологии; важнейших тенденциях в смежных науках

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1. Устные ответы на два вопроса, сформулированные на основе Программы, предполагающие знакомство с источниками и научной литературой, включенными в приведенные ниже списки. Первый и второй вопрос посвящены *разным* периодам истории русской литературы (например, XVIII век и вторая половина XIX века; или конец XVIII – начало XIX века и рубеж XIX – XX веков).

2. Собеседование по тематике, связанной с работами поступающего (дипломом, магистерской диссертацией, публикациями) и его научными интересами

Продолжительность экзамена – 1 час (60 минут); 30 минут – подготовка, 30 минут – ответ. В случае необходимости время ответа может быть продлено

Результаты оцениваются по 100-бальной шкале.

Структура экзамена:

*Устный ответ на вопросы, включенные в экзаменационный билет (максимальное количество баллов – 60)*

Каждый билет содержит два вопроса. Вопросы могут быть посвящены конкретному произведению (например, «Повесть Л. Н. Толстого «Отец Сергей»: проблематика и поэтика»; «Символические мотивы в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия»), нескольким тесно связанным и

принадлежащим одному жанру произведениям одного автора («Поздние элегии К. Н. Батюшкова», «Юмористические рассказы М. М. Зощенко 1920-х гг.»), сопоставлению разнородных текстов одного автора (например, «Сочинения А. С. Пушкина 1831 г.»; «Малая» проза А. И. Солженицына 1960-х годов»), произведений авторов определенного круга или течения («Писатели-разночинцы 1860-х гг.: В. А. Слепцов, Н. Г. Помяловский, Н. В. Успенский»), текстов, соотносимых ситуационно и/или проблемно («Литературные отклики на смерть В. В. Маяковского», «Поэт и судьба поэзии в лирике Е. А. Баратынского, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова»), эволюции жанра и/или его дифференциации («Баллада XIX века»; «Роман конца 1850-х – 1860-х годов»).

Экзаменуемый должен иметь четкие представления об авторитетных изданиях русской литературы и основных исследованиях. Экзаменуемый может остановиться на одном или нескольких аспектах предложенной темы, продемонстрировав способность к обобщению научной информации и навыки критического мышления. При этом экзаменуемый должен быть готов к дополнительным вопросам членов комиссии, в том числе о различных трактовках обсуждаемого вопроса и соответствующих им историко-литературных школах и методах.

*Собеседование по тематике, связанной с научными интересами экзаменуемого (максимальное количество баллов – 40)*

Предполагается краткое сообщение экзаменуемого и беседа о его научных интересах и опыте научно-исследовательской работы (выпускная работа, выполненная на предыдущем этапе образования). Оценивается мотивация к историко-литературным исследованиям, знакомство с литературой вопроса, навыки академической коммуникации.

### **Программа**

В нижеследующие списки литературы (разделы «Источники») включены наиболее авторитетные (и в то же время доступные) издания сочинений русских писателей. В случае, если выходные данные не указаны, то есть наличествующие издания равноценны, поступающий может пользоваться любым изданием указанного текста (текстов). Если в библиографическое описание включена сопроводительная к изданию статья (статьи), то она (они) рекомендуются поступающему наряду с работами, включенными в разделы «Литература». Если коллективные или авторские сборники научных работ (в разделах «Литература») не расписаны постатейно, то поступающему рекомендуется *вся* книга (статьи могут быть посвящены литературе разных периодов). Издания, перечисленные в разделе «Справочники и общие работы», обязательны к ознакомлению и необходимы для подготовки ко всему корпусу вопросов.

В списках приняты следующие сокращения:

БПБС-2, 3 – Библиотека поэта. Большая серия

ЖЗЛ – Жизнь замечательных людей

ЛП – Литературные памятники

НБП – Новая библиотека поэта

### **Справочники и общие работы**

Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. М., 1989 – издание продолжается. Т. 1–5.

Русские писатели 20 века: Биографический словарь. М., 2000.

*Гаспаров М. Л.* Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1984.

*Гаспаров М. Л.* Метр и смысл: Об одном из механизмов культурной памяти. М., 1999 (есть переиздания).

### Конец XVIII – первая половина XIX века

Литературный путь *Н. М. Карамзина*. Поэзия и проза в творчестве Карамзина. «Письма русского путешественника»: круг идей, авторская позиция, поэтика. Стилистическая реформа. Эволюция жанра повести у Карамзина. История, политика, взгляд на человека в прозе Карамзина начала 1800-х гг. «История Государства Российского» - итог эволюции Карамзина. Поэзия *И. И. Дмитриева*.

*И. А. Крылов*. Комедии. Басни: политические аллюзии, поэтика, язык. Особое место Крылова в литературе 1810-30-х гг.

«Школа гармонической точности». Жанровый состав поэзии *В. А. Жуковского*. 1812 год в творческой биографии Жуковского. Жуковский – политический поэт. Место баллады в поэтическом мире Жуковского. Путь Жуковского к эпосу: поздние баллады, сказки, повести в стихах. Поэзия *К. Н. Батюшкова*. Батюшков в 1800-е гг.: элегии, послания, «легкая поэзия», комическая поэма. Поэзия Батюшкова второй половины 1810-х – начала 1820-х гг.: трансформация элегии. Архаистическая критика «элегической школы». Литературная позиция *П. А. Катенина*.

Драматургия начала XIX в. Трагедии *В. А. Озерова*. Комедии *А. А. Шаховского*. *А. С. Грибоедов* – архаист. «Горе от ума» и традиции комедиографии. Идеологическая и литературная проблематика «Горе от ума». Место комедии в литературной борьбе 1820-х гг. и в истории русской драматургии.

Литературный путь *А. С. Пушкина*; основные этапы. Лицейская лирика. Между «карамзинизмом» и «архаизмом». Политическая, элегическая и эпикурейская лирика петербургского периода. «Руслан и Людмила»: жанровая задача, поэтика. Поэзия южного периода: элегии, антологические стихотворения, баллады. «Южные поэмы»: «байроническая» поэтика; композиция; проблема «романтического» героя, эволюция жанра. «Евгений Онегин» - центральное сочинение молодого Пушкина. «Евгений Онегин» и эволюция Пушкина. Изменение лирического репертуара в годы ссылки в Михайловское: фольклорные и исторические мотивы, стилизации, преобразование элегии. «Борис Годунов»: проблема истории; проблема власти. Пушкин и декабристы; реакция Пушкина на 14 декабря. «Граф Нулин» - жанровые особенности. Политическая лирика конца 1820-х гг. Государственность Пушкина. Начало петровской темы в романе о «царском арапе». «Полтава»: традиции поэзии XVIII и романтическая поэма; полемика с Байроном и К. Ф. Рылеевым. Апология свободной поэзии. Интимная лирика 1828-1829 гг. Болдинская осень. Завершение «Евгения Онегина». Болдинские жанровые эксперименты: «Домик в Коломне»; «Повести... Белкина», «Маленькие трагедии». Автор, рассказчики, герои «Повестей Белкина»; композиция цикла. Политическая лирика 1831 г. Пушкин, Жуковский и Гоголь летом 1831 г. Сказки. «Прозаизация» лирики 1830-х гг. Стилизации, подражания, переводы и «квазипереводы» в поэзии 1830-х гг. Поэмы «Анджело» и «Газит». Жанровая задача романа «Дубровский». «Медный всадник»: жанровое своеобразие, композиция. «Капитанская дочка»: «вальтерскоттовский роман» и «преданья русского семейства»; роль исторических, фольклорных и литературных источников.

Поэзия пушкинской эпохи. Литературный путь *Е. А. Баратынского*. Элегии Баратынского. Натурфилософия, психология «современного человека» и историософия в лирике Баратынского. Поздняя лирика Баратынского («Сумерки»). Проблема «пушкинской плеяды». Поэзия *А. А. Дельвига*, *К. Ф. Рыльева*, *Н. М. Языкова*. Жанровые модификации «романтической поэмы» (*И. И. Козлов*, *Рылеев*, *Баратынский*). Кризис поэзии на рубеже 1820-30-х гг. Новые тенденции в поэзии 1830-х гг. (*В. Г. Бенедиктов*, *А. В. Кольцов*).

Проза 1820-х – 1830-х гг. Виды романтической повести: *А. А. Бестужев (Марлинский)*, *В. Ф. Одоевский*. Нравоописательный роман (*Ф. В. Булгарин*). Исторический роман (*М. Н. Загоскин*, *Булгарин*, *И. И. Лажечников*).

Литературный путь *Н. В. Гоголя*; основные этапы. Бытописание, фольклор и романтические образцы в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». Эволюция фантастики Гоголя. Композиция сборников «Миргород» и «Арабески». Комедия «Ревизор»: актуальная проблематика и философский план; поэтика. «Мертвые души»: замысел; жанр; композиция; проблема современного героя; социальное и философское начала в «Мертвых душах»; особенности стиля и их связь с образом автора. Работа над продолжением «Мертвых душ»; новые темы в сохранившихся фрагментах II тома; предполагаемый финал поэмы. «Шинель» - последняя повесть Гоголя; сходство и различия с гоголевскими повестями 1830-х гг.

Творчество *М. Ю. Лермонтова*. Ранние опыты (лирика, поэмы). Исповедальность и литературность; первые приступы к темам будущих «Демона» и «Мцыри». Лермонтов и кризис поэзии начала 1830-х гг. «Смерть поэта» - неожиданное вхождение в литературу; жанровые особенности; значение стихотворения для судьбы Лермонтова и русской поэзии. Зрелая лирика: новые изводы элегии, баллады, сатиры, стихотворения на случай. «Песня про царя Ивана Васильевича...» и «Тамбовская казначейша»: история и современность в первых «зрелых» поэмах Лермонтова. Особенности историзма. «Мцыри» и «Демон» как последние образцы «романтических поэм»; традиция и ее переосмысление. «Герой нашего времени» и проза 1830-х гг. Композиция; жанры повестей, составивших роман. Стихотворения 1841 г.

*Литература второй половины 1840-х гг.* Проблема «натуральной школы». Освоение и переосмысление проблематики и поэтики Гоголя. Актуализация проблемы «человек и социальная среда». Утопические и антиутопические тенденции. «Тарантас» *В. А. Соллогуба*, дебютные романы *Ф. М. Достоевского* и *И. А. Гончарова*, «Кто виноват?» *А. И. Герцена*, «Полинька Сакс» *А. В. Дружинина*, «Антон-горемыка» *Д. В. Григоровича*, первые рассказы «Записок охотника» *И. С. Тургенева*, «Свои люди – сочтемся» *А. Н. Островского*.

## Источники

### Обязательные

*Карамзин Н. М.* Письма русского путешественника. Л., 1984. ЛП / *Ю. М. Лотман*, *Б. А. Успенский*. «Письма русского путешественника» Карамзина и их место в развитии русской культуры.

*Карамзин Н. М.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1966. БПБС-2 / *Ю. М. Лотман*. Поэзия Карамзина

*Карамзин Н. М.* Бедная Лиза; Наталья, боярская дочь; Остров Борнгольм; Сиерра-Морена; Юлия; Мелодор к Филалету. Филалет к Мелодору; Рыцарь нашего времени; Моя исповедь; Чувствительный и холодный; Марфа Посадница, или Покорение Новагорода; О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях; История Государства Российского (Предисловие; тт. I, VI, VIII-XI)

*Крылов И. А.* Басни

*Жуковский В. А.* Стихотворения; баллады; стихотворные повести; сказки; эпические стихотворения; Орлеанская дева; Камоэнс // *Жуковский В. А.* Полн. собр. стихотворений и писем: В 20 т. М., 1999 – изд. продолжается. Т. 1-7

*Батюшков К. Н.* Опыты в стихах и в прозе; Видение на берегах Леты // *Батюшков К. Н.* Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 1

*Грибоедов А. С.* Горе от ума // *Грибоедов А. С.* Полн. Собр. соч.: В 3 т. СПб., 1995-2006. Т. 1

*Катенин П. А.* Певец; Наташа; Убийца; Леший; Ольга; Мстислав Мстиславич; Старая быль; А. С. Пушкину; Элегия // *Катенин П. А.* Избр. произведения. Л., 1965. БПБС-2

*Пушкин А. С.* Стихотворения; поэмы; сказки; Евгений Онегин; драматургия; художественная проза; История Пугачева // *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: В 10 т. Л., 1977-1979

*Баратынский Е. А.* Стихотворения; Эда; Бал; Цыганка // *Баратынский Е. А.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1989. БПБС-3

*Булгарин Ф. В.* Иван Иванович Выжигин // *Булгарин Ф.* Соч. М., 1990 (или: *Булгарин Ф. В.* Иван Выжигин. М., 2002)

*Загоскин М. Н.* Юрий Милославский, или Русские в 1612 году // *Загоскин М. Н.* Соч.: В 2 т. М., 1987 / *А. М. Песков.* Михаил Николаевич Загоскин

*Лажечников И. И.* Ледяной дом // *Лажечников И. И.* Соч.: В 2 т. М., 1986. Т. 2

*Бестужев (Марлинский) А. А.* Ревельский турнир; Изменник; Испытание; Страшное гаданье; Латник; Амалат-бек; Фрегат «Надежда»; Он был убит // *Бестужев-Марлинский А. А.* Соч.: В 2 т. М., 1981

*Одоевский В. Ф.* Княжна Мими; Сильфида; Косморама; // *Одоевский В. Ф.* Повести и рассказы. М., 1988

*Гоголь Н. В.* Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; повести («Портрет» - в 2 редакциях); Ревизор; Женитьба; Игроки; Мертвые души // *Гоголь Н. В.* Собр. соч.: В 7 т. М., 1976-1979; ср. также: *Гоголь Н. В.* Полн. СОБР. соч.: В 23 т. М., 2001 – изд. продолжается. Т. 1, 3, 4, 7 (1, 2).

*Лермонтов М. Ю.* Стихотворения; Исповедь; Боярин Орша; Песня про царя Ивана Васильевича...; Тамбовская казначейша; Беглец; Демон; Мцыри; Сказка для детей; Маскерад // *Лермонтов М. Ю.* Полн. собр. стихотворений: В 2 т. Л., 1989

*Лермонтов М. Ю.* Вадим; Княгиня Лиговская; Герой нашего времени; Ашик-Кериб; <Штосс>; Кавказец // *Лермонтов М. Ю.* Собр. соч.: В 4 т. М., 1983-84. Т. 4

*Соллогуб В. А.* Тарантас

*Дружинин А. В.* Полинька Сакс // *Дружинин А. В.* Повести. Дневник. М., 1986. ЛП

*Григорович Д. В.* Антон-горемыка

*Герцен А. И.* Кто виноват?

## Дополнительные

*Дмитриев И. И.* Ермак; К Волге; Освобождение Москвы; Чужой толк; Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту; Модная жена; Искатели Фортуны; Воздушные замки; Причудница; басни; апологи; песни // *Дмитриев И. И.* Соч. М., 1986 / *А. М. Песков.* Поэт и стихотворец Иван Иванович Дмитриев

*Крылов И. А.* Подщипа; Модная лавка; Урок дочкам // *Крылов И. А.* Полн. собр. драматических соч. СПб., 2001 / *Л. Киселева.* Загадки драматургии Крылова

*Нарежный В. Т.* Бурсак; Два Ивана, или Страсть к тяжбам // *Нарежный В. Т.* Соч.: В 2 т. М., 1983. Т. 2 / *Ю. В. Манн.* У истоков русского романа

*Озеров В. А.* Фингал; Димитрий Донской // *Озеров В.* Трагедии. Стихотворения. Л., 1960. БПБС-2

*Шаховской А. А.* Урок кокеткам, или Липецкие воды // Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII - начала XIX века: В 2 т. Л., 1990. БПБС-3. Т. 2 (или *Шаховской А. А.* Комедии. Стихотворения. Л., 1961. БПБС-2)

*Давыдов Д.* Стихотворения. Л., 1984. БПБС-2 / *В. Э. Вацууро.* Денис Давыдов – поэт

*Козлов И. И.* Чернец // *Козлов И. И.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1960. БПБС-2

*Дельвиг А. А.* Стихотворения // *Дельвиг А. А.* Соч. Л., 1986 / *В. Э. Вацууро.* Антон Дельвиг – литератор

*Рылеев К. Ф.* К временщику; Гражданское мужество; На смерть Бейрона; «Я ль буду в роковое время...»; Стансы; Бестужеву; Думы; Войнаровский; Наливайко // *Рылеев К. Ф.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1971. БПБС-2

*Языков Н. М.* Стихотворения // *Языков Н. М.* Стихотворения и поэмы. Л., 1988. БПБС-3

*Бенедиктов В. Г.* Стихотворения 1830-40-х гг. // *Бенедиктов В. Г.* Стихотворения. Л., 1983. БПБС-3

*Кольцов А. В.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1958. БПБС-2

*Булгарин Ф.* Димитрий Самозванец. М., 1994

*Одоевский В. Ф.* Сказка о мертвом теле, неизвестно кому принадлежащем; Сказка о том, как опасно девушкам ходить толпою по Невскому проспекту; Та же сказка, только на изворот; Сказка о том, по какому случаю коллежскому советнику Ивану Богдановичу Отношенью не удалось поздравить своих начальников с праздником; История о петухе, кошке и лягушке; Саламандра // *Одоевский В. Ф.* Повести и рассказы. М., 1988

*Одоевский В. Ф.* Русские ночи. Л., 1975. ЛП

*Кольцов А. В.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1958. БПБС-2

## Литература

### Обязательная

- Лотман Ю. М.* Сотворение Карамзина. М., 1987 (есть переиздания)
- Зорин А. Л., Немзер А. С.* Парадоксы чувствительности. «Бедная Лиза» Карамзина // «Столетия не сотрут...» Русские классики и их читатели. М., 1989
- Гуковский Г. А.* Пушкин и русские романтики. М., 1965 (разделы о В. А. Жуковском и К. Н. Батюшкове)
- Вацуро В. Э.* Лирика пушкинской поры: Элегическая школа. СПб., 1994
- Гинзбург Л.* О лирике. Л., 1974
- Фомичев С. А.* Грибоедов: Энциклопедия. СПб., 2007
- Алексеев М. П.* Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» // *Алексеев М. П.* Пушкин и мировая литература. Л., 1987
- Бочаров С. Г.* Поэтика Пушкина. Очерки. М., 1974
- Бочаров С. Г.* Раздел «Пушкин»; Красавица мира. Женская красота у Гоголя; Вокруг «Носа» // *Бочаров С. Г.* Филологические сюжеты. М., 2007
- Вацуро В. Э.* Лицейское творчество Пушкина // *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 1999 – изд. продолжается. Т. 1
- Вацуро В. Э.* «Пророк»; Поэтический манифест Пушкина; «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»; Бомарше в «Моцарте и Сальери» // *Вацуро В. Э.* Записки комментатора. СПб., 1994
- Вацуро В. Э.* Эпиграммы Пушкина на Карамзина; К истории элегии «Простишь ли мне ревнивые мечты...»; К генезису пушкинского «Демона»; «К вельможе»; «Сказка о золотом петушке» (Опыт анализа сюжетной семантики) // *Вацуро В. Э.* Пушкинская пора. СПб., 2000
- Виноградов В. В.* Стиль «Пиковой дамы»; <О «Пиковой даме»>, из книги «Стиль Пушкина» // *Виноградов В. В.* Избр. труды. О языке художественной прозы. М., 1980
- Гершензон М. О.* Мудрость Пушкина // *Гершензон М. О.* Избранное: в 4 т. М.; Иерусалим. Т. 1
- Долинин А.* Пушкин и Англия: цикл статей. М., 2007
- Измайлов Н. В.* Пушкин в работе над «Полтавой»; Лирические циклы в поэзии Пушкина // *Измайлов Н. В.* Очерки творчества Пушкина. Л., 1975
- Жирмунский В. М.* Избр. труды. Байрон и Пушкин. Л., 1978
- Лотман Ю. М.* Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки 1960-1990. «Евгений Онегин»: Комментарий. СПб., 1995 (есть переиздания)
- Непомнящий В. С.* Добрым молодцам урок // *Непомнящий В. С.* Поэзия и судьба. М., 1983
- Осват А. Л., Тименчик Р. Д.* «Печальную повесть сохранить...»: Об авторе и читателях «Медного всадника». М., 1985
- Петрунина Н. Н.* Проза Пушкина (пути эволюции). Л., 1987
- Плюханова М.* Сказки Пушкина и «московский текст» // Лотмановский сборник. М., 2004. <Вып.>

- Проскурин О. А.* Поэзия Пушкина, или Подвижный палимпсест. М., 1999
- Пумпянский Л. В.* «Медный всадник» и поэтическая традиция XVIII века; Об оде Пушкина «Памятник»; Стиховая речь Лермонтова // *Пумпянский Л. В.* Классическая традиция: собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000
- Современное американское пушкиноведение. СПб., 1999
- Тоддес Е. А.* К вопросу о каменноостровском цикле // Проблемы пушкиноведения. Рига, 1983
- Томашевский Б. В.* Пушкин: В 2 т. М., 1990
- Томашевский Б. В.* Историзм Пушкина; Строфика Пушкина; Десятая глава «Евгения Онегина» (история разгадки) // *Томашевский Б. В.* Пушкин: Работы разных лет. М., 1990
- Тынянов Ю. Н.* Архаисты и Пушкин; Пушкин; Сюжет «Горя от ума» // *Тынянов Ю. Н.* Пушкин и его современники. М., 1969
- Тынянов Ю. Н.* О композиции «Евгения Онегина»; Мнимый Пушкин // *Тынянов Ю. Н.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977
- Флейшман Л.* К описанию семантики «Цыган»; Поэзия как проза: нарратор в пушкинской «Полтаве» // *Флейшман Л.* От Пушкина к Пастернаку: Избр. работы по поэтике и истории русской литературы
- Чудаков А.* К поэтике пушкинской прозы; Вещь во вселенной Гоголя // *Чудаков А.* Слово – вещь – мир: От Пушкина до Толстого. М., 1992
- Эйхенбаум Б.* Проблемы поэтики Пушкина // *Эйхенбаум Б.* О поэзии. Л., 1969
- Эйхенбаум Б.* Карамзин; Путь Пушкина к прозе; Как сделана «Шинель» Гоголя // *Эйхенбаум Б.* О прозе. Л., 1969
- Эйхенбаум Б.* Болдинские побасенки Пушкина; Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки // *Эйхенбаум Б.* О литературе. М., 1987
- Лотман Ю. М.* Анализ поэтического текста (часть вторая); Две «Осени»; Поэтическая декларация Лермонтова («Журналист, читатель и писатель») // *Лотман Ю. М.* О поэтах и поэзии. СПб., 1996
- Лотман Ю. М.* Истоки «толстовского направления» в русской литературе 1830-х годов; О русской литературе классического периода; «Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова; Художественное пространство в прозе Гоголя; О Хлестакове; Сюжетное пространство русского романа XIX века // *Лотман Ю. М.* О русской литературе. СПб., 1997
- Бочаров С. Г.* «Обречен борьбе верховной...» (Лирический мир Баратынского) // *Бочаров С. Г.* О художественных мирах. М., 1985
- Песков А. М.* Взгляд на жизнь и сочинения Боратынского // *Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского.* М., 1998
- Манн Ю. В.* Поэтика русского романтизма. М., 1976 (есть переиздания)
- Гиппиус В.* Гоголь. *Зеньковский В. Н.* В. Гоголь. СПб., 1994

- Манн Ю. В.* Поэтика Гоголя // *Манн Ю. В.* Творчество Гоголя: Смысл и форма. СПб., 2007 (есть другие издания)
- Манн Ю. В.* Гоголь. Труды и дни: 1809 - 1845. М., 2004
- Манн Ю. В.* Гоголь. Завершение пути: 1845 - 1852. М., 2009; переизд.: *Манн Ю. В.* Гоголь: В 3 кн. М., 2012-2013
- Вайскопф М.* Сюжет Гоголя: Морфология. Идеология. Контекст. М., 2002
- Лермонтовская энциклопедия. М., 1981
- Михаил Юрьевич Лермонтов: Pro et contra. СПб., 2002 (разделы III, V)
- Вацууро В.* О Лермонтове: Работы разных лет. М., 2008 (разделы I, IV)
- Роднянская И. Б.* Герой лирики Лермонтова; Демон ускользающий // *Роднянская И. Б.* Движение литературы: В 2 т. М., 2006. Т. 1
- Лотман Л. М.* Натуральная школа и проза начала 1850-х гг. // История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т. 2
- Манн Ю. В.* Натуральная школа // История всемирной литературы: В 9 т. М., 1989. Т. 6

#### **Дополнительная:**

- Гордин М., Гордин Я.* Театр Ивана Крылова. Л., 1983
- Янушкевич А. С.* Творчество Жуковского как художественная система // *Янушкевич А. С.* В мире Жуковского. М., 2006
- Виницкий И.* Дом толкователя. Поэтическая семантика и историческое воображение В. А. Жуковского. М., 2006
- Немзер А.* Как нам делать историю литературы «эпохи Жуковского» // *Немзер А.* При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013
- Алексеев М. П.* Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» // *Алексеев М. П.* Пушкин и мировая литература. Л., 1987
- Ларионова Е. О.* Лирика Пушкина 1817 – 1820 годов // *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2004. Т. 2. Кн. 1
- Сурат И., Бочаров С.* Пушкин. Краткий очерк жизни и творчества. М., 2002
- Чумаков Ю.* Стихотворная поэтика Пушкина. СПб., 1999
- Эйдельман Н.* Пушкин и декабристы: Из истории взаимоотношений. М., 1979
- Рассадин Ст.* Драматург Пушкин. М., 1977
- Рассадин Ст.* Спутники: Дельвиг. Языков. Давыдов. Бенедиктов. Вяземский. М., 1983
- Вайскопф М.* Птица-тройка и колесница души. М., 2003 (раздел «Пути паломников»)

Максимов Д. Е. Поэзия Лермонтова. Л., 1964

Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики. М., 2002

### Вторая половина XIX в.

Поэзия в «прозаическую» эпоху. *Ф. И. Тютчев*. Архаические и романтические истоки поэзии Тютчева. Маргинальное положение молодого Тютчева в литературе. Пушкин и Тютчев. Тютчев как представитель «золотого века» в «веке железном». Фрагментарность, недосказанность и семантическая многоплановость лирики Тютчева; натурфилософская, любовная, и историософско-политическая темы в поэзии Тютчева.

*А. А. Фет*. Концепция поэзии у Фета. Пейзажная, философская, любовная лирика. «Спонтанность» лирического высказывания; «музыкальное» и «пластическое» в поэзии Фета; размывание традиционных жанров; стилевые и метрические новации.

«Наследники» Лермонтова: *Н. П. Огарев, А. А. Григорьев, Я. П. Полонский*. Русский «Парнас»: *А. Н. Майков, Л. А. Мей*. Жанровая система поэзии *А. К. Толстого*; концепция русской истории и политическая позиция Толстого; юмор Толстого и творчество Козьмы Пруtkова. Поздние романтики и предвестники символизма: *К. К. Случевский, А. Н. Апухтин*.

*Литературный путь Н. А. Некрасова*; основные этапы. Значение прозы для формирования Некрасова-поэта; проблема «прозы в стихах» и «прозаизации стиха». «Бытовые» и «социальные» темы; урбанизм. Поэтизация женщины и «проза в любви» (романность некрасовской интимной лирики). Поэтизация народа и тема «мужицкого греха». Раздвоение романтического героя: «рыцарь на час» и революционер-страдалец. Авторефлексия. Лирико-эпический характер поэм Некрасова; фольклорные и литературные мотивы в поэме «Мороз, Красный нос». Замысел, состав и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Новаторство Некрасова-стихотворца.

*Драматургия А. Н. Островского*. Быт «натуральный» и быт поэтизированный; язык Островского. Островский и литература 1840-х гг.: «Свои люди – сочтемся». Пьесы «москвитянинского» периода; фольклорные мотивы в комедии «Бедность не порок»; переосмысление традиционных амплуа. «Гроза» - синтез социальной «пьесы жизни» и трагедии. Жанровые разновидности комедий конца 1860-х – начала 1870-х гг. От комедии к психологической драме.

*И. А. Гончаров*. Смысловое единство романной трилогии в трактовке автора. «Обыкновенная история» и словесность 1840-х гг.; диалогический конфликт; социокультурное противостояние персонажей. «Обломов» и ситуация кануна реформ. Новый извод диалогического конфликта: дружба антагонистов. Обломов – идеальный и обреченный герой. Испытание любовью. Обломов, Обломовка и обломовщина. Мифопоэтические мотивы в романе. «Обрыв» - итоговое произведение Гончарова. Современные проблемы и их «снятие». Жанровые особенности «Обрыва».

*Литературный путь И. С. Тургенева*; основные этапы. Жанровая, тематическая и стилевая разнородность «Записок охотника»; открытие личности крестьянина (разнообразие персонажей); «дворянские» новеллы; место «Гамлета Щигровского уезда» в книге и значение рассказа для позднейших сочинений. Повести первой половины 1850-х гг. Проблема «лишнего человека» и человека «нового». «Рудин» - первый опыт тургеневского проблемного романа. Роман и повесть в жанровой системе Тургенева. «Лишние» и «новые» люди в новом контексте: «Ася», «Дворянское гнездо», «Накануне». «Отцы и дети»: актуальное и вечное в романе; Базаров в системе персонажей романа и в ряду «проблемных» тургеневских героев; литературные реакции на роман «Отцы и

дети». Отход от актуальных тем; мистические мотивы в прозе 1860-х гг. «Дым» и «Новь» - новые версии проблемного романа; особенности поэтики. «Таинственная» проза 1870-х гг. «Вешние воды» - эпилог «любобной» линии прозы Тургенева. *Senilia* («Стихотворения в прозе») – опыт авторефлексии и подведения итогов; жанровые особенности.

Роман *Н. Г. Чернышевского* «Что делать?»: идеология, прагматика. Автор, персонажи и потенциальные читатели. Прошлое, настоящее и будущее в «Что делать?». «Разночинская проза» 1860-х гг. «Новые люди» в романе *В. А. Слепцова* «Трудное время» и дилогии *Н. Г. Помяловского*. Преобразование «физиологического очерка» (Помяловский, *Н. В. Успенский*).

Проза *М. Е. Салтыкова (Щедрина)*. Щедрин – «журнальный» писатель; цикл как основной жанр. «История одного города» - особенности стиля; хроникальная композиция; проблема финала. Сказки: авторская позиция; фольклорные и литературные сюжеты. «Господа Головлевы» - от цикла очерков к роману; «Господа Головлевы» и русский роман 1850-1860-х гг.

Литературный путь *Ф. М. Достоевского*; основные этапы. «Бедные люди»: полемическое переосмысление литературной традиции и современной словесности; автор и герои; стилевые особенности; «Бедные люди» и позднейшие сочинения Достоевского. Проза конца 1840-х гг.: «Двойник», «Хозяйка»; фантастические мотивы, «петербургская» тема. Возращение в литературу: «Село Степанчиково...» - комический роман; связь с кругом идей и прозой молодого Достоевского. «Записки из Мертвого дома»: социальная критика и поиски идеала. «Записки из подполья» - переоценка современного человека; проблема своеволия и силы зла. Общие свойства пяти «великих» романов Достоевского. Люди «идей» и их испытания; «газетная» современность, авантюрно-криминальные сюжеты; акцентуация социальных контрастов; обилие персонажей и их взаимоотражения; скрытая фантастичность; «реализм в высшем смысле»; сквозные темы; «петербургские» и «провинциальные романы» – взаимосвязь Петербурга, Европы и захолустья. «Идиот»: величие и крушение идеального героя; Мышкин как временный спаситель всех персонажей; Мышкин и его литературные предшественники; пушкинские темы и сюжеты; пространственно-временная организация текста. «Бесы»: идеология как одержимость; Ставрогин – восприимчив старых и генератор новых «идей»; литературные и исторические предки Ставрогина; Петр Верховенский – двойник и сказочный помощник Ставрогина; революция, провокация и государственная власть; господа и народ; проблема отцов и детей; место Верховенского-старшего в системе персонажей; роль эпиграфов. «Подросток»: взросление и надежда на обретение дома; роман «случайного семейства»; Аркадий и Версиков; Макар Долгорукий, праведник и скиталец; материнство и отцовство в романе. «Братья Карамазовы»: роман-пролог; тема «братства» при свете темы «отцов и детей»; богоборчество – царубийство – отцеубийство; поиски Ивана; двойники вместо братьев; старец Зосима (значение персонажа); слабость и сила Алеши; линия «мальчиков» в ее связи с основным сюжетом.

Литературный путь *Л. Н. Толстого*; основные этапы. Остранение – неизменный принцип Толстого. Индивидуальное и обобщающее начала в «автобиографической» трилогии; герой-повествователь и «другие»; органичность бытия в «Детстве»; «пустыня» «Отрочества»; опыт социализации в «Юности». Человек на войне в кавказских и севастопольских рассказах. Отторжение «цивилизации» и поиски естественной жизни: «Люцерн», «Два гусара», «Три смерти», «Казачи». Поиски «большой формы»: «Казачи», «Семейное счастье». «Декабристы» - зерно «Войны и мира». Жанровое своеобразие и сюжетная организация романа «Война и мир»; мысль народная и мысль семейная; иерархия персонажей; история и частная жизнь; поиски и отказы от поисков у героев; дом, род, свой круг, нация, мир; патриотизм и всемирность; концепция войны, отрицание политики и философия истории; семантика и символика пространства; сны и видения героев; значение первой части эпилога. «Анна Каренина» - акцентировано современный роман. Семья – модель общества. Композиция; сюжетные линии, их

пересечения и смысловое взаимодействие; система персонажей; значение побочных «интимных» сюжетов; общественно-политические темы в «семейном романе»; «ложная жизнь»; религия, церковь и поиски истины; значение VIII части и скрытое присутствие в ней заглавной героини; обретенная истина и открытый финал. «Исповедь» и «Анна Каренина». Отрицание сложившейся культуры и запрет осуждения как основы позднего творчества Толстого. Народные рассказы 1880-х гг. («Чем люди живы?»). «Смерть Ивана Ильича». Тема безумия семейной жизни («Крейцерова соната», «Дьявол»). Мотив ухода из обыденной жизни: «Отец Сергей», «Посмертные записки старца Федора Кузмича», «Живой труп». «Воскресение»: соединение главных тем позднего Толстого в смысловое целое; значимость всякого случайного поступка; поиски «новой жизни»; центробежная композиция; государство и революционеры; возможность воскресения; непротivление злу – ложное и истинное. Поздняя драматургия Толстого; отрицание традиционного и нового театра и освоение их уроков. Герои «воли» в конфликте с государством и обществом: Федя Протасов, Хаджи-Мурат.

Проза *Н. С. Лескова*. Разнообразие русской жизни в прозе Лескова. Доминирование малых повествовательных форм, циклизация. Исторический факт, чужой текст, анекдот, предание, слух и авторский вымысел в их взаимосвязи и взаимозаменяемости. Скрещения жанров. Сказ, установка на звучащее слово. Притчи с ускользающей моралью. Чередование иронии и патетики. «Чрезмерность» и небрежность в стиле. Сюжетные и идейные парадоксы.

## Источники

### Обязательные

*Тютчев Ф. И.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1987. БПБС-3

*Некрасов Н. А.* Стихотворения; Саша; Тишина; Мороз, Красный нос; Дедушка; Кому на Руси жить хорошо // *Некрасов Н. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 15 т. Л., 1981-2000. Т. 1-5

*Фет А. А.* Стихотворения, вошедшие в основное собрание // *Фет А. А.* Стихотворения и поэмы. Л., 1986. БПБС-3

*Толстой А. К.* Лирические стихотворения; баллады, былины, притчи; юмористические стихотворения; Иоанн Дамаскин; Портрет; Сон Попова; Смерть Иоанна Грозного; Царь Федор Иоаннович; Царь Борис // *Толстой А. К.* Полн. собр. стихотворений: В 2 т. Л., 1984. БПБС-2

*Козьма Прутков.* Полн. собр. соч. Л., 1965. БПБС-2

*Гончаров И. А.* Обыкновенная история; Обломов; Обрыв // *Гончаров И. А.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1977-1980

*Тургенев И. С.* Записки охотника; Дневник лишнего человека; Рудин; Ася; Дворянское гнездо; Накануне; Первая любовь; Отцы и дети; Призраки; Довольно; Собака; Дым; Стук!.. Стук!.. Стук!..; Вешние воды; Новь; Рассказ отца Алексея; Песнь торжествующей любви; Senilia (Стихотворения в прозе); После смерти (Клара Милич) // *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1978 - 1988

*Островский А. Н.* Свои люди – сочтемся; Не в свои сани не садись; Бедность не порок; Доходное место; Гроза; За чем пойдешь, то и найдешь; Козьма Захарьич Минин-Сухорук; На всякого мудреца довольно простоты; Горячее сердце; Бешеные деньги; Лес; Не все коту масленица; Волки и овцы; Правда хорошо, а счастье лучше; Снегурочка; Бесприданница; Таланты и поклонники; Без вины виноватые // *Островский А. Н.* Полн. собр. соч.: В 12 т. М., 1973-1980

*Чернышевский Н. Г.* Что делать? Л., 1975. ЛП

*Салтыков (Щедрин) М. Е.* История одного города; Сказки; Господа Головлевы // *Салтыков-Щедрин М. Е.* Собр. соч.: В 20 т. М., 1965 - 1977

*Слепцов В. А.* Трудное время

*Успенский Н.* Обоз; Издалека и вблизи // *Успенский Н.* Издалека и вблизи. М., 1986 / *С. Чупринин.* Разночинец: Жизненный путь и литературное наследие Н. В. Успенского

*Помяловский Н. Г.* Молотов; Мещанское счастье; Очерки бурсы

*Достоевский Ф. М.* Бедные люди; Двойник; Хозяйка; Село Степанчиково и его обитатели; Записки из мертвого дома; Записки из подполья; Преступление и наказание; Идиот; Бесы; Подросток; Братья Карамазовы // *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1972 - 1990

*Толстой Л. Н.* Детство; Отрочество; Юность; Набег; Рубка леса; Севастополь в декабре месяце; Севастополь в мае; Севастополь в августе 1855 года; Два гусара; Из записок князя Д. Н. Нехлюдова. Люцерн; Три смерти; Казаки; Поликушка; Декабристы; Война и мир; Кавказский пленник; Анна Каренина; Чем люди живы; Исповедь; Смерть Ивана Ильича; Крейцеров соната; Дьявол; Хозяин и работник; Отец Сергей; Воскресение; Посмертные записки старца Федора Кузмича; После бала; Хаджи-Мурат; Фальшивый купон; Власть тьмы; Живой труп // *Толстой Л. Н.* Собр. соч.: В 20 т. М., 1960-1965 (или: *Толстой Л. Н.* Собр. соч.: в 22 т. М., 1978-1988)

*Лесков Н. С.* Леди Макбет Мценского уезда; Инженеры-бессребреники; Запечатленный ангел; Очарованный странник; На краю света; Несмертельный Голован; Железная воля; Чертогон; Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе; Человек на часах // *Лесков Н. С.* Собр. соч.: В 11 т. М., 1956-1957

## **Дополнительные**

*Огарев Н. П.* Стихотворения и поэмы. Л., 1956. БПБС-2

*Полонский Я. П.* Стихотворения. Л., 1954. БПБС-2 / *Б. М. Эйхенбаум.* Я. П. Полонский

*Григорьев А.* Стихотворения // *Григорьев А.* Стихотворения. Поэмы. Драммы. СПб., 2001. НБП / *Б. Ф. Егоров.* Аполлон Григорьев - поэт

*Майков А. Н.* Избр. произведения. Л., 1977. БПБС-2

*Мей Л. А.* Стихотворения; Царская невеста // *Мей Л. А.* Избр. произведения. Л., 1972

*Случевский К.* Стихотворения и поэмы. СПб., 2004. НБП

*Апухтин А. Н.* Стихотворения; Архив графини Д.; Дневник Павлика Дольского // *Апухтин А. Н.* Песни моей отчизны. Тула, 1985

*Салтыков (Щедрин) М. Е.* Современная идиллия // *Салтыков-Щедрин М. Е.* Собр. соч.: В 20 т. М., 1965 - 1977

## **Литература**

**Обязательная**

*Пумпянский Л. В.* Тютчев; Статьи о Тургеневе // *Пумпянский Л. В.* Классическая традиция: собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000

*Тынянов Ю. Н.* Стиховые формы Некрасова; Тютчев и Гейне; Вопрос о Тютчеве // *Тынянов Ю. Н.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977

*Эйхенбаум Б.* Некрасов // *Эйхенбаум Б.* О поэзии. Л., 1969

*Гинзбург Л.* О психологической прозе. Л., 1977

*Бочаров С. Г.* Переход от Гоголя к Достоевскому; Кубок жизни и клейкие листочки; «Мир» в «Войне и мире» // *Бочаров С. Г.* О художественных мирах. М., 1985

*Чудаков А.* Слово и предмет в стихе Некрасова; Тургенев: повествование – предметный мир – герой – сюжет; «Внешнее» Достоевского; Антиномии Льва Толстого // *Чудаков А.* Слово – вещь – мир. От Пушкина до Толстого. М., 1992

*Лотман Л. М.* И. А. Гончаров; И. С. Тургенев; А. А. Фет; А. В. Сухово-Кобылин // История русской литературы: В 4 т. Л., 1982. Т. 3

*Лотман Ю. М.* Заметки о поэтике Тютчева; Поэтический мир Тютчева // *Лотман Ю. М.* О поэтах и поэзии. СПб., 1996

*Лейбов Р.* «Лирический фрагмент» Тютчева: жанр и контекст. Тарту, 2000 (есть сетевая версия)

*Бухштаб Б. Я.* А. А. Фет: Очерк жизни и творчества. Л., 1974 (Л., 1990)

*Гаспаров М. Л.* Фет безглагольный: Композиция пространства, чувства и слова // *Гаспаров М. Л.* Избр. труды: В 3 т. М., 1997. Т. 2

*Корман Б. О.* Лирика Некрасова. Ижевск, 1978

*Немзер А.* Последние баллады А. К. Толстого // *Немзер А.* При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013

*Маркович В. М.* Человек в романах И. С. Тургенева. Л., 1965

*Топоров В. Н.* Странный Тургенев (Четыре главы). М., 1998

*Журавлева А. И.* Островский – комедиограф. М., 1981

*Журавлева А. И.* Русская драма и литературный процесс XIX века: от Гоголя до Чехова. М., 1988

*Паперно И.* Николай Чернышевский: Человек эпохи реализма. М., 1996

*Бахтин М.* Проблемы поэтики Достоевского. М., 1963 (есть переиздания)

*Бицилли П. М.* Почему Достоевский не написал «Жития великого грешника» // *Бицилли П. М.* Трагедия русской культуры. М., 2000

*Ветловская В.* Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди». М., 1988

*Ветловская В. Е.* Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». СПб., 2007

- Виноградов В. В.* Школа сентиментального натурализма (Роман Достоевского «Бедные люди» на фоне литературной эволюции 40-х годов) // *Виноградов В. В.* Избр. труды. Поэтика русской литературы. М., 1976
- Долинин А. С.* Достоевский и другие: Статьи и исследования о русской классической литературе. Л., 1989 (раздел «Достоевский»)
- Мелетинский Е. М.* Достоевский в свете исторической поэтики. Как сделаны «Братья Карамазовы». М., 1996
- Мочульский К.* Достоевский: Жизнь и творчество // *Мочульский К.* Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995
- Роднянская И. Б.* «Братья Карамазовы» как завет Достоевского; Общественный идеал Достоевского // *Роднянская И. Б.* Движение литературы: В 2 т. М., 2006. Т. 1
- Скафтымов А. П.* Тематическая композиция романа «Идиот» // *Скафтымов А. П.* Нравственные искания русских писателей. М., 1972
- Топоров В. Н.* О структуре романа Достоевского в связи с архаическими схемами мифологического мышления («Преступление и наказание») // *Топоров В. Н.* Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического. М., 1995
- Туниманов В. А.* Творчество Достоевского. 1854 – 1862. Л., 1980
- Бабаев Э.* «Анна Каренина» Л. Н. Толстого. М., 1978
- Бочаров С. Г.* Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». М., 1963 (есть другие издания)
- Плюханова М. Б.* Творчество Толстого: Лекция в духе Ю. М. Лотмана // *Лев Толстой: Pro et contra.* СПб., 2000
- Соболев Л. И.* Путеводитель по книге «Война и мир»: В 2 ч. М., 2012
- Эйхенбаум Б. М.* Работы о Льве Толстом. СПб., 2009
- Эйхенбаум Б.* «Чрезмерный писатель»; Н. С. Лесков // *Эйхенбаум Б.* О прозе. Л., 1969
- Аннинский Л.* Лесковское ожерелье. М., 1986

### **Дополнительная**

- Тютчевский сборник. Таллинн, 1990 / *М. Л. Гаспаров.* Композиция пейзажа у Тютчева; *В. Н. Топоров.* Заметки о поэзии Тютчева; *Ю. И. Левин.* Инвариантный сюжет лирики Тютчева; *А. Л. Осоват.* О стихотворении «14 декабря 1825»
- Тютчевский сборник. II. Тарту, 1999 / *Р. Лейбов.* Тютчев и Жуковский. Поэзия утраты; *А. Осоват, О. Ронен.* Камень веры (Тютчев, Гоголь и Мандельштам)
- Чуковский Корней.* Рассказы о Некрасове; Люди и книги // *Чуковский Корней.* Собр. соч.: В 15 т. М., 2004. Т. 8, 9
- Маркович В. М. И. С.* Тургенев и русский реалистический роман XIX века (30 – 50-е годы). Л., 1982.

*Манн Ю. В.* Тургенев и другие. М., 2008 (раздел I. Тургенев)

*Сажин В.* Книги горькой правды. Н. Г. Помяловский «Очерки бурсы». Ф. М. Решетников «Подлиповцы». В. А. Слепцов «Трудное время». М., 1989

*Печерская Т. И.* Разночинцы шестидесятых годов XIX века. Феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики. Новосибирск, 1999

*Бем А. Л.* Исследования. Письма о литературе. М., 2001 (раздел I Исследования <о Достоевском>)

*Жолковский А. К.* Тонкости чтения: из заметок о Льве Толстом; Маленький метатекстуальный шедевр Лескова; «Человек на часах» Лескова: вертикаль смысла // *Жолковский А. К.* Очные ставки с властителем: Статьи по русской литературе. М., 2011

*Гордин Я.* Ничего не утаю, или Мир погибнет, если я остановлюсь: История великой утопии. СПб., 2008

*Столярова И. В.* В поисках идеала (О творчестве Н. С. Лескова). Л., 1978.

### Конец XIX в. – 1910-е гг.

Литературный путь *А. П. Чехова*; основные этапы. Тематический диапазон и «предметный мир» ранней прозы Чехова. Серьезное в комическом; мотивы глухоты и взаимонепонимания, их дальнейшая судьба. Дети, простолюдины, иностранцы, животные в ранней прозе Чехова. Повесть «Степь». «Именины», «Припадок», «Скучная история». Влияние Л. Н. Толстого и спор с ним. Значение поездки на Сахалин и работы над книгой «Остров Сахалин». Мотивы и персонажи русской классики в повести «Дуэль». Ироничная оценка любых идеологических доктрин, сословных, направленных ценностей («Попрыгунья», «Дом с мезонином», «Бабе царство», «Три года», «Моя жизнь» и др.) Поиски идеала и сопутствующие сомнения («Студент»). Принципиальная неопределенность авторской позиции, скептическая оценка персонажей. Неопределенность финалов. Символика и подтекст. Трилогия («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»); смысл объединения текстов; иерархия рассказчиков и объектов их историй. Вера и неверие. Народ в поздней прозе («Мужики», «В овраге», «Новая дача»). Жизнь, подведение итогов и смерть в рассказе «Архиерей». Мотив будущего в «Невесте». Единство художественного мира Чехова. Близость драматургии и прозы. «Иванов» и проза рубежа 1880-90-х гг.; «литературность» заглавного героя. Жанровая неопределенность «Чайки»; комизм трагедии; литературный и театральные пласты пьесы; возрастание значимости «второстепенных» персонажей; символика и подтекст; ансамблевое построение пьесы и неизбежность режиссерских интерпретаций. Развитие «ансамблевой» техники в пьесах «Дядя Ваня» и «Три сестры». Колебания между лирическим психологизмом и буффонадой. Светлое будущее и его недостижимость в «Трех сестрах»; различие и сходство сестер Прозоровых и их судеб; «оптимизм» трагического финала. «Вишневый сад»; возможность социально-исторического и символического прочтений; «недотепистость» как общая черта персонажей; значение второстепенных персонажей, дублирующих героев; тема музыки и музыкантов; исчезающая красота; семантика финала.

Становление модернизма. Сборники «Русские символисты». Первые поэтические книги *В. Я. Брюсова* и *К. Д. Бальмонта*. Переосмысление классики. Начало литературной деятельности *Д. С. Мережковского*, *З. Н. Гиппиус*, *В. В. Розанова*, *Федора Сологуба*. Значение философии и поэзии *В. С. Соловьева* для новой словесности. Рост известности «декадентов» в 1890-е – начале 1900-х гг.

*И. А. Бунин.* Значение поэзии (чужой и собственной) для прозы Бунина. «Деревня» и традиция изображения крестьян. Тема любви в дореволюционной прозе Бунина: иррациональная природа страсти и ее эстетизация. Новаии в композиции («Легкое дыхание»). Бунин в годы революции и гражданской войны; жанр и поэтика книги «Окаянные дни». Повесть «Митина любовь»; рефлексия над классикой и авторефлексия. «Темные аллеи» - вариации устойчивых тем; эротика и ностальгия; взгляд на новейшую русскую историю сквозь «интимную» призму.

Литературный путь *М. Горького*; основные этапы. Ницшеанство и натурализм в ранней прозе. Поэтизация босяков и отвержение «обывателей». Антиномия «ложь»/«правда». «На дне»; размывание главного сюжета историями «второстепенных» персонажей и их философскими спорами; обломки мировой культуры и обитатели «дна»; «идеи» персонажей и их дискредитация; место Луки в системе персонажей; проблема финала. Поиски новой религии; социализм. «Мать»; евангельская символика; проблема вынужденного насилия; недоверие «темному» крестьянству; культ революционеров-интеллигентов; апология пролетариата. Многообразие русской жизни в цикле «По Руси» и автобиографической трилогии. Ориентация на трилогию Толстого. «Детство» и традиция изображения детства. Отношение Горького к Первой мировой войне, революции, октябрьскому перевороту, красному террору. Горький в эмиграции. «Дело Артамоновых» как опыт оправдания революции. Горький – современник символистов.

Старшие символисты в 1900-1910-е гг. Поэзия Брюсова: эстетическая и мировоззренческая всеотзывчивость; освоение западноевропейского литературного опыта; эстетизм; риторическое и версификаторское мастерство. Символистский роман: трилогия Мережковского «Христос и Антихрист»; «Огненный ангел» Брюсова, «Крестовые сестры» А. М. Ремизова; «Серебряный голубь» и «Петербург» Андрея Белого. Общие черты: неомифологизм; переосмысление мотивов русской классики; автобиографические сюжеты в исторических или экзотических декорациях; претворение «жизни» в «искусство». Специфика трилогии Мережковского: «археологизм» и историософская схема; проблемы язычества и христианства, символические триады и их пересечения; особое значение романа «Антихрист»; роман Мережковского и последующие трактовки личности и дела Петра (Андрей Белый, Б. А. Пильняк, Ю. Н. Тынянов; А. Н. Толстой). Особенности романа Сологуба «Мелкий бес»; сатирические истоки и неомифологическая поэтика. Проза В. В. Розанова, особенности ее построения и стиля; предъявление «личной жизни»; пренебрежение к устойчивым культурным нормам; «антилитературность» как литературный прием. Розанов и литература XX в.

Младшие символисты: А. А. Блок, Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Роль поэзии, философии и личности Вл. С. Соловьева в творчестве Блока и Белого. Литературный путь *Блока*. Лирическая трилогия «вочеловечивания». Проблема «лирического героя», его литературные и фольклорные проекции. Лирическая героиня. Состав первого тома; сюжетообразующий миф, композиция, ключевые мотивы «Стихов о Прекрасной Даме». Жизнетворчество и проекция опозитивированной «жизни» в стихи. Состав и композиция второго тома. Демонизм и ирония. «Снежная маска»; композиция, варьирование ключевых мотивов. Драмы «Балаганчик» и «Незнакомка», связь с лирикой второго тома; поэтика. Блок и революция 1905 г. Состав и композиция третьего тома. «Страшный мир». Мотив «возмездия» в одноименном разделе и в позднейшем творчестве Блока. Поэма «Соловьиный сад»; сюжет и его источники, связь с лирикой, мотив «вечного возвращения». «Родина»; состав раздела; Россия в поэтической мифологии Блока; старое, новое и вечное; цикл «На поле Куликовом» (древнерусские источники, фольклорные мотивы, история и современность). Работа над поэмой «Возмездие»; литературные традиции, ориентация на прозу; автобиографизм и семейная тема; проблема незавершенности поэмы. Блок и революция. «Двенадцать»; тема стихий в лирике Блока и ее развитие в поэме; лирический миф Блока и треугольник Петруха – Катька - Ванька; город и городской фольклор; разбойничья тема;

святочные мотивы; различные трактовки финала. «Двенадцать» и статьи Блока о революции. «Скифы»: актуальная проблематика и философия истории. «Пушкинскому Дому». Смерть Блока как литературный факт.

Литературный путь *Андрея Белого*. Первые «Симфонии»; жанровое своеобразие; проза, ориентированная на стих; лейтмотивы; мифотворчество и ирония. Сборник «Золото в лазури»; состав и композиция; новаторство Белого-стихотворца; связь с симфониями. Белый и революция 1905 г. Сборник «Пепел»; традиции и их трансформация; символизация провинциального быта; сюжеты с опущенными звеньями. Роман «Серебряный голубь» и замысел прозаической трилогии о России. Поэтика; жизненный «прообраз» сюжета; гоголевские и тургеневские темы и образы; лейтмотивная техника. Роман «Петербург»; власть, революция и провокация; реальная и символическая топография; конкретика и вечность петербургских сюжетов; русская литература как строительный материал «Петербурга»; Петр Первый и петровский миф; ирония, сатира, гротеск; семантика развязки. Белый и революция 1917 года; поэма «Христос Воскрес».

Поэзия *И. Ф. Анненского*. Особое место Анненского в русском символизме. Состав и композиция книги «Кипарисовый ларец», основные мотивы.

Поэзия *М. А. Кузмина*. Состав и композиция книги «Сети»; «прекрасная ясность»; стилизации; ирония; сюжетные циклы; поэтика «Александрийских песен». Эволюция поэзии Кузмина; житнетворчество и автобиографический миф. Поздняя поэзия; книга «Форель разбивает лед»; усложнение и «затемнение» поэтики; метатекстуальность.

Творчество *В. Ф. Ходасевича*. Символизм как отправной пункт литературного пути Ходасевича и предмет его рефлексии. «Путем зерна»; война и революция в стихах Ходасевича; контраст формы и содержания; формирование автобиографического мифа. «Тяжелая лира»; тема нового Орфея; «проза» и «вечная музыка»; интимно-дневниковые и «неоклассические» стихи. «Европейская ночь»; романтические темы в современном прочтении; соблазн демонизма и сочувствие «бедным людям»; «простота» против «зауми». Ушедшая культурная эпоха в мемуарной книге «Некрополь».

«Кризис символизма» и постсимволистские поэтические течения. Акмеизм. Литературный путь *Н. С. Гумилева*. Первые поэтические книги; их литературная ориентация. «Жемчуга»; состав и композиция; развитие мифа о поэте; сюжетность, историческая и этнографическая экзотика. Усложнение поэтики в книге «Чужое небо». Статья «Наследие символизма и акмеизм»; тактика литературной борьбы и принципы «новой» поэтики; состав группы акмеистов. Сборники Гумилева «Колчан» и «Костер»; поэтика; автобиографическая основа; русские сюжеты; война и современность в поэзии Гумилева. «Огненный столп»; состав и композиция; семантическая многоплановость и система реминисценций. Раннее творчество Ахматовой и Мандельштама (см. ниже).

«Новокрестьянская» поэзия *Н. А. Клюева*. «Народная» проекция символизма; житнетворчество и автобиографический миф; бунтарские и религиозные мотивы; образный строй стихов Клюева. Круг Клюева; молодой С. А. Есенин (см. ниже). Клюев и революция. Послереволюционное творчество Клюева. Клюевский миф о Есенине.

Футуризм. «Творения» *Велимира Хлебникова*. Круг «научных», исторических и лингвистических идей Хлебникова. Докультурное прошлое и конструирование будущего. Жизнестроительство, автобиографический миф. «Самоценность» слова, корнесловие и паронимическая аттракция; словотворчество; смыслы и «заумь»; семантизация звуков. Жанровая неопределенность текстов; условность границ между «стихотворениями» и «поэмами», «завершенным» и «незавершенным»; «стихами» и «прозой»; полиметрия и верлибры. Первая мировая война, революция, гражданская

война в восприятии Хлебникова. Раннее творчество В. В. Маяковского, Б. Л. Пастернака, Н. Н. Асеева (см. ниже).

Эгофутуризм. Поэзия *Игоря Северянина*; особенности поэтики; игровая эффектность; «интимизация» мира; образные ряды; язык Северянина: смешение поэтизмов с жаргоном, новыми варваризмами, личными неологизмами.

## Источники

### Обязательные

*Чехов А. П.* Письмо ученому соседу; Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.?; За яблочки; Забыл!!; Жизнь в вопросах и восклицаниях; Сельские эскулапы; Цветы запоздалые; Барон; Мечь; Смерть чиновника; Злой мальчик; Дочь Альбиона; Толстый и тонкий; Ванька (1884), Репетитор; Жалобная книга; Хирургия; Экзамен на чин; Хирургия; Хамелеон; Свадьба с генералом; Живая хронология; Налим; Лошадиная фамилия; Злоумышленник; Унтер Пришибеев; Кухарка женится; Пересолил; Горе; Детвора; Госка; Глупый француз; Ведьма; Святой ночью; Пассажир 1-го класса; На мельнице; Ванька (1886); Враги; Добрый немец; Перекати-поле; Злоумышленники (Рассказ очевидцев); Свирель; Беглец; Мальчики; Каштанка; Спать хочется; Степь; Именины; Припадок; Сапожник и нечистая сила; Скучная история; Гусев; Дуэль; Жена; Попрыгунья; Палата № 6; Рассказ неизвестного человека; Черный монах; Бабье царство; Скрипка Ротшильда; Студент; Учитель словесности; Рассказ старшего садовника; Три года; Убийство; Анна на шее; Дом с мезонином; Моя жизнь; Мужики, В родном углу; На подводе; Ионыч; Человек в футляре; Крыжовник; О любви; Душечка; Новая дача; Дама с собачкой; В овраге; На святках; Архиерей; Невеста; Предложение; Иванов; Свадьба; Чайка; Дядя Ваня, Три сестры; Вишневый сад; Остров Сахалин; <Н. М. Пржевальский> // *Чехов А. П.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1974-1983

*Бунин И. А.* Антоновские яблоки; Деревня; Братья; Господин из Сан-Франциско; Грамматика любви; Легкое дыхание; Петлистые уши; Сны Чанга; Митина любовь; Темные аллеи // *Бунин И. А.* Собр. соч.: В 9 т. М., 1965-1967

*Бунин И. А.* Окаянные дни

*Горький М.* Челкаш; На дне; Мать; Детство; В людях; Дело Артамоновых // *Горький М.* Полн. собр. соч. Художественные произведения: В 25 т. М., 1968-1976

*Соловьев Вл.* Стихотворения и шуточные пьесы. Л., 1974. БПБС-2 / *З. Г. Минц.* Владимир Соловьев – поэт

*Соловьев Вл.* Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории со включением краткой повести об Антихристе... // *Соловьев Вл.* Соч.: В 2 т. М., 1988. Т. 1

*Мережковский Д. С.* Христос и Антихрист. *Трилогия*: I. Смерть богов (Юлиан Отступник), II. Воскресшие боги (Леонардо да Винчи), III. Антихрист (Петр и Алексей) // *Мережковский Д. С.* Собр. соч.: В 4 т. М., 1990. Т. 1-2

*Брюсов В.* Стихотворения и поэмы. Л., 1961. БПБС-2 / *Д. Е. Максимов.* Поэтическое творчество Валерия Брюсова

*Бальмонт К. Д.* Стихотворения из книг «Горящие здания», «Будем как солнце», «Только любовь»  
// *Бальмонт К. Д.* Стихотворения. Л., 1969. БПБС-2

*Сологуб Федор.* Мелкий бес. СПб., 2004. ЛП

*Анненский И. Ф.* Стихотворения // *Анненский И. Ф.* Стихотворения и трагедии. Л., 1959. БПБС-2  
(или: Л., 1990. БПБС-3)

*Блок Ал.* Стихотворения; Двенадцать; Возмездие; Балаганчик; Незнакомка; Роза и крест // *Блок Ал.*  
Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1960-1963

*Белый Андрей.* Золото в лазури; Пепел; Христос воскрес // *Белый Андрей.* Стихотворения и поэмы:  
В 2 т. СПб.; М., 2006 / *А. В. Лавров.* Ритм и смысл: Заметки о поэтическом творчестве Андрея  
Белого

*Белый Андрей.* Симфонии. М., 1991 / *А. В. Лавров.* У истоков творчества Андрея Белого  
(Симфонии)

*Белый Андрей.* Петербург. М., 1981. ЛП (есть переиздания) / *Л. К. Долгополов.* Творческая история  
и историко-литературное значение романа А. Белого «Петербург»

*Кузмин М.* Основное собрание // *Кузмин М.* Стихотворения. СПб., 1996. НБП (есть переиздание) /  
*Н. А. Богомолов.* «Любовь – всегдашняя моя вера»

*Ходасевич Вл.* Стихотворения. Л., 1989. БПБС-3 (есть переиздания) / *Н. А. Богомолов.* Жизнь и  
поэзия Владислава Ходасевича

*Ходасевич В. Ф.* Некрополь // *Ходасевич В. Ф.* Собр. соч.: В 4 т. М., 1997. Т. 4 / *С. Г. Бочаров.*  
«Памятник» Ходасевича (Т. 1)

*Гумилев Н. С.* Стихотворения и поэмы. Л., 1988. БПБС-3 (есть переиздания)

*Хлебников В.* Стихотворения, поэмы // *Хлебников В.* Собр. соч.: В 6 т. М., 2000-2006. Т. 1-3

*Северянин Игорь.* Громокипящий кубок. Ананасы в шампанском. Соловей. Классические розы. М.,  
2004. ЛП

*Клюев Н.* Стихотворения, поэмы. М., 1991 / *К. М. Азадовский.* О Николае Клюеве: факты и мифы

#### **Дополнительные:**

*Брюсов В.* Огненный ангел // *Брюсов В.* Собр. соч.: В 7 т. М., 1973-1975. Т. 3

*Розанов В. В.* Уединенное; Опавшие листья

*Сологуб Федор.* Стихотворения. Л., 1978. БПБС-2 (есть переиздание)

*Ремизов А. М.* Крестовые сестры // *Ремизов А. М.* Собр. соч.: В 10 т. М., 2000- 2003.

*Белый Андрей.* Серебряный голубь // *Белый Андрей.* Серебряный голубь. Рассказы. М., 1995

#### **Литература**

##### **Обязательная**

*Чудаков А. П.* Поэтика Чехова. М., 1971

Чудаков А. П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение. М., 1986

Басинский П. Горький. М., 2005. ЖЗЛ

Мицз З. Г. О некоторых «неомифологических» текстах в творчестве русских символистов; «Петербургский текст» и русский символизм (совм. с М. Безродным и А. Данилевским); Миф о пути и эволюция писателей-символистов (совм. с Н. Пустыгиной); Об эволюции русского символизма; О трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист», Владимир Соловьев – поэт // Мицз З. Г. Блок и русский символизм. Избр. труды: Поэтика русского символизма. СПб., 2004

Тынянов Ю. Н. Блок // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977

Жирмунский В. М. Валерий Брюсов и наследие Пушкина; Поэтика Александра Блока // Жирмунский В. М. Избр. труды: Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977

Максимов Д. Е. Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока // Максимов Д. Е. Поэзия и проза Ал. Блока. Л., 1975

Мицз З. Г. Лирика Александра Блока; Символ у Александра Блока; Функция реминисценций в поэзии Ал. Блока // Мицз З. Г. Блок и русский символизм. Избр. труды: Поэтика Александра Блока. СПб., 1999

Лотман Ю. М. Блок и народная культура города; Поэтическое косноязычие Андрея Белого // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996

Гаспаров Б. М. Тема святочного карнавала в поэме А. Блока «Двенадцать» // Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы. М., 1994

Лавров А. В. Андрей Белый в 1900-е годы: Жизнь и литературная деятельность. М., 1995

Федоров А. Иннокентий Анненский. Л., 1984

Богомолов Н. А., Малмстад Дж. Э. Михаил Кузмин: Искусство, жизнь, эпоха. М., 1996

Азадовский К. Николай Клюев. Л., 1990

Мир Велимира Хлебникова. М., 2000

Дополнительная

Толстая Е. Поэтика раздражения: Чехов в конце 1880 – начале 1890-х гг. М., 2002

Келдыш В. А. Русский реализм начала XX века. М., 1975

Роднянская И. Б. «Белая Лилия» как образец мистерии-буфф: К вопросу о жанре и типе юмора пьесы Владимира Соловьева; Трагическая муза Блока; Роднянская И. Б. Движение литературы: В 2 т. М., 2006. Т. 1

Чуковский Корней. Литературная критика // Чуковский Корней. Собр. соч.: В 15 т. М., 2002-2004. Т. 6-8

Павлова М. Писатель-инспектор: Федор Сологуб и Ф. К. Тетерников. М., 2007

Обатнина Е. А. М. Ремизов: Личность и творческие практики писателя. М., 2008

*Гречишкин С. С., Лавров А. В.* Биографические источники романа Брюсова «Огненный ангел» // *Гречишкин С. С., Лавров А. В.* Символисты вблизи: статьи и публикации. СПб., 2004

*Мицз З. Г.* Блок и Гоголь; Блок и Достоевский; Блок и Л. Н. Толстой; Блок и Пушкин; «Человек природы» в русской литературе XIX века и «цыганская» тема у Блока (*совм. с Ю. М. Лотманом*); К генезису комического у Блока (*Вл. Соловьев и А. Блок*) // *Мицз З. Г.* Блок и русский символизм. Избр. труды: Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000

*Лавров А. В.* «Соловьиный сад» А. Блока: Литературные реминисценции и параллели // *Лавров А. В.* Этюды о Блоке. СПб., 2000

*Баран Х.* О Хлебникове: Контексты, источники, мифы. М., 2002

### 1917 – 1953

Литературный путь *Анны Ахматовой*. Состав и композиция книг первых поэтических книг, выстраивание «лирических сюжетов»; влияние Блока, Анненского и психологической прозы. «Четки»: фольклорные и литературные мотивы; петербургская тема. Ахматова и акмеизм. «Белая стая», «Подорожник»; новые «лирические сюжеты», стихи о войне, тема России. Отношение Ахматовой к революции и эмиграции. «Anno Domini»: поэзия «после всего»; историзм; эпические стихи. Потаенные стихи 1930-х гг. «Реквием»: формирование цикла и его состав; евангельские, мифологические, фольклорные и литературные мотивы. Стихи военных лет; тема ленинградской блокады. Постановление 1946 г. и судьба Ахматовой. Ахматова во второй половине 1950-х – начале 1960-х. Формирование, состав и композиция «Седьмой книги». «Поэма без героя»; творческая история, движение замысла, композиция; система персонажей; тема Петербурга; революция, советские годы, террор, Великая Отечественная война в «Поэме без героя»; поэты XX века в «Поэме...», лирике и прозе Ахматовой; проза о «Поэме...».

Литературный путь *О. Э. Мандельштама*. Сочетание «суровости Тютчева с ребячеством Верлена» в ранних стихах. «Камень»; состав книги и его изменения; «освоение» далеких культур; цитатная техника и смысловые сдвиги в цитатах; архитектурные и музыкальные темы. «Tristia», формирование и состав книги; смысл названия; петербургские и московские стихи; диалог с М. И. Цветаевой; Первая мировая война, революция, скитания в годы гражданской войны в «Tristia»; мотив умирания-воскресения разрывы ассоциативных цепей; взаимодополнительность текстов. Стихи 1921-1925 гг.: тема истории; опыты «больших стихотворений» («Нашедший подкову», «Грифельная ода», «1 января 1924»), их «одическое» строение. Опыт «романа» («Египетская марка»); перенос поэтических открытий в прозу; переосмысление традиций европейского романа и гоголевской «петербургской» прозы в «Египетской марке». «Четвертая проза»: «разрыв с литературой»; композиция и скрытые сюжеты; тема истинной поэзии. Армения, Москва и Ленинград в стихах начала 1930-х гг. «Стихи о русской поэзии» и их окружение. Эволюция любовной лирики. Гражданские стихи 1934 г., их «самоубийственный» характер. Арест, следствие, ссылка; их отражение в поэзии. «Воронежские тетради»: плотность стихового ряда и смысловые лакуны; усложнение поэтики. «Стихи о неизвестном солдате» основные мотивы, интерпретационные возможности; «Ода» Сталину («Когда б я уголь взял для высшей похвалы...») и сопутствующие стихи: противоречия текстов и разногласия интерпретаторов.

Литературный путь *Б. Л. Пастернака*. Первые книги; связь с московским футуризмом; стихотворение «Марбург». «Сестра моя – жизнь»: лирический роман; философские и литературные темы смысл финала. «Темы и вариации»; состав и композиция; «пушкинский» раздел; революция и гражданская война. Обращение к эпосу: лирическая и историческая

составляющая «Высокой болезни», «музыка во льду»; поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт»; «Спекторский» и пушкинская традиция «романа в стихах»; проблема интеллигент и революция. Состав и композиция книги «Второе рождение»; тема «новой любви – новой жизни» «Охранная грамота» - подведение предварительных итогов. Поиски «простоты» в предвоенных и военных стихах («На ранних поездах», «Земной простор»). Роман «Доктор Живаго»; всемирная история, история русской революции и история героя Юрий Живаго в ряду фольклорных, литературных и пастернаковских героев (св. Георгий, Гамлет, Фауст, кн. Мышкин, Шмидт, Спекторский); Живаго в системе персонажей; женский образ России; традиции русского и европейского романа; традиции философствования начала XX в.; русская поэзия XX в. (А. А. Блок, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева и др.) в романе; «Стихотворения Юрия Живаго» связь романских событий и стихотворений.

Поэзия *М. И. Цветаевой*. Ранняя лирика. Циклы «Подруга», «Стихи о Москве», «Бессонница», «Стихи к Блоку»; тематическое и идеологическое разнообразие. Циклизация в поэзии Цветаевой. «Маски» Цветаевой (Марина Мнишек, Офелия, Федра, Пенцизеля, Сивилла, Магдалина и др.) Принцип противостояния: этического, эстетического, политического. Лирические поэмы «пражского» периода («Поэма Горы»; «Поэма Конца») Цветаева и Р. М. Рильке. Смерть Рильке и поэма «Новогоднее»; жанровые особенности. Развитие жанра лирической поэмы («Поэма воздуха»). Ностальгические мотивы в лирике начала 1930-х гг. Отторжение «буржуазного» мира. «Стихи к Чехии»; историческая основа цикла и его состав.

Литературный путь *В. В. Маяковского*. Футуристическая установка на новаторство. Гротескный урбанизм. Требование «нового языка». Мироборчество и богоборчество. Смысловое единство ранней лирики и первых поэм. «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Война и мир», «Человек». Маяковский и революция. Поэма «150 000 000», «Мистерия-буфф». Отрицание «старой» культуры. Установка на отказ от лирики. Поэма «Про это» основной сюжет и отступления. Поэма «Владимир Ильич Ленин»; роль Маяковского в формировании ленинского мифа. Тема назначения и прав поэта. Поэма «Хорошо!» хроникальная структура; пародия и сатира при изображении «старого мира». Комедии «Клоп» и «Баня». «Во весь голос» и предсмертная лирика; соединение ключевых тем. Смерть Маяковского как литературный факт.

Поэзия *С. А. Есенина*. Ранняя поэзия: мифологизация деревни и природного мира; православные и «бунтарские» мотивы. Становление жанра «маленькой поэмы». Отношение к революции. Переход к богоборчеству и демонстративному кощунству («Инония», «Пантократор» и др.). Теория имажинизма и формирование литературной группы. «Исповедь хулигана» и смена автобиографического мифа; его развитие в книге «Москва кабацкая». Драматическая поэма «Пугачев»; концепция исторического сюжета и героя. Движение деревенской темы; сочувствие «Руси уходящей», признание нового уклада. Неоклассические установки в поздних стихотворениях и «маленьких поэмах». «Черный человек»; жанровые особенности, символика, реминисценции. Смерть Есенина как литературный факт.

Обериуты и их круг. Стихи и проза *Д. И. Хармса*; гротеск; алогизм «слова» и «вещи». Стихи и проза *А. И. Введенского*. «Элегия»; образный строй. Поэзия *Н. М. Олейникова*; взаимосвязь пародийно-игрового и лирического начал. Литературный путь *Н. А. Заболоцкого*. «Столбцы» – основные характеристики; поэма «Торжество земледелия»; жанровая традиция; сюжет; поэма «Безумный волк»; натурфилософия и аллегоризм. Стихотворения 1930-х гг., натурфилософские мотивы; поиски героя. Арест, следствие, лагерь («История моего заключения»). Стихотворения 1950-х гг.; цикл «Последняя любовь». Основные мотивы и стилистические особенности поздней лирики Заболоцкого.

Проза эмиграции. И. А. Бунин, И. А. Куприн (см. выше). Эпопея И. С. Шмелева «Солнце мертвых»; поэтика авторское определение жанра. Ретроспективная утопия Шмелева «Лето Господне»; композиция; религиозная символика, язык повествователя и голоса персонажей Шмелев и традиция повествований о детстве. Идеологические и жанровые поиски А. Н. Толстого; приступы к теме Петра, научно-фантастические романы «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина», начало работы над эпическим повествованием о революции и гражданской войне – будущей трилогией «Хождение по мукам». Смена идейных ориентиров по возвращении в СССР. Петровская эпоха и личность императора в романе «Петр Первый».

Литературный путь В. В. Набокова. Поэзия и проза в художественном мире Набокова; Набоков и русский модернизм; Набоков и классическая традиция, Набоков и западная литература. Значение мотивов игры, мистификации, путешествия, творчества. Романы «Приглашение на казнь» и «Дар» в их взаимосвязи. «Мнимый мир» в «Приглашении на казнь». Автобиографизм и его преодоление в «Даре»; роман о писателе и роман писателя. «Другие берега» и традиции ностальгической мемуаристики старших эмигрантов. Русская версия «Лолиты»; сюжет, композиция, литературный фон и полемическая позиция автора.

Литературный путь Е. И. Замятина. Ранняя проза и литературное движение начала XX в.: между натурализмом и символизмом («Уездное», «На куличках»). Английские впечатления и «английская» проза; «Островитяне», «Ловец человеков»; человек-машина и его сбои; лейтмотивная техника; символика пространства. Рассказы о первых революционных годах («Мамай», «Пещера», «Дракон»). Установка на сюжетность, научную фантастику, гротеск. Роман «Мы» как реакция на становление нового государства; повествование и сюжет, автор и герой-рассказчик.

Литературный путь М. М. Зощенко. Пародийные истоки прозы Зощенко; Зощенко и словесность 1900-1910-х гг.; новый язык, «новый» человек и «новый» мир; «Сентиментальные повести»: традиция, пародия, авторская позиция; «Возвращенная молодость», тема «болезни/здоровья» и ее развитие в позднейшей прозе Зощенко; «История одной перековки», текст и подтекст, авторская позиция; «Голубая книга», состав и композиция, соотношение сюжетов и стиля; проза конца 1930-х гг., от «Гоголя» к «Пушкину». «Перед восходом солнца»; состав и композиция, новая трактовка «старых» тем.

Литературный путь М. А. Булгакова. «Записки юного врача», состав, композиция, лейтмотивы цикла, формирование булгаковской ценностной модели мира. «Белая гвардия», замысел романа и его изменения; политическая история в контексте вечности Город в топографическом и символическом измерениях; любовные линии и их скрещения; планы продолжения романа. Повести середины 1920-х гг.; фантастика и сатира; проблема ученого в «новом мире», отношения интеллигенции, верховной власти, «пролетариата», идеологов-администраторов. Булгаков и театр. «Белая гвардия» и «Дни Турбиных», изменения концепции, сюжета, персонажей. «Зойкина квартира» - комедия 1920-х гг., традиционные амплуа и их трансформация. «Бег» - эквивалент ненаписанного продолжения романа; семантика заглавия, подзаголовка, эпиграфа; мотивы вины и возмездия. «Кабала святош»; мольеровская линия в творчестве Булгакова; художник и власть. «Александр Пушкин»; структура пьесы, пушкинская атмосфера; пьеса в контексте официального мифа о смерти поэта. «Записки покойника» («Театральный роман»); замысел и отказ от него; «роман с ключом»; перспективы развития сюжета и проблема заявленного в тексте финала. «Мастер и Маргарита»; творческая история и изменения замысла; роман о художнике и роман мастера о Пилате; Бог и дьявол; Москва и Ершалаим; аллюзии на события и тексты конца 1920-х – 1930-х гг.; литературный пласт (классика и современность). «Александр Пушкин»; структура пьесы, пушкинская атмосфера; пьеса в контексте официального мифа о смерти поэта.

Проза *А. П. Платонова*. Символистские, народнические, натуралистические истоки творчества. Органичный мир и техника. «Усомнившийся Макар», жанр, повествование, прагматика текста. «Епифанские шлюзы»; прошлое и современность; иностранец в России, человек-машина и «животный» мир. Сатирическая хроника «Город Градов» как продолжение «Истории одного города». «Сокровенный человек»; обретение героя; функция странствия в сюжете, жанровые особенности. «Впрок», жанр, авторская позиция, прагматика текста. «Ювенильное море»; противоборство утопии и антиутопии. Традиции М. Е. Салтыкова (Щедрина), Н. С. Лескова, М. Горького, Е. И. Замятина, Б. А. Пильняка в прозе Платонова 1920-х – начала 1930-х гг. «Чевенгур»; сюжет, композиция, герои; революция в России и мировая революция; «Котлован»; жанр, композиция, персонажи (общее и индивидуальное); символика строительства. «Счастливая Москва», миф и антимиф индустриализации; женщина и отношения полов (развитие темы в позднейшем творчестве: «Река Потудань», «Фро», «Афродита», «Возвращение»). «Возвращение» в историческом контексте и в ряду сочинений Платонова.

Проза и драматургия 1920-1930-х гг. Проблема существования писателя в новой реальности; поиски форм отношения с властью и места в изменившейся литературе. Тематика, жанр, сюжетосложение, предметный мир, пространственно-временная организация, стиль, литературные традиции прозы *Б. А. Пильняка, И. Э. Бабеля, Ю. К. Олеши, И. Г. Эренбурга, А. С. Грина, В. Б. Шкловского, Ю. Н. Тынянова, К. А. Федина, В. А. Каверина, К. К. Вагинова, Л. И. Добычина, Л. М. Леонова* («Вор», рассказы 1920-х гг.), *И. Ильфа и И. Петрова*, пьес *Н. Р. Эрдмана, Е. Л. Шварца*. Формирование советского литературного канона: *А. А. Фадеев* («Разгром»), *Н. А. Островский* («Как закалялась сталь»), *А. Н. Толстой* («Хождение по мукам», «Петр Первый»), *В. П. Катаев* («Время, вперед!», «Белеет парус одинокий»), романы *К. А. Федина, Л. М. Леонова* 1930-х гг. Роман *М. А. Шолохова* «Тихий Дон»; жанровое своеобразие; синтез литературных традиций; композиция; природный мир; символика. Споры об авторстве.

Литература Великой Отечественной войны. «Василий Теркин» *А. Т. Твардовского*: творческая история и состав поэмы; композиция стиль; фольклорные мотивы. «В окопах Сталинграда» *В. П. Некрасова*. Стихотворения *А. А. Ахматовой, Б. Л. Пастернака*.

Потаенная литература сталинской эпохи: повести «Софья Петровна» *Л. К. Чуковской*; проза *Л. Я. Гинзбург*.

## Источники

### Обязательные

*Ахматова А.* Стихотворения и поэмы // *Ахматова Анна*. Соч.: В 2 т. М., 1990. Т. 1

*Мандельштам О.* Полн. собр. стихотворений. СПб., 1995. НБП / *М. Л. Гаспаров*. Поэт и культура: три поэтики Осипа Мандельштама; *А. Г. Мец*. О поэте (опыт биографии)

*Мандельштам О.* Шум времени; Феодосия; Четвертая проза

*Мандельштам О.* Египетская марка. Пояснения для читателя. М., 2012 / Сост. *О. Лекманов, М. Котова, О. Репина, А. Сергеева-Клятис, С. Синельников*

*Пастернак Б. Л.* Стихотворения; Девятьсот пятый год; Лейтенант Шмидт; Высокая болезнь; Спекторский; Охранная грамота; Доктор Живаго // *Пастернак Б. Л.* Полн. собр. соч.: В 11 т. М., 2003-2005. Т. 1-4

*Цветаева М. И.* Стихотворения; Поэма Конца; Поэма Горы; Крысолов; Новогоднее; Поэма Воздуха

*Маяковский В. В.* Стихотворения; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Мистерия-буфф; Про это; Владимир Ильич Ленин; Хорошо!; Клоп; Баня; Я сам; Во весь голос // *Маяковский В. В.* Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1955-1961

*Есенин С. А.* Стихотворения (вошедшие в основное собрание); Марфа Посадница; Микола; Русь; Товарищ; Октоих; Пришествие; Преображение; Инония; Пантократор; Сорокоуст; Исповедь хулигана; Возвращение на родину; Русь советская; Русь бесприютная; Русь уходящая; Письмо к женщине; Письмо от матери; Ответ; Стансы; Письмо деду; Весна; Письмо к сестре; Пугачев; Страна негодяев; Песнь о великом походе; Анна Снегина; Черный человек // *Есенин С. А.* Полн. собр. соч.: В 7 т. М., 1995-1999. Т. 1-3

*Заболоцкий Н. А.* Полн. собр. стихотворений и поэм. СПб., 2002. НБП / *Е. Степанян.* Метаморфозы зрения

*Заболоцкий Н. А.* Огонь, мерцающий в сосуде... Стихотворения и поэмы. Переводы. Письма и статьи. Жизнеописание. Воспоминания современников. Анализ творчества. М., 1995

*Твардовский А. Т.* Стихотворения и поэмы. Л., 1986. БПБС-3 / *А. В. Македонов.* Правда сущая и жизнь на земле

*Шмелев И. С.* Богомолье; Лето Господне // *Шмелев И. С.* Соч.: В 2 т. М., 1989. Т. 2

*Шмелев И. С.* Солнце мертвых // *Шмелев И. С.* Пути небесные. М., 1991

*Толстой А. Н.* Детство Никиты; Похождения Невзорова, или Ибикус; Петр Первый // *Толстой А. Н.* Собр. соч.: В 10 т. М., 1982-1987

*Набоков В. В.* Король, дама, валет; Защита Лужина; Подвиг; Приглашение на казнь; Дар; рассказы 1920-30х гг.; Другие берега // *Набоков В. В.* Собр. соч. русского периода: <В 5 т> / *А. А. Долинин.* Статьи

*Набоков В. В.* Лолита. М., 1991 / *А. А. Долинин.* Бедная «Лолита»

*Замятин Е. И.* На куличках; Островитяне; Ловец человеков; Дракон; Пещера; Мамай; Русь; Рассказ о самом главном; Икс; Слово предоставляется товарищу Чурыгину; сказки; Мы // *Замятин Е.* Избр. произведения. М., 1989

*Зоценко М. М.* Рассказы 1920-40-х гг; Сентиментальные повести; Возвращенная молодость; История одной перековки; Перед восходом солнца // *Зоценко М. М.* Собр. соч.: <В 7 т>. М., 2008

*Булгаков М. А.* Записки юного врача; Белая гвардия; Роковые яйца; Собачье сердце; Дни Турбиных; Зойкина квартира; Бег; Кабала святош; Записки покойника (Театральный роман); Мастер и Маргарита; Александр Пушкин // *Булгаков М. А.* Собр. соч.: В 5 т. М., 1989-1990

*Платонов А. П.* Усомнившийся Макар; Епифанские шлюзы; Город Градов; Сокровенный человек; Впрок; Ювенильное море; Чевенгур; Котлован; Счастливая Москва; Фро; Афродита; Возвращение // *Платонов А. П.* Собр. Соч.: <В 7 т.>. М., 2009-2011. Т. 1-5

*Чуковская Л. К.* Софья Петровна // *Чуковская Л. К.* Софья Петровна. М., 2012

*Гинзбург Л.* Возвращение домой; Мысль, описавшая круг; Заблуждение воли; Записки блокадного человека; Вокруг «Записок блокадного человека» // *Гинзбург Л.* Записные книжки. Воспоминания. Эссе. СПб., 2002

### **Дополнительные**

*Асеев Н.* Стихотворения и поэмы. Л., 1967. БПБС-2

*Хармс Д.* Полн. собр. соч.: В 4 т. СПб., 1999-2002. Т. 1-3

*Олейников Н.* Стихотворения и поэмы. СПб., 2000. НБП / *Л. Я. Гинзбург.* Николай Олейников

*Введенский А.* Все. М., 2010

*Сельвинский И.* Из пепла, из поэм, из сновидений... М., 2004

*Багрицкий Э.* Стихотворения и поэмы. Л., 1964. БПБС-2

*Тихонов Н.* Стихотворения и поэмы. Л., 1981. БПБС-2

*Васильев П.* Стихотворения и поэмы. СПб., 2007. НБП / *Л. Аннинский.* «Под расстрелянным знаменем, под перекрестным огнем»: Поэзия и судьба Павла Васильева

*Исаковский М. А.* Стихотворения. Л., 1965. БПБС-2

*Симонов К. М.* Стихотворения и поэмы. Л., 1982. БПБС-2

*Бабель И. Э.* Конармия; Одесские рассказы; рассказы 1930-х гг.; Закат // *Бабель И. Э.* Собр. соч.: <В 4 т>. М., 2006

*Пильняк Б. А.* Голый год; Кнеев Piter Komandor; Повесть непогашенной луны // *Пильняк Б.* Соч.: В 3 т. М., 1994. Т. 1-2

*Олеша Ю. К.* Три толстяка; Зависть; Лиомпа; Вишневая косточка

*Вагинов К. К.* Козлиная песнь. Романы. М., 1991. / *Т. Л. Никольская.* Константин Вагинов, его время и книги

*Грин А.* Алые паруса; Крысолов; Фанданго; Бегущая по волнам // *Грин А. С.* Собр. соч.: В 5 т. М., 1965

*Добычин Л. И.* Рассказы; Город Эн // *Добычин Л. И.* Полн. собр. соч. и писем. СПб., 1999

*Эренбург И. Г.* Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников (в изд. после 1990 г.)

*Шкловский В. Б.* Сентиментальное путешествие; ZOO. Письма не о любви, или Третья Элоиза; Третья фабрика // *Шкловский Виктор.* «Еще ничего не кончилось...» М., 2002

*Тынянов Ю. Н.* Кюхля; Смерть Вазир-Мухтара; Подпоручик Кижэ; Восковая персона; Малолетний Витушишников // *Тынянов Ю.* Собр. соч.: В 3 т. М., 2006 / *Немзер А.* Бессмертие поэзии, или Он сделал свое: О прозе Юрия Тынянова

*Федин К. А.* Города и годы

*Каверин В. А.* Скандалист, или Вечера на Васильевском острове; Два капитана // *Каверин В. А.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1980-1983. Т. 1, 3

*Ильф И., Петров Е.* Двенадцать стульев. Золотой теленок. М.: Панорама, 1995 / *Ю. К. Щеглов.* Статья и комментарии (То же – СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2009)

*Шолохов М. А.* Тихий Дон

*Леонов Л. М.* Вор

*Фадеев А. А.* Разгром

*Островский Н. А.* Как закалялась сталь

*Катаев В. П.* Время, вперед; Белеет парус одинокий

*Коган П., Кульчицкий М.* Стихи и поэмы // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. Л., 1965. БПБС-2

*Некрасов В. П.* В окопах Сталинграда

*Эрдман Н.* Мандат; Самоубийца // *Эрдман Н.* Самоубийца. Екатеринбург, 2000

*Шварц Е. Л.* Голый король; Тень; Дракон; Обыкновенное чудо

## **Литература**

### **Обязательная**

*Шкловский В. Б.* Гамбургский счет. М., 1990

*Эйхенбаум Б.* Анна Ахматова. *Опыт анализа*; Трубный глас; О Маяковском // *Эйхенбаум Б.* О поэзии. Л., 1969

*Тынянов Ю. Н.* «Серрапионовы братья». Альманах I; Сокращение штатов; Журнал, критик, читатель и писатель; Литературное сегодня; Промежуток; О Маяковском // *Тынянов Ю. Н.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977

*Жирмунский В. М.* Преодолевшие символизм; О поэзии классической и романтической; Анна Ахматова и Александр Блок // *Жирмунский В. М.* Избр. труды: Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977

*Гаспаров М. Л.* Антиномичность поэтики русского модернизма // Связь времен: Проблемы преемственности в русской литературе конца XIX – начала XX в. М., 1992

*Тарановский К. Ф.* Очерки о поэзии О. Мандельштама; О поэтике Бориса Пастернака; Поэма Маяковского «Про это»: Литературные реминисценции и ритмическая структура // *Тарановский К. Ф.* О поэзии и поэтике. М., 2000

*Левин Ю. И., Сегал Д. М., Тименчик Р. Д., Топоров В. Н., Цивьян Т. В.* Русская семантическая поэтика как потенциальная культурная парадигма // *Сегал Д. М.* Литература как охранная грамота. М., 2006

*Гаспаров Б. М.* Литературные лейтмотивы. М., 1994

*Щеглов Ю. К.* Черты поэтического мира Ахматовой; Люди и вещи (Антиробинзонада Михаила Зощенко); Заметки о прозе Леонида Добычина («Город Эн»); Сталин в галерее героев Булгакова («Еще раз о пьесе «Батум»); Структура советского мифа в романах Каверина (О «Двух капитанах» и «Открытой книге»); О некоторых спорных чертах поэтики Пастернака (Авантюрно-

- мелодраматическая техника в «Докторе Живаго») // *Щеглов Ю. К.* Проза. Поэзия. Поэтика: Избр. работы. М., 2012
- Тименчик Р.* Что вдруг: Статьи о русской литературе прошлого века. М.; Иерусалим, 2008
- Лекманов О. А.* Книга об акмеизме и другие работы. Томск, 2000
- Тименчик Р. Д.* Послесловие // *Ахматова Анна.* Десятые годы. М., 1989
- Тименчик Р. Д.* Анна Ахматова: 1922-1966 // *Ахматова Анна.* После всего. М., 1989
- Тименчик Р. Д.* Анна Ахматова в 1960-е годы. М., Toronto, 2005 (переизд.: Последний поэт: Анна Ахматова в 1960-е годы. М., 2014. Т. 1-2)
- Гаспаров М. Л. О.* Мандельштам: Гражданская лирика 1937 года. М., 1996
- Лекманов О.* Осип Мандельштам. М., 2009. ЖЗЛ (есть другие издания)
- Флейшман Л.* Борис Пастернак в двадцатые годы. СПб., 2003
- Флейшман Л.* Борис Пастернак и литературное движение 1930-х годов. СПб., 2005
- Поливанов К. М.* Пастернак и современники: Биография. Диалоги. Параллели. Прочтения. М., 2006
- Жолковский А.* Поэтика Пастернака: Инварианты, структуры, интертексты. М., 2011
- Смирнов И. П.* Роман тайн «Доктор Живаго». М., 1996
- Шевеленко И.* Литературный путь Цветаевой: Идеология – поэтика – идентичность автора в контексте. М., 2002
- Гаспаров М. Л.* «Поэма воздуха» Марины Цветаевой: опыт интерпретации // *Гаспаров М. Л.* Избр. труды: В 3 т. М., 1997. Т. 2
- Гаспаров М. Л.* Современный русский стих: Метрика и ритмика. М., 1974 (гл. 9, 10 – «Вольный хорей и вольный ямб Маяковского», «Акцентный стих Маяковского»)
- Лекманов О., Свердлов М.* Сергей Есенин: Биография. СПб., 2007 (переизд.: М., 2012)
- Чудакова М. О.* Литература советского прошлого. М., 2001
- Чудакова М.* Новые работы: 2003-2006. М., 2007
- Чудакова М. О.* Жизнеописание Михаила Булгакова. М., 1988
- Шубин Л.* Поиски смысла отдельного и общего существования: Об Андрее Платонове. М., 1987
- Андрей Платонов: Мир творчества. М., 1994
- Долинин А.* Истинная жизнь писателя Сирина. СПб., 2004

#### **Дополнительная**

*Сегал Д. М.* Литература как охранная грамота; Русская семантическая поэтика двадцать пять лет спустя; О некоторых аспектах смысловой структуры «Грифельной оды» О. Э. Мандельштама;

Вопросы поэтической организации семантики в прозе Мандельштама; Сумерки свободы: О некоторых темах русской ежедневной печати 1917-1918 гг.; Заметки о сюжетности в лирической поэзии Пастернака // *Сегал Д. М.* Литература как охранная грамота. М., 2006

*Левин Ю. И.* Избр. труды: Поэтика. Семиотика. М., 1998 / Разделы I («О русской поэзии»), II («О прозе» - статьи о Набокове и Платонове)

*Цивьян Т. В.* Семиотические путешествия. СПб., 2001 (раздел II)

*Жолковский А. К.* «Я пью за военные астры...»: поэтический автопортрет Мандельштама; Клавишные прогулки без дорожной («Не сравнивай, живущий несравним...»); Поэтика произвола и произвольность («Дачный случай» Маяковского); Анна Ахматова – пятьдесят лет спустя; О гении и злодействе, о бабе и о всероссийском масштабе; Ахматова и Маяковский (К теории пародии); Структура и цитация (К интертекстуальной технике Ахматовой); Советские классики-нонконформисты в постсоветской перспективе // *Жолковский А. К.* Избр. статьи о русской поэзии. М., 2005

*Тименчик Р. Д.* Предисловие // *Ахматова Анна.* Requiem. М., 1989

*Тименчик Р. Д.* Заметки о «Поэме без героя» // *Ахматова Анна.* Поэма без героя. М., 1989

*Аверинцев С. С.* Судьба и весть Осипа Мандельштама // *Аверинцев С. С.* Поэты. М., 1996

*Флейшман Л.* Автобиографическое и «Август» Пастернака; Накануне поэзии: Марбург в жизни и в «Охранной грамоте»; Пастернак и Ленин; Еще о Пастернаке и Сталине; Борис Пастернак и христианство // *Флейшман Л.* От Пушкина к Пастернаку: Избр. работы по поэтике и истории русской литературы. М., 2006

*Альфонсов В.* «Нам слово нужно для жизни»: В поэтическом мире Маяковского. Л., 1984

*Холшевников В. Е. В.* Маяковский. «Тамара и Демон» // Поэтический строй русской лирики. Л., 1974

*Карабчиевский Ю.* Воскресение Маяковского. М., 1990 (или М., 2000)

*Вайскопф М.* Во весь логос: Религия Маяковского». М., 1997 (то же: *Вайскопф М.* Птица-тройка и колесница души. М., 2002; разд. II)

*Лосев Л.* Солженицын и Бродский как соседи. СПб., 2010 (статьи о литературе первой половины XX века)

*Роднянская И. Б.* Лирический образ вещи в поэзии двадцатого века; Свободно блуждающее слово: К философии и поэтике семантического сдвига; Возвращенные поэты: «Столбцы» Николая Заболоцкого в художественной ситуации двадцатых годов; «Сердечная озадаченность»; Единый текст; Помеха – человек: Опыт века в зеркале антиутопий // *Роднянская И. Б.* Движение литературы: В 2 т. М., 2006. Т. 1, 2

*Лескис Г. А.* Триптих М. Булгакова о русской революции: «Белая гвардия». «Записки покойника». «Мастер и Маргарита»: Комментарии. М., 1999

*Петровский М.* Мастер и город: Киевские контексты Михаила Булгакова. Киев, 2001

*Варламов А.* Андрей Платонов. М., 2011. ЖЗЛ

*Жолковский А. К., Ямпольский М. Б.* Бабель/Babel. М., 1994

Жолковский А. К. Михаил Зощенко: Поэтика недоверия. М., 1999

Кларк К. Советский роман: История как ритуал. Екатеринбург, 2002

Варламов А. Алексей Толстой. М., 2006. ЖЗЛ

Аннинский Л. А. Судьба Корчагина; Жизнь Бориса Корнилова // Аннинский Л. Тридцатые - семидесятые. М., 1977

### 1953 – 1990

Литература «оттепели». Изменение литературной ситуации. Возрождение лирической поэзии; появление социальной поэзии (Б. А. Слуцкий). Актуализация проблемы поколений («деды» и «внуки» против «отцов»); молодые герои прозы (А. Т. Гладилин, А. В. Кузнецов, В. П. Аксенов) и драматургии (Л. Г. Зорин, В. С. Розов). Начало «деревенской», «молодежно-исповедальной», «лейтенантской» прозы. Актуализация самиздата и авторской песни. Роман В. Д. Дудинцева «Не хлебом единым». Знаковые произведения 1954-1962 гг. (см. *трехтомную антологию «Оттепель»*).

Проза второй половины 1950-х – 1980-х гг. Основные направления. Тематика, идеологические приоритеты, жанры, сюжетосложение, предметный мир, пространственно-временная организация текстов, стиль, литературные традиции ведущих прозаиков. «Деревенская» (почвенническая) проза, ее изводы: Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. И. Белов, Б. А. Можаяев, В. Г. Распутин, В. Ф. Тендряков, В. М. Шукшин. «Молодежно-исповедальная» проза, ее изводы: А. Г. Битов, В. Н. Войнович («Хочу быть честным»), А. Т. Гладилин, Д. А. Гранин («Иду на грозу»), А. В. Кузнецов, В. Г. Попов, А. Н и Б. Н. Стругацкие. «Военная» (в том числе – «лейтенантская») проза: Г. Я. Бакланов, В. О. Богомолов («Иван»), Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, К. Д. Воробьев, Е. И. Носов, Б. Ш. Окуджава («Будь здоров, школяр!»). «Историческая» проза: Ю. В. Давыдов, Б. Ш. Окуджава. Ю. П. Казаков: у истоков «деревенской» и «исповедальной» прозы. Ф. А. Искандер: между «деревенской», «исповедальной», «исторической» прозой (подцензурная и сам(там)издатская версии романа «Сандро из Чегема»). *Неподцензурная проза о новейшей истории России*: Л. И. Бородин, В. С. Гроссман (арест романа «Жизнь и судьба» и его бытование в тамиздате); Ю. О. Домбровский (опубликованный в СССР «Хранитель древностей» и тамиздатский «Факультет ненужных вещей»), А. В. Кузнецов (резко сокращенный в отечественной публикации «Бабий яр»), А. Н. Рыбаков («Дети Арбата»), В. Т. Шаламов. Проза самиздата и тамиздата (дело А. Д. Синявского и Ю. М. Даниэля; «Метрополь»: Юз Алешковский, Б. Б. Вахтин, В. Н. Войнович, Ф. Н. Горенштейн, Ю. М. Даниэль (псевдоним Николай Аржак), С. Д. Довлатов, Вен. В. Ерофеев, Э. Лимонов, Л. С. Петрушевская, Е. А. Попов, А. Д. Синявский (псевдоним Абрам Терц), Саша Соколов, В. Г. Сорокин, Т. Н. Толстая, Е. В. Харитонов, М. С. Харитонов.

Драматургия второй половины 1950-х – 1980-х гг. Тематика, поэтика, литературная традиция, значение пьес А. И. Володина, А. В. Вампилова, Л. Г. Зорина, Л. С. Петрушевской, В. С. Розова.

Поэзия второй половины 1950-х – 1980-х гг. Основные направления. Жанрово-тематические, стилевые, версификационные приоритеты и ориентиры в литературной традиции ведущих поэтов. *Старшее поколение* (дебютировавшие в 1930-е гг.): Л. Н. Мартынов, С. И. Липкин, А. А. Тарковский, А. Т. Твардовский. «Военное поколение»: Ю. Д. Левитанский, А. П. Межиров, Б. Ш. Окуджава, Д. С. Самойлов, Б. А. Слуцкий; близкие этому поколению Н. Н. Глазков, Н. М. Коржавин. «Кумиры 60-х»: Б. А. Ахмадулина, А. В. Вознесенский, Е. А. Евтушенко. «Тихая лирика»: А. Н. Жигулин, Н. М. Рубцов, В. Н. Соколов, Ю. П. Кузнецов. *Барды*: В. С. Высоцкий, А.

А. Галич. Поэты - нарушители негласных эстетических табу, «второй авангард»: Г. Н. Айги, Л. Г. Губанов, Л. В. Лосев, Вс. Н. Некрасов, Г. В. Сапгир, В. А. Соснора, В. И. Уфлянд, И. С. Холин. *Младшие авангардисты; концептуалисты*: С. М. Гандлевский, Т. Ю. Кибиров, Д. А. Пригов, Л. С. Рубинштейн; *метареалисты*: А. В. Еременко, И. Ф. Жданов, А. М. Парщиков. *Вне рубрики*: И. А. Бродский, В. Н. Корнилов, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев.

Литературный путь *А. И. Солженицына*; основные этапы. Юношеский замысел романа о революции (будущего «Красного Колеса»). «В круге первом»; роман о становлении писателя; «володинская» и «нержинская» линия, их сюжетные и смысловые пересечения; пространственно-временная плотность, Россия и остальной мир сквозь «московскую» призму; рождественский роман (семантика праздника, различие календарей); проблема идеологии; Сталин в системе персонажей; любовные сюжеты. «Один день Ивана Денисовича», первое опубликованное сочинение; «один день» как отражение всей лагерной жизни и всей истории России в XX в.; выбор героя; несобственно прямая речь и ее использование в позднейшей прозе Солженицына. «Матрёнин двор», жанр, жизненные впечатления и скрытые отсылки к русской литературе (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков); судьба Матрены и русский XX век. Тематическое, сюжетное, композиционное и стилистическое разнообразие рассказов 1960-х гг. «Раковый корпус»: жанр, сюжет, время действия. «Архипелаг ГУЛАГ»; жанр и его источники; композиция; спор с В. Т. Шаламовым; мировое значение «опыта художественного исследования».

*Русская литература в западной филологической науке*. Французская славистика 1920-1930-х гг. (А. Мейе, А. Мазон, П. Паскаль, журнал "Revue des Etudes Slaves"). Исследования Р. Якобсона по поэтике. Традиция изучения русской литературы в США: центры, фигуры, объекты. Труды Э. Кросса и Study Group on Eighteenth-Century Russia. Славистика в Германии: традиции и центры изучения в ГДР и ФРГ, исследования по истории русско-немецких литературных связей («West-Ostliche Spiegelungen» под ред. Л.З. Копелева и др.). Основные славистические журналы.

## Источники

### Обязательные

Оттепель. 1953 – 1956; Оттепель. 1957 – 1959; Оттепель. 1960 – 1962. М., 1989-1990 / С. Чупринин. Оттепель: Время больших ожиданий (кн. 1); Оттепель: хроника важнейших событий (кн. 1-3)

*Аксенов В. П.* Звездный билет; рассказы 1960-х гг. (Завтраки 43-го года; Папа, сложи!; Жаль, что вас не было с нами; Товарищ Красивый Фуражкин; Местный хулиган Абрамишвили; Маленький Кит, лакировщик действительности; Победа; Дикой; На полпути к Луне); Затоваренная бочкотара; Ожог

*Астафьев В. П.* Пастух и пастушка; Царь-рыба; Веселый солдат

*Белов В. И.* Привычное дело // *Белов В. И.* Избр. произведения: В 3 т. М., 1983-1984

*Битов А. Г.* Рассказы 1960-х гг.; Пушкинский Дом

*Владимов Г. Н.* Большая руда; Три минуты молчания; Верный Руслан; Генерал и его армия // *Владимов Г. Н.* Собр. соч.: В 4 т. М., 2008

*Искандер Ф. А.* Созвездие Козлотура; Сандро из Чегема

*Казаков Ю. П.* Рассказы. М., 1983 (или: Избранное. М., 1985; Плачу и рыдаю. М., 1996; Долгие крики. Иркутск, 2008)

*Солженицын А. И.* Один день Ивана Денисовича; Матренин двор; Случай на станции Кочетовка; Как жаль; Пасхальный крестный ход; Двучастные рассказы; Крохотки // *Солженицын А.* Собр. соч.: В 30 т. М., 2006. Т. 1 / *Вл. Радзишевский.* Комментарии

*Солженицын А. И.* В круге первом // *Солженицын А.* Собр. соч.: В 30 т. М., 2011. Т. 2 / *Вл. Радзишевский.* Комментарии

*Солженицын А. И.* Раковый корпус // *Солженицын А.* Собр. соч.: В 30 т. М., 2012. Т. 3 / *Вл. Радзишевский.* Комментарии

*Солженицын А. И.* Архипелаг ГУЛАГ // *Солженицын А.* Собр. соч.: В 30 т. М., 2010. Т. 4-6

*Солженицын А. И.* Бодался теленок с дубом: Очерки литературной жизни. М., 1996

*Трифонов Ю. В.* Дом на набережной; Другая жизнь; Время и место

*Шаламов В. Т.* Колымские рассказы

*Ахмадулина Б. А.* Стихотворения; поэмы // *Ахмадулина Б.* Полн. собр. соч. в одном томе. М., 2012

*Бродский И.* Стихотворения и поэмы: В 2 т. СПб., 2011. / *Л. В. Лосев.* Щит Персея: Литературная биография Иосифа Бродского

*Вознесенский А.* Тьма. М., 2008

*Евтушенко Е.* «Я прорвусь в двадцать первый век...». М., 2001

*Окуджава Б.* Стихотворения. СПб., 2001 / *Л. Дубшан.* О природе вещей; *В. Сажин.* Слеза барабанщика

*Самойлов Д.* Стихотворения. СПб., 2006. НБП. / *А. Немзер.* Лирика Давида Самойлова

*Самойлов Д.* Поэмы. М., 2005. / *А. Немзер.* Поэмы Давида Самойлова

*Слуцкий Б.* Собр. соч.: В 3 т. М., 1991 / *Ю. Болдырев.* «Выдаю себя за самого себя...»

*Чухонцев О.* Из сих пределов. М., 2005

### **Дополнительные**

Филологическая школа. М., 2006

Авторская песня. М., 1997 / *Вл. Новиков.* Авторская песня как литературный факт

Цена метафоры, или Преступление и наказание Синявского и Даниэля. М., 1989

Поэты-метареалисты: А. Еременко, И. Жданов, А. Парщиков. М., 2002

*Абрамов Ф. А.* Пряслины (Братья и сестры; Две зимы и три лета; Пути-перепутья; Дом); Деревянные кони; Пелагея; Алька // *Абрамов Ф. А.* Собр. соч.: В 3 т. Л., 1980-1982

*Алешковский Юз.* Николай Николаевич; Кенгуру // *Алешковский Юз.* Собр. соч.: В 3 т. М., 1996

*Бородин Л. И.* Третья правда

*Быков В.* Мертвым не больно; Сотников; Знак беды

*Вахтин Б.* Три повести с тремя эпилогами; Одна абсолютно счастливая деревня; Дубленка // *Вахтин Б.* Портрет незнакомца. СПб., 2010

*Войнович В. Н.* Хочу быть честным; Иванькиада... // *Войнович В. Н.* Хочу быть честным. М., 1989

*Войнович В. Н.* Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина (Ч. 1 Лицо неприкосновенное; Ч.2 Претендент на престол)

*Воробьев К.* Повести // *Воробьев К.* Это мы, Господи!.. М., 2005

*Горенштейн Ф.* Дом с башенкой; Зима 53-го года; Искупление; С кошелочкой. М., 1992 (переизд.: М., 2012)

*Гроссман В. С.* Жизнь и судьба

*Гроссман В. С.* За городом; Тиргартен; Все течет... // *Гроссман В.* Все течет...: Поздняя проза. М., 1994

*Давыдов Ю. В.* Глухая пора листопада; Бестселлер

*Довлатов С. Д.* Зона; Компромисс; Заповедник

*Домбровский Ю.* Хранитель древностей; Факультет ненужных вещей

*Дудинцев В. Д.* Не хлебом единым

*Ерофеев Вен.* Москва - Петушки

*Кузнецов А.* Бабий яр. М., 2005

*Лимонов Э.* Это я - Эдичка

*Маканин В. С.* Ключарев и Алимешкин; Отдушина; Человек свиты; Антилидер; Гражданин убегающий; Предтеча; Один и одна; Лаз; Стол, покрытый сукном и с графином посередине; Андеграунд, или Герой нашего времени

*Можяев Б. А.* Живой (Из жизни Федора Кузькина)

*Носов Е. И.* Усвятские шлемоносцы; Красное вино победы // *Носов Е.* Памятная медаль. М., 2005

*Окуджава Б. Ш.* Будь здоров, школяр!; Бедный Авросимов (Глоток свободы)

*Петрушевская Л. С.* Свой круг; Новые робинзоны; Время ночь

*Попов Е. А.* Веселие Руси. СПб., 2008

*Попов Е. А.* Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину // *Попов Е.* Ресторан «Березка». М., 2009

*Распутин В. Г.* Деньги для Марии; Последний срок; Живи и помни; Прощание с Матерой; Пожар

*Соколов Саша.* Школа для дураков; Между собакой и волком

*Сорокин В. Г.* Очередь; Первый субботник; Норма

*Стругацкий А. Н., Стругацкий Б. Н.* Полдень XXII века; Трудно быть богом; Понедельник начинается в субботу; Обитаемый остров; Улитка на склоне

*Тендряков В. Ф.* Кончина; Три мешка сорной пшеницы; Пара гнедых; Хлеб для собаки; На блаженном острове коммунизма // *Тендряков В. Ф.* Собр. соч.: В 5 т. М., 1987-1989

*Толстая Т. Н.* Рассказы 1980-х гг.

*Харитонов Е. В.* Слезы на цветах // *Глагол.* 1993. № 10. Ч.1-2

*Харитонов М. С.* День в феврале; Прохор Меньшутин // *Харитонов М.* День в феврале. М., 1988

*Харитонов М. С.* Линии судьбы, или Сундучок Милашевича

*Шолохов М. А.* Судьба человека

*Шукишин В. М.* Рассказы 1960 – 1974 гг.; Калина красная // *Шукишин В. М.* Калина красная: повести и рассказы. М., 2004

*Шукишин В. М.* До третьих петухов // *Шукишин В. М.* Я пришел дать вам волю. М., 2004

*Вампилов А. В.* Старший сын; Утиная охота; Прошлым летом в Чулимске // *Вампилов А.* Избранное. М., 199

*Володин А. М.* Пять вечеров; Назначение // *Володин А. М.* Для театра и кино. М., 1967

*Зорин Л. Г.* Дион; Варшавская мелодия; Коронация; Покровские ворота; Царская охота // *Зорин Л.* Избранное: В 2 т. М., 1986

*Петрушевская Л. С.* Три девушки в голубом. М. 1989 / *Р. Тименчик.* Ты – что? Или введение в театр Петрушевской

*Розов В. С.* Вечно живые; В поисках радости; В день свадьбы; Традиционный сбор; Гнездо глухаря // *Розов В. С.* Избранное: пьесы М., 1983 (или: Вечно живые. М., 2008)

*Айги Г. Н.* Стихотворения. М., 2008

*Высоцкий В. С.* Песни // *Высоцкий В.* Собр. соч.: В 4 т. М., 2008. Т. 1-2 / *Вл. Новиков.* Писатель Высоцкий

*Галич А.* Стихотворения и поэмы. СПб., 2006. НБП

*Гандлевский С. М.* Праздник: стихи // *Гандлевский С.* Порядок слов. Екатеринбург, 2000

*Глазков Н.* Хихимора. М., 2008

*Губанов Л.* «Я сослан к Музе на галеры...». М., 2003

*Жигулин А.* Избранное. М., 1981

*Кибиров Т.* Стихотворения и поэмы 1979-1990 // *Кибиров Т.* Стихи. М., 2005 / *А. Немзер.* Тимур из пушкинской команды

*Коржавин Н.* На скосе века: Стихи и поэмы. М., 2008 / *Ст. Рассадин.* Здравомысл, или Горе уму

- Корнилов В. Н.* Избранное. М., 1991
- Кузнецов Ю. П.* Золотая гора: стихотворения и поэмы разных лет. М., 1990
- Кушнер А. С.* Избранное. СПб., 1997 (или: Избранное. М., 2005)
- Левитанский Ю. Д.* «...год две тысячи». М, 2000 (или: Каждый выбирает для себя. М., 2005)
- Липкин С. И.* Очевидец. М., 2008 / *А. Немзер.* Один из немногих счастливых
- Лосев Л.* Стихи. СПб., 2012
- Мартынов Л. Н.* Стихотворения и поэмы. Л., 1986. БПБС-3
- Межиров А.* Избранное. М., 1989
- Некрасов Вс.* Живу – вижу. М., 2002
- Пригов Д. А.* Книга книг. Избранные. М., 2002
- Рубинштейн Л.* Домашнее музицирование. М., 2000
- Рубцов Н.* Избранное. М., 1982
- Сапгир Г.* Складень. М., 2008 / *Ю. Орлицкий.* Открыватель новых миров
- Соколов В.* Избранное. М., 1989
- Соснора В.* Девять книг. М., 2001
- Тарковский А.* Собр. соч.: В 3 т. М., 1991
- Твардовский А. Т.* Теркин на том свете; По праву памяти
- Уфлянд В.* Мир человеческий изменчив: Собрание рифмованных текстов и рисунков пером. СПб., 2012
- Холин И.* Избранное: Стихи и поэмы. М., 1999

## **Литература**

- Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.* Современная русская литература: В 3 ч. М., 2001 (есть переиздания)
- Вайль П., Генис А.* 60-е: Мир советского человека. М., 1998 (или: М., 2001)
- Семидесятые как предмет истории русской культуры / Ред.-сост. Рогов К. Ю., Уварова И. П. М., Венеция, 1998. [Россия/Russia. Т. 1 (9)]
- Аннинский Л.* Мальчики великой эпохи; Интеллигенты и прочие; Путь Василия Шукшина // *Аннинский Л.* Тридцатые - семидесятые. М., 1977
- Аннинский Л.* Станный странник. *Андрей Битов.* Средняя Азия – Армения – Грузия – Россия; Почва. Воздух. Судьба. *О прозе Анатолия Рыбакова.* В гости к Фанычу. *О прозе Валерия Попова: ленинградский вариант поколения «сорокалетних»;* Структура лабиринта. *Владимир Маканин и*

*литература «срединного» человека; Отцы и дети Арбата. О романе Анатолия Рыбакова; Кремень. Владимир Корнилов: «портрет и вокруг» // Аннинский Л. Локти и крылья. Литература 80-х: надежды, реальности, парадоксы. М., 1989*

*Белая Г. А. Художественный мир современной прозы. М., 1983*

*Белая Г. А. Литература в зеркале критики. М., 1986*

*Богомолов Н. А. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии. М., 2004*

*Дедков И. А. Живое лицо времени: Очерки прозы семидесятых – восьмидесятых. М., 1986*

*Жолковский А. К. «Рай, замаскированный под двор»: заметки о поэтическом мире Булата Окуджавы; «Я вас любил...» Бродского; Тема и вариации (Пастернак / Окуджава) // Жолковский А. К. Избр. статьи о русской поэзии. М., 2005*

*Жолковский А. К. Победа Лужина, или Аксенов в 1965 году // Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Мир автора и структура текста: Статьи о русской литературе. Tenaflly NJ, 1986*

*Жолковский А. К. Пантомимы Фазиля Искандера // Жолковский А. К. Очные ставки с властителем: Статьи по русской литературе. М., 2011*

*Зорин А. Секта пятидесятников; Между двумя вечерами // Зорин А. Где сидит фазан...: Очерки последних лет. М., 2003*

*Иванова Н. Хроники <1986-1992> // Иванова Н. Скрытый сюжет: Русская литература на переходе через век. СПб., 2003*

*Карабчиевский Ю. Точка боли: О романе Андрея Битова «Пушкинский дом»; Товарищ Надежда: Песни Булата Окуджавы; И вохровцы и ээки: Заметки о песнях Александра Галича // Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского. Эссе. М., 2000*

*Кулаков В. Поэзия как факт. М., 1999*

*Кулаков В. Постфактум: Книга о стихах. М., 2006*

*Лазарев Л. И. Живым не верится, что живы: Заметки о литературе, посвященной Великой Отечественной войне. М., 2007*

*Лосев Л. Солженицын и Бродский как соседи. СПб., 2010 (статьи о литературе второй половины XX века)*

*Немзер А. Несбывшееся. Альтернативы истории в зеркале современности; Одолевая туман. Заметки о романе Георгия Владимова «Генерал и его армия»; Когда? Где? Кто? Опыт путеводаителя по роману Владимира Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»; Тимур из пушкинской команды // Немзер А. Замечательное десятилетие русской литературы. М., 2003*

*Рассадин Ст. Голос из арьергарда: Портреты. Полемика. Предпочтения. Постмодернизм. М., 2007 (статьи о Д. Самойлове, Вл. Соколове, С. Липкине, Ю. Давыдове, В. Аксенове, Ф. Искандере)*

*Роднянская И. Б. О беллетристике и «строгом» искусстве; Встречи и поединки в типовом доме; Персоналии (статьи о А. Г. Битове, В. С. Маканине); Поэзия паузы: Предчувствия и память; Назад – к Орфею!; Персоналии (статьи о Б. А. Ахмадулиной, А. С. Кушнере, О. Г. Чухонцеве) // Роднянская И. Б. Движение литературы: В 2 т. М., 2006. Т. 1, 2*

- Чупринин С.* Крупным планом. Поэзия наших дней: Проблемы и характеристики. М., 1983
- Шайтанов И.* Дело вкуса: Книга о современной поэзии. М., 2007
- Эпштейн М.* Метаморфоза (о новых течениях в поэзии 80-х годов) // *Эпштейн М.* Парадоксы новизны. М., 1988
- Слово пробивает себе дорогу: Сб. статей и документов об А. И. Солженицыне. 1962-1974. М., 1998
- Архангельский А.* О символе бедном замолвите слово... («Поэзия и правда» в малой прозе Солженицына) // *Архангельский А.* У парадного подъезда. М., 1991
- Немзер А.* Рождество и Воскресение. О романе Александра Солженицына «В круге первом» // *Немзер А.* При свете Жуковского: Очерки истории русской литературы. М., 2013
- Немзер А.* Русская словесность на Матрённом дворе // *Солженицынские тетради.* М., 2014. Вып. 3.
- Стиваковский П. Е.* Феномен А. И. Солженицына: Новый взгляд. М., 1999
- Горелик П., Елисеев Н.* По течению и против течения... Борис Слуцкий: Жизнь и творчество. М., 2009
- Баевский В.* Давид Самойлов: Поэт и его поколение. М., 1986
- Винокурова И.* «Всего лишь гений...»: Судьба Николая Глазкова. М., 2006
- Турков А. М.* Федор Абрамов. М., 1987
- Кабаков А., Попов Е.* Аксенов. М., 2011
- Сидоров Е.* Евгений Евтушенко: Личность и творчество. М., 1995
- Щеглов Ю. К.* К понятию «административного романа» (Типологические заметки об «Иване Чонкине» Войновича) // *Щеглов Ю.* Проза. Поэзия. Поэтика: Избр. работы. М., 2012
- Иванова Н.* Проза Юрия Трифонова. М., 1984
- Иванова Н.* Смех против страха, или Фазиль Искандер. М., 1990
- Мир Иосифа Бродского: Путеводитель. СПб., 2003
- Как работает стихотворение Бродского: Из исследований славистов на Западе. М., 2002
- Лосев Л.* Иосиф Бродский: Опыт литературной биографии. М., 2006. ЖЗЛ (есть переиздания)
- Новиков Вл.* В Союзе писателей не состоял...: Писатель Владимир Высоцкий. М., 1991.

## ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

### по профилю 10.02.19 «Теория языка»

#### РАЗДЕЛ 1 . ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность.

Язык и мышление, их взаимодействие. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Живые, мертвые, исчезающие языки. Внутренняя структура языка.

Язык как система/механизм/устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Грамматические правила и их типы: предписывающие, разрешающие, конфликтно- разрешающие. Уровни языка. Модели языка. Интегральные уровневые модели: трансформационная порождающая грамматика, модель «Смысл  $\Leftrightarrow$  текст». Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Проблема дискретного/недискретного в языке. Принципиальная «нечеткость» лингвистических понятий. Понятие прототипа. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, кибернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семиотика, философия, логика, психология, социология, культурология, антропология, этнография, история, филология, литературоведение. Краткая история языкознания. Древнейший период, средневековый период, XIX век, основные направления структурализма, функционализм. Современное состояние лингвистики. Выдающиеся лингвисты XX века: И.А. Бодуэн де Куртене, А.М. Пешковский, Ф. де Соссюр, Э. Сепир, Л. Блумфилд, Л. Ельмслев, Р. Якобсон, Н. Трубецкой, Н. Хомский.

#### **Основная литература**

Алпатов В.М. История лингвистических учений. ЯСК. М.: 1999. (или в любом другом издании)

Бенвенист Э. Общая лингвистика. Прогресс, М.: 1974.

Вахтин Н.Б. и Е.В. Головкин. Исчезающие языки и задачи лингвистов-североведов // Малые языки и традиции: существование на грани. Новое издательство, М.: 2005.

Вежбицка А. Семантические примитивы. // Семиотика. Радуга, М.: 1983.

Зализняк А.А. О профессиональной и любительской лингвистике. 2008.

- Зализняк А.А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста. ЯСК, М.: 2004.
- З.А. Зорина И.А., Полетаева, Ж.И. Резникова. Основы этологии и генетики поведения. МГУ: 2002
- Казакевич О.А. и А.Е. Кибрик. Малые языки на постсоветском пространстве. // Малые языки и традиции: существование на грани. Новое издательство, М.: 2005.
- Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. Алетейя, СПб.: 2003.
- Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. МГУ, М.: 1992.
- Падучева Е.В. Презумпция и пресуппозиция. (Электронные материалы проекта rusgram)
- Плунгян В.А. Лекция о корпусной лингвистике на сайте [www.polit.ru](http://www.polit.ru).
- Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. Главная редакция восточной литературы, М.: 1968.
- Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. ОГИЗ, М.: 1933. (или в любом другом издании)
- Чуковский К.И. Живой как жизнь. Разговор о русском языке. Молодая гвардия, 1962.
- Якобсон Р.О. В поисках сущности языка. // Семиотика. Радуга, М.: 1983.
- Апресян Ю.Д. Интегральное описание языка и системная лексикография. II. ЯСК, М.: 2009
- Якобсон Р.О. Избранные работы. Прогресс, М.: 1985.

## РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ФОНЕТИКА

Модель речевой коммуникации. Речевой акт, характеристики высказывания; языковые и внеязыковые этапы продукции и восприятия речи, обеспечивающие их механизмы.

Психофизиологическая и акустическая база фонетики. Артикуляция. Анатомия речевого аппарата, функции важнейших речевых органов. Акустика речи. Акустические характеристики основных классов звуковых сегментов (гласные, сонорные, шумные). Основные просодические параметры, их слуховые корреляты. Методы и средства исследования акустических параметров речи (оспиллографический и спектрографический анализ, анализ просодических параметров).

Восприятие речи. Универсальные фонетические классификации. Понятие классификации и фонетические признаки как классификаторы. Фонетические возможности человека и их отражение в универсальных классификациях: артикуляторные классификации; акустические классификации. Принципы фонетической транскрипции.

Теоретическая база фонологических моделей. Сегментная фонология. Основные положения классической фонологии. Фонемы и фоны: понятие оппозиции; виды оппозиций: смыслоразличительные и несмыслоразличительные; фонема как класс; основной аллофон фонемы; фонема как пучок различительных признаков; фонематическая и фонетическая транскрипция; Системное описание фонемного инвентаря: логическая классификация оппозиций по Н.С. Трубецкому; типы нейтрализации различительных признаков. Основные особенности Московской фонологической школы. Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Динамические (процессуальные) модели звуковой системы. Фонологический компонент как часть интегральной модели языка.

Супрасегментная фонетика.

Элементы фонологической типологии. Типы вокалических систем: треугольные, четырехугольные и линейные системы; раздвоение треугольных систем; вокалическая гармония. Типы консонантных подсистем Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки. Фонетические универсалии. Элементы диахронической фонологии. Факторы звуковых изменений, типичные способы реорганизации фонологической системы. Фонетическая реконструкция. Типологические основания при интерпретации реконструированных праединиц. Эволюционная фонетика. Элементы прикладной фонетики. Автоматический синтез речи. Автоматическое распознавание речи.

### Основная литература

Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1984. [С. 7–17; 31–38; 52–76; 275–377].  
Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.

- Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1959. С. 224–300.
- Деркач М. Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
- Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
- Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Фонетика в модели речевой деятельности // Прикладные аспекты лингвистики. М., 1989.
- Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960. С. 36–255; 272–285.
- Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964. С. 17–39; 199–216.
- Чистович Л. А. и др. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976. С. 9–34; 171–181.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

### **Дополнительная литература**

- Бондарко Л. В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.
- Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. М., 1981.
- Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
- Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. СПб., 2000.
- Брызгунова Е. А. Интонация // Русская грамматика. Т. 1. М., 1980.
- Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979.
- Касевич В. Б. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983.
- Кодзасов С. В. Исследования в области русской просодии. М., 2009.
- Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
- Якобсон Р., Халле М. Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Catford I. C. Fundamental problems in phonetics. Bloomington; London, 1977.
- Creissels D. Aperçu sur les structures phonologiques des langues négro-africaines. 2e ed. Grenoble, 1994.
- Edmondson J. A., Esling J. H. The valves of the throat and their functioning in tone, vocal register and stress: laryngoscopic case studies // Phonology 23, 2006. P. 157–191.
- Ladefoged P. A course in phonetics. Fourth Edition. Los Angeles, 2001.
- Laver J. Principles of phonetics. Cambridge, 1994.
- Lieberman Ph., Blumstein Sh. E. Speech physiology, speech perception, and acoustic phonetics. Cambridge, 1988.
- Thinking in sound. The cognitive psychology of human audition. Oxford, 1993.



## РАЗДЕЛ 4. ОБЩАЯ МОРФОЛОГИЯ

Понятие морфологического уровня представления языка. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Морфема как основная единица морфологического уровня. Морфема как «элементарный знак»; понятие синтактики. Морфема как множество (алло) морфов; морфологическое варьирование и техники его отражения в описаниях языков. Основной (= представляющий) морф. Супплетивизм. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, пиркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые морфемы. Морфологические операции (чередования, редупликации). Значащие чередования (= апофонии) и незначащие чередования (= альтернации). Конверсия. Проблема морфемной сегментации текста («морфологического анализа»). Понятие «поморфемной нотации» в рамках типологически корректного представления данных на незнакомом языке.

Морфология и грамматика. Общее представление о флексии. Флексия и основа. Словоформа как минимальная автономная единица текста: конкретно-языковые и универсальные критерии выделения, пограничные и трудные случаи. Несовпадение единиц, выделяемых в соответствии с фонологическими, грамматическими и синтаксическими критериями. Фонетическая словоформа. Понятие клитики. Виды клитик; элементы, наиболее часто клитизируемые в языках мира. Грамматическая словоформа (= лекса). Парадигма как особым образом организованное множество лекс. Аналитические словоформы. Понятие лексемы. Техники представления грамматической информации для языков с развитым словоизменением; понятие исходной (= представляющей, словарной) словоформы. Словоизменительные типы (грамматические разряды). Традиционное понятие части речи *sub specie morphologiae*. Универсальность противопоставления имен и глаголов. Проблема прилагательных, наречий, предлогов и ее решение в разных языках. Значение морфологических единиц. Лексические, словообразовательные и грамматические (словоизменительные и словоклассифицирующие) значения. Нетривиальность границ между лексикой и грамматикой, словообразованием и словоизменением; промежуточные и переходные случаи. Проблема неограниченно-продуктивного словообразования и его представления в модели языка.

Понятие грамматической категории. Обязательность как основное свойство грамматических оппозиций. Некоторые следствия из свойства обязательности (эквивалентность, семантическая неоднородность). Синтаксические (=реляционные) и несинтаксические (=семантически наполненные) грамматические категории; условность этого противопоставления. Денотативные, коммуникативные и «шифтерные» категории

Обзор основных грамматических и квазиграмматических противопоставлений в языках мира. Категории, ориентированные на выражение синтаксических отношений. Общее понятие согласования; согласовательный класс. Типы согласовательных систем. Отличие согласовательных классов от классификаторов. Общее понятие синтаксической зависимости;

падеж как способ морфологического выражения типов зависимости у имен. Системы падежей. Локализация и партиитивность как категории, типично выражаемые в составе падежной системы. Категории, выражающие при главном элементе наличие у него зависимого: изафет, посессивность, статус. Общее понятие актанта, синтаксической и семантической роли, диатезы; залог и актантная деривация как разные типы преобразования базовой диатезы. Понятие дейксиса; категории, ориентированные на выражение дейктических отношений. Дейксис, ориентация и локализация. Местоимения как особый класс лексем; указательные местоимения и дейктические системы. Понятие «лица»; системы личных местоимений. Грамматические противопоставления, выражаемые у местоимений и у согласуемых с ними слов: число, инклюзивность, вежливость, пол/род, логофоричность. Время глагола как дейктическая категория; абсолютное и относительное время (таксис); категория временной дистанции (remoteness). Основные типы категорий, ориентированных на выражение более сложных семантических характеристик. Типичные категории имени: детерминация, оценочность, число. Число и собирательность. Число, оценочность и согласовательные системы. Некоторые парадоксы грамматического числа (сингулярно- и плюрально-ориентированные лексемы, «вторичные» употребления граммем числа в разных языках, идиоматизация форм числа). Типичные категории глагола: противопоставления, связанные с аспектуальностью и модальностью. Основные аспектуальные противопоставления: итеративность, дуративность/прогрессивность, перфективность/комплетивность, результативность. Перфект и результатив. Связь аспектуальных противопоставлений с семантической классификацией предикатов. Общая и славянская аспектология (основные проблемы). Понятие модальности и категория наклонения; синтаксический аспект наклонения. Эвиденциальность. Грамматическая типология; проблема сопоставимости грамматических категорий разных языков. Кумулятивное выражение граммем; характерные случаи кумуляции. Особые случаи реализации граммем: нейтрализация, взаимозависимость, лексикализация; понятия дефектности и репрезентации. Понятие «глагольной системы»; типы глагольных систем в языках мира.

Морфология и смежные уровни языка. Морфология и фонология: основные понятия морфонологии. Устранение вариативности внешней стороны морфологических единиц как основная задача морфонологического описания; чередования как центральный объект такого описания. Чередования с точки зрения правил распределения ступеней: фонологические, морфологические, лексические. Чередования с точки зрения техники описания: устранимые и неустраиваемые чередования. Морфонологический уровень, представления; морфемы. Морфонология и история языка; морфонологическое описание и внутренняя реконструкция. Некоторые типы морфонологических процессов: палатализация, лениция, сингармонизм, умлаут. Морфология и синтаксис: выражение синтаксических отношений морфологическими средствами. Синтаксические грамматические категории. Морфосинтаксис как «синтаксис морфем»: синтаксические отношения в структуре словоформы. Понятие ранговой структуры и грамматики

порядков. Морфологизация «большого синтаксиса»: словоформы, состоящие из нескольких корней.

Словосложение; лексическое и синтаксическое словосложение. Инкорпорация как частный случай синтаксического словосложения. Основные проблемы словообразования. Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение). Продуктивное и непродуктивное, идиоматичное (нестандартное) и неидиоматичное (стандартное) словообразование. Выражение синтаксических отношений словообразовательными средствами: «синтаксическая деривация» (Е. Курилович), «трансляция» (Л. Теньер). Обзор основных словообразовательных значений в языках мира.

Морфологическая типология языков. Современные представления о морфологической типологии и опыты типологической классификации языков (Э. Сепир; В. Скаличка; Дж. Гринберг). Агглютинация и фузия как разные стратегии организации морфем в более сложные комплексы. «Словоцентричные» и «морфоцентричные» языки. Флективность как преобладание кумулятивных грамматических показателей. Аналитизм как тенденция к неморфологическому выражению грамматических значений. Изоляция как отсутствие в языке морфологических средств для выражения синтаксических грамматических категорий. Диахронические тенденции развития морфологических типов. Диахронические циклы вида «аналитизм – агглютинация – фузия – (новый) аналитизм». Проблема диахронических источников для формирования грамматических категорий («грамматикализация»).

### **Основная литература**

Касевич В. Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. М.: Наука, 1988 (Гл. III).

Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1978 (Гл. 2, 4-8).

Мельчук И. А. Курс общей морфологии. Том I (Введение; Часть первая: Слово). М.: Прогресс, ЯРК; Вена: WSA, 1997.

Мельчук И. А. Курс общей морфологии. Том II (Часть вторая: Морфологические значения). М.: ЯРК; Вена: WSA, 1998.

Плунгян В. А. Общая морфология: введение в проблематику. М.: УРСС, 2000.

Б. Общие работы

Блумфилд Л. Язык. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1968 (Гл. X, XIII-XVI).

Булыгина Т. В. Проблемы теории морфологических моделей. М.: Наука, 1977.

Сепир Э. Язык: Введение в изучение речи // Э. Сепир. Избранные труды по языкознанию и культурологии. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1993 (Гл. IV-VII).

В. Работы по отдельным проблемам морфологии

Вежбицкая А. 'Что значит имя существительное? (или: Чем существительные отличаются от прилагательных?)' / Пер. с англ. // Анна Вежбицкая. Семантические универсалии и описание языков. М.: ЯРК, 1999, с. 91-133.

Зализняк А. А. Русское именное словоизменение. М.: Наука, 1968 (Гл. 1-2).

Зализняк А. А. 'О понимании термина «падеж» в лингвистических описаниях' // Проблемы грамматического моделирования. М.: Наука, 1973, с. 53-87.

Курилович Е. 'Деривация лексическая и деривация синтаксическая (к теории частей речи)'; 'Проблема классификации падежей' // Е. Курилович. Очерки по лингвистике. М.: ИЛ, 1962, с. 57-70 и 175-203.

Холодович А. А. 'Залог. I: Определение. Исчисление' // А.А. Холодович. Проблемы грамматической теории. Л.: Наука, 1979, с. 277-292.

Якобсон Р. О. 'Нулевой знак'; 'К общему учению о падеже'; 'Взгляды Боаса на грамматическое значение'; 'О структуре русского глагола'; 'Русское спряжение'; 'Морфологические наблюдения над славянским склонением' // Р.О. Якобсон. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985, с. 133-238.

Якобсон Р. О. 'Шифтеры, глагольные категории и русский глагол' // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 95-113.

### **Дополнительная литература**

Алпатов В. М. Структура грамматических единиц в современном японском языке. М.: Наука, 1979.

Алпатов В. М. (ред.). Части речи: Теория и типология. М.: Наука, 1990 (Часть I).

Апресян Ю. Д. Типы информации для поверхностно-семантического компонента модели «Смысл □ Текст»; 'Дейксис в лексике и грамматике и наивная модель мира' // Ю. Д. Апресян. Избранные труды, том II: Интегральное описание языка и системная лексикография. М.: ЯРК, 1995, с. 8-101 и 629-650.

Бенвенист Э. 'К анализу падежных функций: латинский генитив'; 'О субъективности в языке'; 'Природа местоимений'; 'Структура отношений лица в глаголе'; 'Отношения времени во французском глаголе' // Э. Бенвенист. Общая лингвистика / Пер. с франц. М.: Прогресс, 1974, с. 156-164 и 259-300.

Бондарко А. В. Теория морфологических категорий. Л.: Наука, 1976.

Булыгина Т. В. 'Грамматические и семантические категории и их связи'; 'К построению типологии предикатов в русском языке' // Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М.: ЯРК, 1997, с. 15-112.

Бюлер К. Теория языка / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1993 (Гл. II).

Володин А. П.; Храковский В.С. Семантика и типология императива. Русский императив. Л.: Наука, 1986.

Гринберг Дж. 'Квантитативный подход к морфологической типологии языков' / Пер. с англ. // Новое в лингвистике, вып. 3. М.: ИЛ, 1963, с. 60-94.

- Ельмслев Л. 'О категориях личности–неличности и одушевленности–неодушевленности' / Пер. с франц. // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 114-152.
- Есперсен О. Философия грамматики. / Пер. с англ. М.: ИЛ, 1958.
- Касевич В. Б. Морфонология. Л.: Наука, 1986.
- Касевич В. Б., Яхонтов С.Е. (ред.). Квантитативная типология языков Азии и Африки. Л.: ЛГУ, 1982.
- Кибрик А. Е. 'К типологии пространственных значений' // Язык и человек. М.: МГУ, 1970, с. 110-156.
- Козинцева Н. А. 'Категория эвиденциальности (проблемы типологического анализа)' // Вопросы языкознания, 1994, N 3, с. 92-104.
- Корбетт Г. Г. 'Типология родовых систем' // Вопросы языкознания, 1992, N 3, с. 21-30.
- Крылов С. А.; Падучева Е. В. 'Общие вопросы дейксиса' // Человеческий фактор в языке: коммуникация, модальность, дейксис. М.: Наука, 1992, с. 154-194.
- Кубрякова Е. С. Основы морфологического анализа (на материале германских языков). М.: Наука, 1974.
- Маслов Ю. С. Очерки по аспектологии. Л.: ЛГУ, 1984 (Гл. I).
- Мельчук И. А. Русский язык в модели "Смысл □ Текст". Москва; Вена, 1995 (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 39) [Гл. 16-20].
- Недялков В. П.; Сильницкий Г.Г. 'Типология морфологических и лексических каузативов' // Типология каузативных конструкций: Морфологический каузатив. Л.: Наука, 1969, с. 20-50.
- Перцов Н. В. 'Грамматическое и обязательное в языке' // Вопросы языкознания, 1996, N 4, с. 39-61.
- Перцов Н. В. Инварианты в русском словоизменении. М.: ЯРК, 2001.
- Поливанова А. К. 'Выбор числовых форм существительных в русском языке' // Проблемы структурной лингвистики 1981. М.: Наука, 1983.
- Ревзин И. И., Юлдашева Г.Д. 'Грамматика порядков и ее использования' // Вопросы языкознания, 1969, N 1, с. 42-56.
- Смирницкий А. И. Лексикология английского языка. М.: ИЛ, 1956 (Гл. II).
- Смирницкий А. И. Синтаксис английского языка. М.: ИЛ, 1957 (Гл. II).
- Трубецкой Н. С. 'Некоторые соображения относительно морфонологии' / Пер. с нем. // Пражский лингвистический кружок. М.: Прогресс, 1967, с. 115-118.
- Уорф Б. Л. 'Грамматические категории' / Пер. с англ. // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 44-60.
- Храковский В. С. 'Пассивные конструкции' // В.С. Храковский. Теория языкознания. Русистика. Арабистика. СПб.: Наука, 1999, с. 15-50.

- Яхонтов С. Е. 'Типология морфемы' // Морфема и проблемы типологии. М.: Наука, 1991, с. 86-107.
- Aronoff M. Morphology by itself: stems and inflectional classes. Cambridge (MA): MIT, 1994.
- Bybee J. L. Morphology: A study of the relation between meaning and form. Amsterdam: Benjamins, 1985.
- Bybee J. L. et al. The evolution of grammar: Tense, aspect and modality in the languages of the world. Chicago: UChP, 1994.
- Carstairs-McCarthy A. Current morphology. L.: Routledge, 1992.
- Chafe W.; Nichols J. (eds.). Evidentiality: the linguistic coding of epistemology. Norwood (NJ): Ablex, 1986.
- Comrie B. Aspect. Cambridge: CUP, 1976.
- Comrie B. Tense. Cambridge: CUP, 1986.
- Dahl O. Tense and aspect systems. Oxford: Blackwell, 1985.
- Dressler W. U. et al. (eds). Contemporary morphology. B.: Mouton de Gruyter, 1990.
- Greenberg J. H. et al. (eds.), Universals of human language. Vol. 3: Word structure. Stanford: SUP, 1978.
- Heine B. et al. Grammaticalization: a conceptual framework. Chicago: UChP, 1991.
- Hammond M., Noonan M. (eds), Theoretical morphology: Approaches in modern linguistics. Orlando: Academic press, 1988.
- Lehmann Chr. Thoughts on grammaticalization. Munchen: LINCOM Europa, 21995.
- Matthews P. H. Morphology. Cambridge: CUP, 1991.
- Nida E. Morphology: The descriptive analysis of words. Ann Arbor: UMP, 21970.
- Palmer F. R. Mood and modality. Cambridge: CUP, 1986.
- Shopen T. (ed.), Language typology and syntactic description. Vol. III: Grammatical categories and the lexicon. Cambridge: CUP, 1985.
- Spencer A. Morphological theory: An introduction to word structure in generative grammar. Oxford: Blackwell, 1992.
- Wierzbicka A. The case for surface case. Ann Arbor: Karoma, 1980 [частичный русск. пер. в сб.: Новое в зарубежной лингвистике. М.: Прогресс, 1985, вып. XV, №. 303-341].
- Wierzbicka A. The semantics of grammar. Amsterdam: Benjamins, 1988.

## РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЙ СИНТАКСИС.

Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Язык и речь, компетенция и употребление. Структуральный синтаксис. Ограниченность описательных (таксономических) моделей. Необходимость объяснительных теорий. Центральное положение синтаксиса в порождающей грамматике. Синтаксис в модели «Смысл – текст», в референциально-ролевой грамматике. Аргументы в пользу промежуточного положения синтаксиса. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания. Автономный синтаксис.

Основные синтаксические единицы. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Предложение и высказывание (язык – речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений (простые – сложные, главные – зависимые, полные – неполные, глагольные – именные и т.п.). Предложение (sentence) и клауза (clause). Предложение и пропозиция. Предикаты и термы. Предикатно-аргументная структура. Актанты и сирконстанты. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Синтагма как модель словосочетания. Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа. Слово, словоформа, синтаксические основания классификации слов по частям речи. Сверхфразовые единства. Дискурс (связный текст). Закономерности построения дискурса. Анафорические отношения. Кореферентность и консигнификация. Типы заместителей (анафоров). Разбиение текста на предложения. Синтаксические отношения. Синтаксические отношения в словосочетании, эндоцентрическая – экзоцентрическая конструкция, сочинение – подчинение. Традиционные критерии выделения главного и зависимого члена словосочетаний, их недостатки.

Формальные средства выражения синтаксических отношений: словоизменительные морфемы, служебные слова. Порядок слов, интонация, словарная информация (синтактика слова). Понятие управления. Валентности слова и модель управления. Семантические и синтаксическивалентности, соотношение между ними. Сильные и слабые валентности. Реляционное управление (на примере изафета, сопряженного состояния). Понятие согласования. Согласование за пределами словосочетания. Принципиальные различия между понятиями согласования и управления, их отношение к универсальной грамматике. Возможные определения понятия примыкания. Конгруэнция. Принципы синтаксического членения предложения.

Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Субъект, предикат, логическое и грамматическое понимание. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Признаки подлежащего, проблема универсальности понятия подлежащего. Прямое дополнение. Второстепенные члены предложения. Иерархия синтаксических отношений. Типы предикатов и их свойства. Понятие переходности.

Семантические отношения имени к глаголу, (семантические/тематические роли). Падежная рамка. Соотношение падежных рамок с поверхностной структурой.

Типология предложения как проблема глубинного синтаксиса. Дейктически-ориентированные, коммуникативно-ориентированные и ролевые языки. Чистый и смешанный типы. Номинативный, эргативный, активный строй предложения. Синтаксические процессы. Синтаксическая синонимия и омонимия. Синтаксические процессы. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории. Понятие диатезы. Залог и диатеза. Актив, пассив, медий. Рефлексивы, реципрок. Актантная деривация. Каузативизация. Деагентивизация. Введение сирконстантов в актантную структуру. Релятивизация. Относительное предложение и способы его оформления. Рестриктивные и описательные относительные предложения. Относительное предложение в трансформационной грамматике. Синтаксическая редукция, ее функции и типы. Эллипсис. Синтаксический нуль. Синтаксическое выделение.

Коммуникативные и референциальные аспекты синтаксиса. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения. Коммуникативные свойства именных групп (данное, контрастивность, определенность, топик, антитопик, эмпатия; фокус внимания).

Референция. Типы актуализаторов. Референтные именные группы: определенные, неопределенные для говорящего, слабоопределенные. Нереферентные именные группы: экзистенциальные, универсальные, атрибутивные, родовые, предикативные.

Способы представления синтаксической структуры. Способы представления поверхностно-синтаксической структуры. Дерево непосредственных составляющих. Дерево зависимостей. Переход от дерева непосредственных составляющих к дереву зависимостей и обратно. Поверхностно-синтаксические отношения русского языка. Достоинства и недостатки различных способов представления синтаксической структуры. Ограничения на линейную организацию предложения. Проективность. Определение для расположенного дерева и стрелочного представления. Случаи нарушения проективности. Глубина. Определение глубины по дереву НС. Понятие глубинной структуры в современной лингвистике. Различные подходы к ее определению. Глубинно-синтаксический уровень в соответствии с поверхностно-синтаксическим и семантическим уровнями. Семантическое и глубинно-синтаксическое представление. Синтаксическое представление в реляционной грамматике, в референциально-ролевой грамматике. Элементы порождающие грамматики. Общее представление о трансформационной грамматике (стандартная теория 60-х годов). Базовая НС-структура. Разложение вспомогательного глагола, именной группы, глагольной группы. Типы трансформационных процессов. Проформы. Основные трансформации (трансформация отрицания, вставления *do*, вопросительные трансформации, дативная трансформация, пассивная трансформация, сочинительное сокращение, релятивизация, экстрапозиция, экви, подъем, рефлексивизация). Современное состояние

порождающей грамматики. Теория управления и связывания. Достоинства и недостатки трансформационного синтаксиса.

### **Обязательная литература**

Бейлин Дж. Краткая история генеративной грамматики // Фундаментальные направления современной американской лингвистики. М., 1997. [С. 13–55.]

Ингве В. Гипотеза глубины // Новое в лингвистике. Вып. IV. М., 1965. [С. 126–138.]

Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992. [Гл. 9. О соотношении понятия синтаксического подчинения с понятиями согласования, управления и примыкания. С. 102–122]

Кибрик А. Е. Константы и переменные языка. М., 2003/2005. [Гл. 7, 8, 9. с. 109-125; Гл. 10, с. 141-153; Гл. 16, с. 332-346,]

Кинэн Э. К универсальному определению подлежащего // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М., 1982. [С. 236–274.]

Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения // Пражский лингвистический кружок. М., 1967. [С. 239–245.]

Мельчук И. А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл □ Текст». М., 1974. [Требования к моделям типа «Смысл □ Текст». С. 18–28; Поверхностно-синтаксические структуры. С. 208–235.]

Мельчук И. А. О синтаксическом нуле // Типология пассивных конструкций, диатезы и залого. Л., 1974. [С. 343–360.]

Падучева Е. В. О семантике синтаксиса. М., 1974. [Гл. I. Семантика синтаксиса и синонимия синтаксических конструкций. С. 10–38; Гл. X. Залог и диатеза. С. 217–232.]

Падучева Е. В. Высказывание и его соотношенность с действительностью. М., 1985. [Гл. IV. Денотативный статус именных групп и пропозиций. С. 79–107.]

Падучева Е. В. Динамические модели в семантике лексики. М., 2004. [Диатеза, с. 441-465]

Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1928. (и др. изд.) [Гл. III. Синтаксические и несинтаксические формальные категории; Гл. IV. Понятие о форме словосочетания; Гл. V. Связь слов в словосочетании.]

Тестелец Я. Г. Общий синтаксис. М., 2001. [Коммуникативные категории, с. 441-465]

Филлмор Ч. Дело о падеже // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981. [С. 400–444.]

Чейф У. Значение и структура языка. М., 1975. [Состояния, процессы, действия; лексические единицы; деривация; прочие отношения существительного к глаголу. С. 113–191.]

Чейф У. Данное, контрастивность, определенность, подлежащее, топики и точка зрения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М., 1982. [С. 377–416.]

### **Дополнительная литература**

Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. М., 1974.

Ван Валин Р., Фоли У. Референциально-ролевая грамматика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М., 1982. [С. 376–410.]

Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.

Долинина И. Б. Системный анализ предложения. М., 1977.

Звегинцев В. А. Язык и лингвистическая теория. М., 1973.

Звегинцев В. А. Предложение в его отношении к языку и речи. М., 1976.

Мельчук И. А. Согласование, управление, конгруэнтность // Вопросы языкознания. 1993. № 5.

Откупщикова М. И. Синтаксис связного текста. Л., 1982.

Фитиалов С. Я. Об эквивалентности грамматики НС и грамматики зависимостей // Проблемы структурной лингвистики. М., 1967.

Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972. [С. 9–59.]

Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. М., 1941. [С. 19–49.]

Alexiadou The unaccusativity puzzle

Corbett G., et al. (eds.). Heads in grammatical theory. Cambridge, 1993.

Dixon R. M. W. and Aikhenvald A. (eds.). Changing valency. Case studies in transitivity. Cambridge, 2000. [P. 1–78.]

Givon T. Syntax. A functional-typological introduction. Vol. II. Amsterdam; Philadelphia, 1990.

Haiman J. (ed.). Iconicity in syntax. Amsterdam — Philadelphia, 1985.

Keenan E. Relative clauses // T. Shopen (ed.). Language typology and syntactic description. Vol. 2. Cambridge, 1985.

Van Valin R. and La Polla R. J. Syntax: Structure, meaning, and function. Cambridge, 1997.

## РАЗДЕЛ 6. СЕМАНТИКА.

Семантика, как лингвистическая единица. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая концепция семантики как науки о значениях единиц языка. Широкая концепция семантики как науки, изучающей смысл языковых выражений в конкретных условиях их употребления. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка). Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией. Фоносемантика, грамматическая семантика, синтаксическая семантика, лексическая семантика.

Семантический уровень в многоуровневых моделях языка. Соотношение лингвистической семантики с одноименными разделами других наук – логической семантикой, психосемантикой. Значение в структуре языкового знака. Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Свойства языкового знака, обеспечивающие выполнение языком своих главных функций: относительное постоянство связи между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм. Характер связи между означаемым и означающим: конвенциональность, индексальность, иконичность.

Многозначность термина «значение». Отражение разных пониманий «значения» в различных графических моделях знака — семантических треугольниках, трапециях и т.п. Развитие концепции значения в семиотике Пирса – Морриса: синтактика, семантика и прагматика знака. Типология значений. Параметры значения: уровневая принадлежность означающего; характер передаваемой информации; степень обобщенности; связь с определенным типом знаний. Типы значений, противопоставляемых по данным параметрам: значение слова, морфемы, предложения; проблема композициональности значения; денотативный, сигнификативный, прагматический, коммуникативный и синтаксический слои (зоны) значения слова; референциальный, внешнеситуационный, прагматический, упаковочный и логический компоненты смысла предложения; актуальное, узуальное, виртуальное значение; лингвистическое и энциклопедическое значение.

Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости; семантические корреляции, пропорции, парадигмы; понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, конверсивность, другие лексические функции типа «замен», ассоциативные отношения. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Два вида тезаурусов: идеографические словари и тезаурусы информационно-поискового типа. Принципы и методы описания лексического значения. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц (сем, атомов смысла, семантических примитивов и т.п.) как способ отражения системных отношений в лексике.

Компонентный анализ лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям – экспликациям. Соотношение

компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения. Критика компонентного анализа с позиций когнитивного подхода к языку. Способы представления значения слова в когнитивной семантике: схемы, фреймы. Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения.

Семантическая, лексическая и морфосинтаксическая сочетаемость. Инструменты описания лексической синтагматики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения. Взаимосвязь между синтагматическими свойствами лексемы и структурой ее значения (парадигматическими свойствами). Проблема лексической многозначности (полисемии). Языковая и речевая многозначность. Диффузность значения и возникающие в связи с этим проблемы его словарной презентации.

Существующие подходы к описанию многозначности: фиксация мельчайших семантических различий между словоупотреблениями в виде отдельных значений лексемы; формулировка инвариантного значения и правил его контекстуальной модификации; «прототипная» теория лексического значения. Граница между полисемией и омонимией. Топологические типы многозначности: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения. Семантика предложения-высказывания. Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык – речь. Необходимость обращения к изучению целостного речевого акта при построении моделей класса «мысль – сообщение».

Языковое значение изолированного предложения как комбинация значений составляющих его языковых единиц (слов, синтаксических конструкций, интонации). Способы описания процесса «сборки» значения предложения: правила проекции, правила взаимодействия значений и т.п. Виды языковой способности, опирающиеся на знание языкового значения предложения: способность к синонимическому перифразированию, установлению логических отношений между предложениями (эквивалентности, контрадикторности, следования, пресуппозиции).

Смысл высказывания, как вся та информация, которую вкладывает в него говорящий и которую должен извлечь из него адресат. Буквальный смысл высказывания и его актуальный смысл в данной ситуации общения. Прямой и косвенный способы передачи смысла. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Виды имплицитной информации: пресуппозиции, условия успешности, имплицитные дискурсы. Основные компоненты смысла высказывания. Пропозициональный компонент, его внешнеситуационный и референциальный аспекты. Референциальные статусы языковых выражений и способы их репрезентации. Прагматический компонент, его иллокутивный и дейктический аспекты. Иллокутивная функция высказывания и

способы ее репрезентации. Коммуникативный компонент (упаковка), его основные категории и способ их репрезентации. Логический компонент (членение смысла на ассерцию и презумпции).

Семантические метаязыки. Словарь семантического языка. Синтаксис семантического языка. Типология семантических метаязыков. Проблема семантической правильности. Разграничение правильных и аномальных высказываний как одна из способностей человека, к которой апеллируют при построении лингвистических теорий. Виды аномальности: грамматическая, семантическая, концептуальная. Семантическая аномалия и логическое противоречие. Относительность понятия семантической правильности. Эксперимент в семантике. Эксперименты с использованием денотатов или их моделей. Семантические тесты: на свободную интерпретацию, вопросно-ответный, имплицативный и др. Ассоциативные эксперименты. Перевод как экспериментальная проверка правильности семантических описаний. Место семантики в интегральных моделях описания языка. Семантический компонент в моделях типа «Смысл  $\Leftrightarrow$  текст». Семантика в теории порождающих грамматик. Семантика в моделях понимания текста на естественном языке и других моделях класса «искусственный интеллект». Антитеза декларативного и процедурного (процессуального) подходов к семантике.

#### **Обязательная литература:**

Апресян Ю. Д. Интегральное описание и толковый словарь // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 45. 1986. № 3.

Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. М., 1974. [С. 6–35; 56–155; 175–187; 220–224; 256–262; 284–297.]

Арутюнова Н. Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. М., 1988. [Гл. 3. С. 152–181.]

Богуславский И. М. Сфера действия лексических единиц. М., 1996. [Гл. 1. С. 21–48.]

Вежбицка А. Из книги «Семантические примитивы». Введение // Семиотика. М., 1983. [С. 225–252.]

Виноград Т. К процессуальному пониманию семантики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII М., 1983. [С. 123–170.]

Виноградов В. В. Основные типы фразеологических единиц в русском языке // Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1972. [С. 23–30.]

Городецкий Б. Ю. К проблеме семантической типологии. М., 1969. [С. 130–208.]

Грайс П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. М., 1985. [С. 217–237.]

Звегинцев В. А. Предложение и его отношение к языку и речи. [Гл. 1.7. Положение семантики. С. 75–90; Гл. 2.14. Предложения и псевдопредложения. С. 185–188; Гл. 2.15. Смысл и псевдосмысл. С. 188–200.]

Катц Дж. Семантическая теория // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981. [С. 33–49.]

Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992. [Ч. 1. Гл. 2. Лингвистические постулаты. С. 17–27.]

- Кобозева И. М. «Смысл» и «значение» в наивной семиотике // Логический анализ языка. Культурные концепты. М., 1991. [С. 183–186.]
- Кобозева И. М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
- Лайонз Дж. Лингвистическая семантика: Введение. М., 2003. [Гл. 2 – 4. С. 64 – 144. Гл. 7. С. 214 – 250]
- Лакофф Дж. Мышление в зеркале классификаторов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. М., 1990. [С. 12–51.]
- Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. М., 1990. [С. 387–416.]
- Лангакер Р. У. Когнитивная грамматика. М., 1992. [С. 5–13.]
- Лич Дж. К теории и практике семантического эксперимента // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV. М., 1983. [С. 108–132.]
- Мельчук И. А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл □ □ Текст». М., 1974. [С. 52–140.]
- Мельчук И. А. О терминах «устойчивость» и «идиоматичность» // Вопросы языкознания. 1960. № 4. [С. 73–80.]
- Найда Ю. А. Процедуры анализа компонентной структуры референционного значения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV. М., 1983. [С. 61–74.]
- Никитина С. Е. Тезаурус по теоретической и прикладной лингвистике. М., 1980. [С. 3–74.]
- Падучева Е. В. Высказывание и его отношение к действительности. М., 1985. [С. 48–78.]
- Падучева Е. В. Принцип композиционности в неформальной семантике // Вопросы языкознания. 1999. № 5. [С. 3–23.]
- Пауль Г. Принципы истории языка. М., 1960. [Гл. IV. Изменения значений слов, [С. 93–127.]
- Серль Дж. Р. Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М., 1986. [С. 151–169.]
- Скрэгг Г. Семантические сети как модели памяти // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII. М., 1983. [С. 228–271.]
- Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. М., 1933. [Ч. I. Гл. I, V.] (или в сб.: Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977.)
- Талми Л. Отношение грамматики к познанию. // Вестник МГУ, сер. 9. Филология. 1999, № 1.
- Филлмор Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. М., 1988. [С. 52–90.]
- Чейф У. Память и вербализация прошлого опыта // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII. М., 1983. [С. 35–73.]
- Шэнк Р. Обработка концептуальной информации. М., 1980. [Гл. II–III. С. 10–81.]
- Якобсон Р. В поисках сущности языка // Семиотика. М., 1983. [С. 102–117.]

### Дополнительная литература

- Баранов А. Н. Категории искусственного интеллекта в лингвистической семантике. Фреймы и сценарии. М., 1987.
- Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Аспекты теории фразеологии. М., 2008.
- Бендикс Э. Г. Эмпирическая база семантического описания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV. М., 1983.
- Доброхотова И. Ю. Моделирование соотношения тезауруса и текста при решении некоторых задач прикладной лингвистики. АКД, 1983.
- Доброхотова И. Ю., Кобозева И. М. Факторы вариативности семантического поля // Прикладные аспекты лингвистики. М., 1989.
- Кобозева И. М. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М., 1986.
- Кронгауз М. А. Семантика. М., 2002 и след.
- Перцова Н. Н. Семантика слов в лингвистической концепции Лейбница. М., 1985.
- Сааринен А. О метатеории и методологии семантики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVIII. М., 1986.
- Фрумкина Р. М. Об отношении между методом и объектом изучения в современной семантике // Семиотика и информатика. Вып. 11. М., 1979.
- Bach E. Informal lectures on formal semantics. N.Y., 1989
- Nerlich B. Writings the history of semantics and pragmatics. 1994, ms.
- Norwig A., Lakoff G. Taking: a study in lexical network theory // Berkeley linguistics society. Vol. 13. (General session and parasession on grammar and cognition.) Berkeley, 1987.
- Talmy L. How language structures space // Pick H., Acredolo L. (eds.). Spatial orientation: Theory, research and application. N. Y., 1983.
- Wierzbicka A. A semantic basis for linguistic typology // Типология и теория языка. От описания к объяснению. К 60-летию А. Е. Кибрика. М., 1999.

## ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

по профилю 10.02.21 «Прикладная и математическая лингвистика»

### РАЗДЕЛ 1 . ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность.

Язык как система/механизм/устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Грамматические правила и их типы: предписывающие, разрешающие, конфликтно- разрешающие. Уровни языка. Модели языка. Интегральные уровневые модели: трансформационная порождающая грамматика, модель «Смысл  $\Leftrightarrow$  текст». Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Проблема дискретного/недискретного в языке. Принципиальная «нечеткость» лингвистических понятий. Понятие прототипа. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, кибернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семиотика, философия, логика, психология, социология, культурология, антропология, этнография, история, филология, литературоведение.

#### Основная литература

- Алпатов В.М. История лингвистических учений. ЯСК. М.: 1999. (или в любом другом издании)
- Бенвенист Э. Общая лингвистика. Прогресс, М.: 1974.
- Вахтин Н.Б. и Е.В. Головкин. Исчезающие языки и задачи лингвистов-североведов // Малые языки и традиции: существование на грани. Новое издательство, М.: 2005.
- Вежбицка А. Семантические примитивы. // Семиотика. Радуга, М.: 1983.
- Зализняк А.А. О профессиональной и любительской лингвистике. 2008.
- Зализняк А.А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста. ЯСК, М.: 2004.
- З.А. Зорина И.А., Полетаева, Ж.И. Резникова. Основы этологии и генетики поведения. МГУ: 2002
- Казакевич О.А. и А.Е. Кибрик. Малые языки на постсоветском пространстве. // Малые языки и традиции: существование на грани. Новое издательство, М.: 2005.
- Кибрик А.Е. Константы и переменные языка. Алетейя, СПб.: 2003.
- Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. МГУ, М.: 1992.
- Падучева Е.В. Презумпция и пресуппозиция. (Электронные материалы проекта rusgram)
- Плунгян В.А. Лекция о корпусной лингвистике на сайте [www.polit.ru](http://www.polit.ru).

Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. Главная редакция восточной литературы, М.: 1968.

Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. ОГИЗ, М.: 1933. (или в любом другом издании)

Чуковский К.И. Живой как жизнь. Разговор о русском языке. Молодая гвардия, 1962.

Якобсон Р.О. В поисках сущности языка. // Семиотика. Радуга, М.: 1983.

Апресян Ю.Д. Интегральное описание языка и системная лексикография. II. ЯСК, М.: 2009

Якобсон Р.О. Избранные работы. Прогресс, М.: 1985.

## РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ФОНЕТИКА

Модель речевой коммуникации. Речевой акт, характеристики высказывания; языковые и внеязыковые этапы продукции и восприятия речи, обеспечивающие их механизмы.

Психофизиологическая и акустическая база фонетики. Артикуляция. Анатомия речевого аппарата, функции важнейших речевых органов. Акустика речи. Акустические характеристики основных классов звуковых сегментов (гласные, сонорные, шумные). Основные просодические параметры, их слуховые корреляты. Методы и средства исследования акустических параметров речи (оспиллографический и спектрографический анализ, анализ просодических параметров).

Восприятие речи. Универсальные фонетические классификации. Понятие классификации и фонетические признаки как классификаторы. Фонетические возможности человека и их отражение в универсальных классификациях: артикуляторные классификации; акустические классификации. Принципы фонетической транскрипции.

Теоретическая база фонологических моделей. Сегментная фонология. Основные положения классической фонологии. Фонемы и фоны: понятие оппозиции; виды оппозиций: смыслоразличительные и несмыслоразличительные; фонема как класс; основной аллофон фонемы; фонема как пучок различительных признаков; фонематическая и фонетическая транскрипция; Системное описание фонемного инвентаря: логическая классификация оппозиций по Н.С. Трубецкому; типы нейтрализации различительных признаков. Основные особенности Московской фонологической школы. Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Динамические (процессуальные) модели звуковой системы. Фонологический компонент как часть интегральной модели языка.

Супрасегментная фонетика.

Элементы фонологической типологии. Типы вокалических систем: треугольные, четырехугольные и линейные системы; раздвоение треугольных систем; вокалическая гармония. Типы консонантных подсистем. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки. Фонетические универсалии. Элементы диахронической фонологии. Факторы звуковых изменений, типичные способы реорганизации фонологической системы. Фонетическая реконструкция. Типологические основания при интерпретации реконструированных праединиц. Эволюционная фонетика. Элементы прикладной фонетики. Автоматический синтез речи. Автоматическое распознавание речи.

### Основная литература

Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М., 1984. [С. 7–17; 31–38; 52–76; 275–377.

Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.

- Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1959. С. 224–300.
- Деркач М. Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
- Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
- Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Фонетика в модели речевой деятельности // Прикладные аспекты лингвистики. М., 1989.
- Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960. С. 36–255; 272–285.
- Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1964. С. 17–39; 199–216.
- Чистович Л. А. и др. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976. С. 9–34; 171–181.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

### **Дополнительная литература**

- Бондарко Л. В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.
- Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. М., 1981.
- Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
- Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. СПб., 2000.
- Брызгунова Е. А. Интонация // Русская грамматика. Т. 1. М., 1980.
- Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979.
- Касевич В. Б. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983.
- Кодзасов С. В. Исследования в области русской просодии. М., 2009.
- Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
- Якобсон Р., Халле М. Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Catford I. C. Fundamental problems in phonetics. Bloomington; London, 1977.
- Creissels D. Aperçu sur les structures phonologiques des langues négro-africaines. 2e ed. Grenoble, 1994.
- Edmondson J. A., Esling J. H. The valves of the throat and their functioning in tone, vocal register and stress: laryngoscopic case studies // Phonology 23, 2006. P. 157–191.
- Ladefoged P. A course in phonetics. Fourth Edition. Los Angeles, 2001.
- Laver J. Principles of phonetics. Cambridge, 1994.
- Lieberman Ph., Blumstein Sh. E. Speech physiology, speech perception, and acoustic phonetics. Cambridge, 1988.
- Thinking in sound. The cognitive psychology of human audition. Oxford, 1993.



## РАЗДЕЛ 4. ОБЩАЯ МОРФОЛОГИЯ

Понятие морфологического уровня представления языка. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Морфема как основная единица морфологического уровня. Морфема как «элементарный знак»; понятие синтактики. Морфема как множество (алло) морфов; морфологическое варьирование и техники его отражения в описаниях языков. Основной (= представляющий) морф. Супплетивизм. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, пиркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые морфемы. Морфологические операции (чередования, редупликации). Значащие чередования (= апофонии) и незначащие чередования (= альтернации). Конверсия. Проблема морфемной сегментации текста («морфологического анализа»). Понятие «поморфемной нотации» в рамках типологически корректного представления данных на незнакомом языке.

Морфология и грамматика. Общее представление о флексии. Флексия и основа. Словоформа как минимальная автономная единица текста: конкретно-языковые и универсальные критерии выделения, пограничные и трудные случаи. Несовпадение единиц, выделяемых в соответствии с фонологическими, грамматическими и синтаксическими критериями. Фонетическая словоформа. Понятие клитики. Виды клитик; элементы, наиболее часто клитизируемые в языках мира. Грамматическая словоформа (= лекса). Парадигма как особым образом организованное множество лекс. Аналитические словоформы. Понятие лексемы. Техники представления грамматической информации для языков с развитым словоизменением; понятие исходной (= представляющей, словарной) словоформы. Словоизменительные типы (грамматические разряды). Традиционное понятие части речи *sub specie morphologiae*. Универсальность противопоставления имен и глаголов. Проблема прилагательных, наречий, предлогов и ее решение в разных языках. Значение морфологических единиц. Лексические, словообразовательные и грамматические (словоизменительные и словоклассифицирующие) значения. Нетривиальность границ между лексикой и грамматикой, словообразованием и словоизменением; промежуточные и переходные случаи. Проблема неограниченно-продуктивного словообразования и его представления в модели языка.

Понятие грамматической категории. Обязательность как основное свойство грамматических оппозиций. Некоторые следствия из свойства обязательности (эквивалентность, семантическая неоднородность). Синтаксические (=реляционные) и несинтаксические (=семантически наполненные) грамматические категории; условность этого противопоставления. Денотативные, коммуникативные и «шифтерные» категории

Обзор основных грамматических и квазиграмматических противопоставлений в языках мира. Категории, ориентированные на выражение синтаксических отношений. Общее понятие согласования; согласовательный класс. Типы согласовательных систем. Отличие согласовательных классов от классификаторов. Общее понятие синтаксической зависимости;

падеж как способ морфологического выражения типов зависимости у имен. Системы падежей. Локализация и партиитивность как категории, типично выражаемые в составе падежной системы. Категории, выражающие при главном элементе наличие у него зависимого: изафет, посессивность, статус. Общее понятие актанта, синтаксической и семантической роли, диатезы; залог и актантная деривация как разные типы преобразования базовой диатезы. Понятие дейксиса; категории, ориентированные на выражение дейктических отношений. Дейксис, ориентация и локализация. Местоимения как особый класс лексем; указательные местоимения и дейктические системы. Понятие «лица»; системы личных местоимений. Грамматические противопоставления, выражаемые у местоимений и у согласуемых с ними слов: число, инклюзивность, вежливость, пол/род, логофоричность. Время глагола как дейктическая категория; абсолютное и относительное время (таксис); категория временной дистанции (remoteness). Основные типы категорий, ориентированных на выражение более сложных семантических характеристик. Типичные категории имени: детерминация, оценочность, число. Число и собирательность. Число, оценочность и согласовательные системы. Некоторые парадоксы грамматического числа (сингулярно- и плюрално-ориентированные лексемы, «вторичные» употребления граммем числа в разных языках, идиоматизация форм числа). Типичные категории глагола: противопоставления, связанные с аспектуальностью и модальностью. Основные аспектуальные противопоставления: итеративность, дуративность/прогрессивность, перфективность/комплетивность, результативность. Перфект и результатив. Связь аспектуальных противопоставлений с семантической классификацией предикатов. Общая и славянская аспектология (основные проблемы). Понятие модальности и категория наклонения; синтаксический аспект наклонения. Эвиденциальность. Грамматическая типология; проблема сопоставимости грамматических категорий разных языков. Кумулятивное выражение граммем; характерные случаи кумуляции. Особые случаи реализации граммем: нейтрализация, взаимозависимость, лексикализация; понятия дефектности и репрезентации. Понятие «глагольной системы»; типы глагольных систем в языках мира.

Морфология и смежные уровни языка. Морфология и фонология: основные понятия морфонологии. Устранение вариативности внешней стороны морфологических единиц как основная задача морфонологического описания; чередования как центральный объект такого описания. Чередования с точки зрения правил распределения ступеней: фонологические, морфологические, лексические. Чередования с точки зрения техники описания: устранимые и неустраиваемые чередования. Морфонологический уровень, представления; морфемы. Морфонология и история языка; морфонологическое описание и внутренняя реконструкция. Некоторые типы морфонологических процессов: палатализация, лениция, сингармонизм, умлаут. Морфология и синтаксис: выражение синтаксических отношений морфологическими средствами. Синтаксические грамматические категории. Морфосинтаксис как «синтаксис морфем»: синтаксические отношения в структуре словоформы.

Словосложение; лексическое и синтаксическое словосложение. Инкорпорация как частный случай синтаксического словосложения. Основные проблемы словообразования. Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение). Продуктивное и непродуктивное, идиоматичное (нестандартное) и неидиоматичное (стандартное) словообразование. Выражение синтаксических отношений словообразовательными средствами: «синтаксическая деривация» (Е. Курилович), «трансляция» (Л. Теньер). Обзор основных словообразовательных значений в языках мира.

Морфологическая типология языков. Агглютинация и фузия как разные стратегии организации морфем в более сложные комплексы. «Словоцентричные» и «морфемоцентричные» языки. Флективность как преобладание кумулятивных грамматических показателей. Аналитизм как тенденция к неморфологическому выражению грамматических значений. Изоляция как отсутствие в языке морфологических средств для выражения синтаксических грамматических категорий.

### **Основная литература**

Касевич В. Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. М.: Наука, 1988 (Гл. III).

Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1978 (Гл. 2, 4-8).

Мельчук И. А. Курс общей морфологии. Том I (Введение; Часть первая: Слово). М.: Прогресс, ЯРК; Вена: WSA, 1997.

Мельчук И. А. Курс общей морфологии. Том II (Часть вторая: Морфологические значения). М.: ЯРК; Вена: WSA, 1998.

Плунгян В. А. Общая морфология: введение в проблематику. М.: УРСС, 2000.

#### **Б. Общие работы**

Блумфилд Л. Язык. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1968 (Гл. X, XIII-XVI).

Булыгина Т. В. Проблемы теории морфологических моделей. М.: Наука, 1977.

Сепир Э. Язык: Введение в изучение речи // Э. Сепир. Избранные труды по языкознанию и культурологии. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1993 (Гл. IV-VII).

#### **В. Работы по отдельным проблемам морфологии**

Вежбицкая А. 'Что значит имя существительное? (или: Чем существительные отличаются от прилагательных?)' / Пер. с англ. // Анна Вежбицкая. Семантические универсалии и описание языков. М.: ЯРК, 1999, с. 91-133.

Зализняк А. А. Русское именное словоизменение. М.: Наука, 1968 (Гл. 1-2).

Зализняк А. А. 'О понимании термина «падеж» в лингвистических описаниях' // Проблемы грамматического моделирования. М.: Наука, 1973, с. 53-87.

Курилович Е. 'Деривация лексическая и деривация синтаксическая (к теории частей речи)'; 'Проблема классификации падежей' // Е. Курилович. Очерки по лингвистике. М.: ИЛ, 1962, с. 57-70 и 175-203.

Холодович А. А. 'Залог. I: Определение. Исчисление' // А.А. Холодович. Проблемы грамматической теории. Л.: Наука, 1979, с. 277-292.

Якобсон Р. О. 'Нулевой знак'; 'К общему учению о падеже'; 'Взгляды Боаса на грамматическое значение'; 'О структуре русского глагола'; 'Русское спряжение'; 'Морфологические наблюдения над славянским склонением' // Р.О. Якобсон. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985, с. 133-238.

Якобсон Р. О. 'Шифтеры, глагольные категории и русский глагол' // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 95-113.

### **Дополнительная литература**

Алпатов В. М. Структура грамматических единиц в современном японском языке. М.: Наука, 1979.

Алпатов В. М. (ред.). Части речи: Теория и типология. М.: Наука, 1990 (Часть I).

Апресян Ю. Д. Типы информации для поверхностно-семантического компонента модели «Смысл □ Текст»; 'Дейксис в лексике и грамматике и наивная модель мира' // Ю. Д. Апресян. Избранные труды, том II: Интегральное описание языка и системная лексикография. М.: ЯРК, 1995, с. 8-101 и 629-650.

Бенвенист Э. 'К анализу падежных функций: латинский генитив'; 'О субъективности в языке'; 'Природа местоимений'; 'Структура отношений лица в глаголе'; 'Отношения времени во французском глаголе' // Э. Бенвенист. Общая лингвистика / Пер. с франц. М.: Прогресс, 1974, с. 156-164 и 259-300.

Бондарко А. В. Теория морфологических категорий. Л.: Наука, 1976.

Булыгина Т. В. 'Грамматические и семантические категории и их связи'; 'К построению типологии предикатов в русском языке' // Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М.: ЯРК, 1997, с. 15-112.

Бюлер К. Теория языка / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1993 (Гл. II).

Володин А. П.; Храковский В.С. Семантика и типология императива. Русский императив. Л.: Наука, 1986.

Гринберг Дж. 'Квантитативный подход к морфологической типологии языков' / Пер. с англ. // Новое в лингвистике, вып. 3. М.: ИЛ, 1963, с. 60-94.

Ельмслев Л. 'О категориях личности–неличности и одушевленности–неодушевленности' / Пер. с франц. // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 114-152.

Есперсен О. Философия грамматики. / Пер. с англ. М.: ИЛ, 1958.

Касевич В. Б. Морфонология. Л.: Наука, 1986.

Касевич В. Б., Яхонтов С.Е. (ред.). Квантитативная типология языков Азии и Африки. Л.: ЛГУ, 1982.

- Кибрик А. Е. 'К типологии пространственных значений' // Язык и человек. М.: МГУ, 1970, с. 110-156.
- Козинцева Н. А. 'Категория эвиденциальности (проблемы типологического анализа)' // Вопросы языкознания, 1994, N 3, с. 92-104.
- Корбетт Г. Г. 'Типология родовых систем' // Вопросы языкознания, 1992, N 3, с. 21-30.
- Крылов С. А.; Падучева Е. В. 'Общие вопросы дейксиса' // Человеческий фактор в языке: коммуникация, модальность, дейксис. М.: Наука, 1992, с. 154-194.
- Кубрякова Е. С. Основы морфологического анализа (на материале германских языков). М.: Наука, 1974.
- Маслов Ю. С. Очерки по аспектологии. Л.: ЛГУ, 1984 (Гл. I).
- Мельчук И. А. Русский язык в модели "Смысл □ Текст". Москва; Вена, 1995 (Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 39) [Гл. 16-20].
- Недялков В. П.; Сильницкий Г. Г. 'Типология морфологических и лексических каузативов' // Типология каузативных конструкций: Морфологический каузатив. Л.: Наука, 1969, с. 20-50.
- Перцов Н. В. 'Грамматическое и обязательное в языке' // Вопросы языкознания, 1996, N 4, с. 39-61.
- Перцов Н. В. Инварианты в русском словоизменении. М.: ЯРК, 2001.
- Поливанова А. К. 'Выбор числовых форм существительных в русском языке' // Проблемы структурной лингвистики 1981. М.: Наука, 1983.
- Ревзин И. И., Юлдашева Г. Д. 'Грамматика порядков и ее использования' // Вопросы языкознания, 1969, N 1, с. 42-56.
- Смирницкий А. И. Лексикология английского языка. М.: ИЛ, 1956 (Гл. II).
- Смирницкий А. И. Синтаксис английского языка. М.: ИЛ, 1957 (Гл. II).
- Трубецкой Н. С. 'Некоторые соображения относительно морфонологии' / Пер. с нем. // Пражский лингвистический кружок. М.: Прогресс, 1967, с. 115-118.
- Уорф Б. Л. 'Грамматические категории' / Пер. с англ. // Принципы типологического анализа языков различного строя. М.: Наука, 1972, с. 44-60.
- Храковский В. С. 'Пассивные конструкции' // В. С. Храковский. Теория языкознания. Русистика. Арабистика. СПб.: Наука, 1999, с. 15-50.
- Яхонтов С. Е. 'Типология морфемы' // Морфема и проблемы типологии. М.: Наука, 1991, с. 86-107.
- Aronoff M. Morphology by itself: stems and inflectional classes. Cambridge (MA): MIT, 1994.
- Bybee J. L. Morphology: A study of the relation between meaning and form. Amsterdam: Benjamins, 1985.
- Bybee J. L. et al. The evolution of grammar: Tense, aspect and modality in the languages of the world. Chicago: UChP, 1994.

- Carstairs-McCarthy A. Current morphology. L.: Routledge, 1992.
- Chafe W.; Nichols J. (eds.). Evidentiality: the linguistic coding of epistemology. Norwood (NJ): Ablex, 1986.
- Comrie B. Aspect. Cambridge: CUP, 1976.
- Comrie B. Tense. Cambridge: CUP, 1986.
- Dahl O. Tense and aspect systems. Oxford: Blackwell, 1985.
- Dressler W. U. et al. (eds). Contemporary morphology. B.: Mouton de Gruyter, 1990.
- Greenberg J. H. et al. (eds.), Universals of human language. Vol. 3: Word structure. Stanford: SUP, 1978.
- Heine B. et al. Grammaticalization: a conceptual framework. Chicago: UChP, 1991.
- Hammond M., Noonan M. (eds), Theoretical morphology: Approaches in modern linguistics. Orlando: Academic press, 1988.
- Lehmann Chr. Thoughts on grammaticalization. Munchen: LINCOM Europa, 21995.
- Matthews P. H. Morphology. Cambridge: CUP, 1991.
- Nida E. Morphology: The descriptive analysis of words. Ann Arbor: UMP, 21970.
- Palmer F. R. Mood and modality. Cambridge: CUP, 1986.
- Shopen T. (ed.), Language typology and syntactic description. Vol. III: Grammatical categories and the lexicon. Cambridge: CUP, 1985.
- Spencer A. Morphological theory: An introduction to word structure in generative grammar. Oxford: Blackwell, 1992.
- Wierzbicka A. The case for surface case. Ann Arbor: Карома, 1980 [частичный русск. пер. в сб.: Новое в зарубежной лингвистике. М.: Прогресс, 1985, вып. XV, №. 303-341].
- Wierzbicka A. The semantics of grammar. Amsterdam: Benjamins, 1988.

## РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЙ СИНТАКСИС.

Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Язык и речь, компетенция и употребление. Структуральный синтаксис. Ограниченность описательных (таксономических) моделей. Необходимость объяснительных теорий. Центральное положение синтаксиса в порождающей грамматике. Синтаксис в модели «Смысл – текст», в референциально-ролевой грамматике. Аргументы в пользу промежуточного положения синтаксиса. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания. Автономный синтаксис.

Основные синтаксические единицы. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Предложение и высказывание (язык – речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений (простые – сложные, главные – зависимые, полные – неполные, глагольные – именные и т.п.). Предложение (sentence) и клауза (clause). Предложение и пропозиция. Предикаты и термы. Предикатно-аргументная структура. Актанты и сирконстанты. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Синтагма как модель словосочетания. Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа. Слово, словоформа, синтаксические основания классификации слов по частям речи. Сверхфразовые единства. Дискурс (связный текст). Закономерности построения дискурса. Анафорические отношения. Кореферентность и консигнификация. Типы заместителей (анафоров). Разбиение текста на предложения. Синтаксические отношения. Синтаксические отношения в словосочетании, эндоцентрическая – экзоцентрическая конструкция, сочинение – подчинение. Традиционные критерии выделения главного и зависимого члена словосочетаний, их недостатки.

Формальные средства выражения синтаксических отношений: словоизменительные морфемы, служебные слова. Порядок слов, интонация, словарная информация (синтактика слова). Понятие управления. Валентности слова и модель управления. Семантические и синтаксическивалентности, соотношение между ними. Сильные и слабые валентности.

Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Субъект, предикат, логическое и грамматическое понимание. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Признаки подлежащего, проблема универсальности понятия подлежащего. Прямое дополнение. Второстепенные члены предложения. Иерархия синтаксических отношений. Типы предикатов и их свойства. Понятие переходности. Семантические отношения имени к глаголу, (семантические/тематические роли). Падежная рамка. Соотношение падежных рамок с поверхностной структурой.

Типология предложения как проблема глубинного синтаксиса. Дейктически-ориентированные, коммуникативно-ориентированные и ролевые языки. Чистый и смешанный

типы. Номинативный, эргативный, активный строй предложения. Синтаксические процессы. Синтаксическая синонимия и омонимия. Синтаксические процессы. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории. Понятие диатезы. Залог и диатеза. Актив, пассив, медий. Рефлексивы, реципрок. Актантная деривация. Каузативизация. Деагентивизация. Введение сирконстантов в актантную структуру. Релятивизация. Относительное предложение и способы его оформления. Рестриктивные и описательные относительные предложения. Относительное предложение в трансформационной грамматике. Синтаксическая редукция, ее функции и типы. Эллипсис. Синтаксический нуль. Синтаксическое выделение.

Коммуникативные и референциальные аспекты синтаксиса. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Тема и рема. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения. Коммуникативные свойства именных групп (данное, контрастивность, определенность, топик, антитопик, эмпатия; фокус внимания).

Референция. Типы актуализаторов. Референтные именные группы: определенные, неопределенные для говорящего, слабоопределенные. Нереферентные именные группы: экзистенциальные, универсальные, атрибутивные, родовые, предикативные.

Способы представления синтаксической структуры. Способы представления поверхностно-синтаксической структуры. Дерево непосредственных составляющих. Дерево зависимостей. Переход от дерева непосредственных составляющих к дереву зависимостей и обратно. Поверхностно- синтаксические отношения русского языка. Достоинства и недостатки различных способов представления синтаксической структуры. Ограничения на линейную организацию предложения. Проективность. Определение для расположенного дерева и стрелочного представления. Случаи нарушения проективности. Глубина. Определение глубины по дереву НС. Понятие глубинной структуры в современной лингвистике. Различные подходы к ее определению. Глубинно-синтаксический уровень в соответствии с поверхностно-синтаксическим и семантическим уровнями. Семантическое и глубинно-синтаксическое представление. Синтаксическое представление в реляционной грамматике, в референциально-ролевой грамматике. Элементы порождающие грамматики. Общее представление о трансформационной грамматике (стандартная теория 60-х годов). Базовая НС-структура. Разложение вспомогательного глагола, именной группы, глагольной группы. Типы трансформационных процессов. Проформы. Основные трансформации (трансформация отрицания, вставления do, вопросительные трансформации, дативная трансформация, пассивная трансформация, сочинительное сокращение, релятивизация, экстрапозиция, экви, подъем, рефлексивизация). Современное состояние порождающей грамматики. Теория управления и связывания. Достоинства и недостатки трансформационного синтаксиса.

**Обязательная литература**

Бейлин Дж. Краткая история генеративной грамматики // Фундаментальные направления современной американской лингвистики. М., 1997. [С. 13–55.]

Ингве В. Гипотеза глубины // Новое в лингвистике. Вып. IV. М., 1965. [С. 126–138.]

Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992. [Гл. 9. О соотношении понятия синтаксического подчинения с понятиями согласования, управления и примыкания. С. 102–122]

Кибрик А. Е. Константы и переменные языка. М., 2003/2005. [ Гл. 7, 8, 9. с. 109-125; Гл. 10, с. 141-153; Гл. 16, с. 332-346,]

Кинэн Э. К универсальному определению подлежащего // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М., 1982. [С. 236–274.]

Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения // Пражский лингвистический кружок. М., 1967. [С. 239–245.]

Мельчук И. А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл □ Текст». М., 1974. [Требования к моделям типа «Смысл □ Текст». С. 18–28; Поверхностно-синтаксические структуры. С. 208–235.]

Мельчук И. А. О синтаксическом нуле // Типология пассивных конструкций, диатезы и залого. Л., 1974. [С. 343–360.]

Падучева Е. В. О семантике синтаксиса. М., 1974. [Гл. I. Семантика синтаксиса и синонимия синтаксических конструкций. С. 10–38; Гл. X. Залог и диатеза. С. 217–232.]

Падучева Е. В. Высказывание и его соотношенность с действительностью. М., 1985. [Гл. IV. Денотативный статус именных групп и пропозиций. С. 79–107.]

Падучева Е. В. Динамические модели в семантике лексики. М., 2004. [Диатеза, с. 441-465]

Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1928. (и др. изд.) [Гл. III. Синтаксические и несинтаксические формальные категории; Гл. IV. Понятие о форме словосочетания; Гл. V. Связь слов в словосочетании.]

Тестелец Я. Г. Общий синтаксис. М., 2001. [Коммуникативные категории, с. 441-465]

Филлмор Ч. Дело о падеже // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981. [С. 400–444.]

Чейф У. Значение и структура языка. М., 1975. [Состояния, процессы, действия; лексические единицы; деривация; прочие отношения существительного к глаголу. С. 113–191.]

Чейф У. Данное, контрастивность, определенность, подлежащее, топики и точка зрения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М., 1982. [С. 377–416.]

Дополнительная литература

Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. М., 1974.

Ван Валин Р., Фоли У. Референциально-ролевая грамматика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М., 1982. [С. 376–410.]

Грамматика современного русского литературного языка. М., 1970.

Долинина И. Б. Системный анализ предложения. М., 1977.

- Звегинцев В. А. Язык и лингвистическая теория. М., 1973.
- Звегинцев В. А. Предложение в его отношении к языку и речи. М., 1976.
- Мельчук И. А. Согласование, управление, конгруэнтность // Вопросы языкознания. 1993. № 5.
- Откупщикова М. И. Синтаксис связного текста. Л., 1982.
- Фитиалов С. Я. Об эквивалентности грамматики НС и грамматики зависимостей // Проблемы структурной лингвистики. М., 1967.
- Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972. [С. 9–59.]
- Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. М., 1941. [С. 19–49.]
- Alexiadou The unaccusativity puzzle
- Corbett G., et al. (eds.). Heads in grammatical theory. Cambridge, 1993.
- Dixon R. M. W. and Aikhenvald A. (eds.). Changing valency. Case studies in transitivity. Cambridge, 2000. [P. 1–78.]
- Givon T. Syntax. A functional-typological introduction. Vol. II. Amsterdam; Philadelphia, 1990.
- Haiman J. (ed.). Iconicity in syntax. Amsterdam — Philadelphia, 1985.
- Keenan E. Relative clauses // T. Shopen (ed.). Language typology and syntactic description. Vol. 2. Cambridge, 1985.
- Van Valin R. and La Polla R. J. Syntax: Structure, meaning, and function. Cambridge, 1997.

## РАЗДЕЛ 6. СЕМАНТИКА.

Семантика, как лингвистическая единица. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая концепция семантики как науки о значениях единиц языка. Широкая концепция семантики как науки, изучающей смысл языковых выражений в конкретных условиях их употребления. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка).

Семантический уровень в многоуровневых моделях языка. Соотношение лингвистической семантики с одноименными разделами других наук – логической семантикой, психосемантикой. Значение в структуре языкового знака. Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Свойства языкового знака, обеспечивающие выполнение языком своих главных функций: относительное постоянство связи между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм. Характер связи между означаемым и означающим: конвенциональность, индексальность, иконичность.

Многозначность термина «значение». Отражение разных пониманий «значения» в различных графических моделях знака — семантических треугольниках, трапециях и т.п. Типы значений, противопоставляемых по данным параметрам: значение слова, морфемы, предложения; проблема композициональности значения; денотативный, сигнификативный, прагматический, коммуникативный и синтаксический слои (зоны) значения слова; референциальный, внешнеситуационный, прагматический, упаковочный и логический компоненты смысла предложения; актуальное, узуальное, виртуальное значение; лингвистическое и энциклопедическое значение.

Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости; семантические корреляции, пропорции, парадигмы; понятие семантического поля и важнейшие корреляции между его членами: синонимия, гипонимия, антонимия, конверсивность, другие лексические функции типа «замен», ассоциативные отношения. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Два вида тезаурусов: идеографические словари и тезаурусы информационно-поискового типа. Принципы и методы описания лексического значения. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц (сем, атомов смысла, семантических примитивов и т.п.) как способ отражения системных отношений в лексике.

Компонентный анализ лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям – экспликациям. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения. Критика компонентного анализа с позиций когнитивного подхода к языку. Способы представления значения слова в когнитивной семантике: схемы, фреймы. Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения.

Семантическая, лексическая и морфосинтаксическая сочетаемость. Инструменты описания лексической синтагматики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения. Взаимосвязь между синтагматическими свойствами лексемы и структурой ее значения (парадигматическими свойствами). Проблема лексической многозначности (полисемии). Языковая и речевая многозначность. Диффузность значения и возникающие в связи с этим проблемы его словарной презентации.

Существующие подходы к описанию многозначности: фиксация мельчайших семантических различий между словоупотреблениями в виде отдельных значений лексемы; формулировка инвариантного значения и правил его контекстуальной модификации; «прототипная» теория лексического значения. Граница между полисемией и омонимией. Топологические типы многозначности: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения. Семантика предложения-высказывания. Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык – речь. Необходимость обращения к изучению целостного речевого акта при построении моделей класса «мысль – сообщение».

Языковое значение изолированного предложения как комбинация значений составляющих его языковых единиц (слов, синтаксических конструкций, интонации). Способы описания процесса «сборки» значения предложения: правила проекции, правила взаимодействия значений и т.п. Виды языковой способности, опирающиеся на знание языкового значения предложения: способность к синонимическому перифразированию, установлению логических отношений между предложениями (эквивалентности, контрадикторности, следования, пресуппозиции).

Смысл высказывания, как вся та информация, которую вкладывает в него говорящий и которую должен извлечь из него адресат. Буквальный смысл высказывания и его актуальный смысл в данной ситуации общения. Прямой и косвенный способы передачи смысла. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Виды имплицитной информации: пресуппозиции, условия успешности, имплицитур дискурса. Основные компоненты смысла высказывания. Пропозициональный компонент, его внешнеситуационный и референциальный аспекты. Референциальные статусы языковых выражений и способы их репрезентации. Прагматический компонент, его иллокутивный и дейктический аспекты. Иллокутивная функция высказывания и способы ее репрезентации. Коммуникативный компонент (упаковка), его основные категории и способ их репрезентации. Логический компонент (членение смысла на ассерцию и презумпции).

Семантические метаязыки. Словарь семантического языка. Синтаксис семантического языка. Типология семантических метаязыков. Проблема семантической правильности. Разграничение правильных и аномальных высказываний как одна из способностей человека, к которой апеллируют при построении лингвистических теорий. Виды аномальности:

грамматическая, семантическая, концептуальная. Семантическая аномалия и логическое противоречие. Относительность понятия семантической правильности. Эксперимент в семантике. Эксперименты с использованием денотатов или их моделей. Семантические тесты: на свободную интерпретацию, вопросно-ответный, имплицативный и др. Ассоциативные эксперименты. Перевод как экспериментальная проверка правильности семантических описаний. Место семантики в интегральных моделях описания языка. Семантический компонент в моделях типа «Смысл  $\Leftrightarrow$  текст». Семантика в теории порождающих грамматик. Семантика в моделях понимания текста на естественном языке и других моделях класса «искусственный интеллект». Антитеза декларативного и процедурного (процессуального) подходов к семантике.

### **Обязательная литература:**

Апресян Ю. Д. Интегральное описание и толковый словарь // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 45. 1986. № 3.

Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. М., 1974. [С. 6–35; 56–155; 175–187; 220–224; 256–262; 284–297.]

Арутюнова Н. Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. М., 1988. [Гл. 3. С. 152–181.]

Богуславский И. М. Сфера действия лексических единиц. М., 1996. [Гл. 1. С. 21–48.]

Вежбицка А. Из книги «Семантические примитивы». Введение // Семиотика. М., 1983. [С. 225–252.]

Виноград Т. К процессуальному пониманию семантики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII М., 1983. [С. 123–170.]

Виноградов В. В. Основные типы фразеологических единиц в русском языке // Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1972. [С. 23–30.]

Городецкий Б. Ю. К проблеме семантической типологии. М., 1969. [С. 130–208.]

Грайс П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVI. М., 1985. [С. 217–237.]

Звегинцев В. А. Предложение и его отношение к языку и речи. [Гл. 1.7. Положение семантики. С. 75–90; Гл. 2.14. Предложения и псевдопредложения. С. 185–188; Гл. 2.15. Смысл и псевдосмысл. С. 188–200.]

Катц Дж. Семантическая теория // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981. [С. 33–49.]

Кибрик А. Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992. [Ч. 1. Гл. 2. Лингвистические постулаты. С. 17–27.]

Кобозева И. М. «Смысл» и «значение» в наивной семиотике // Логический анализ языка. Культурные концепты. М., 1991. [С. 183–186.]

Кобозева И. М. Лингвистическая семантика. М., 2000.

Лайонз Дж. Лингвистическая семантика: Введение. М., 2003. [Гл. 2 – 4. С. 64 – 144. Гл. 7. С. 214 – 250]

- Лакофф Дж. Мышление в зеркале классификаторов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. М., 1990. [С. 12–51.]
- Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. М., 1990. [С. 387–416.]
- Лангакер Р. У. Когнитивная грамматика. М., 1992. [С. 5–13.]
- Лич Дж. К теории и практике семантического эксперимента // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV. М., 1983. [С. 108–132.]
- Мельчук И. А. Опыт теории лингвистических моделей «Смысл □ □ Текст». М., 1974. [С. 52–140.]
- Мельчук И. А. О терминах «устойчивость» и «идиоматичность» // Вопросы языкознания. 1960. № 4. [С. 73–80.]
- Найда Ю. А. Процедуры анализа компонентной структуры референционного значения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV. М., 1983. [С. 61–74.]
- Никитина С. Е. Тезаурус по теоретической и прикладной лингвистике. М., 1980. [С. 3–74.]
- Падучева Е. В. Высказывание и его отношение к действительности. М., 1985. [С. 48–78.]
- Падучева Е. В. Принцип композиционности в неформальной семантике // Вопросы языкознания. 1999. № 5. [С. 3–23.]
- Пауль Г. Принципы истории языка. М., 1960. [Гл. IV. Изменения значений слов, [С. 93–127.]
- Серль Дж. Р. Что такое речевой акт? // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М., 1986. [С. 151–169.]
- Скрэгг Г. Семантические сети как модели памяти // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII. М., 1983. [С. 228–271.]
- Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. М., 1933. [Ч. I. Гл. I, V.] (или в сб.: Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 1977.)
- Талми Л. Отношение грамматики к познанию. // Вестник МГУ, сер. 9. Филология. 1999, № 1.
- Филлмор Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. М., 1988. [С. 52–90.]
- Чейф У. Память и вербализация прошлого опыта // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XII. М., 1983. [С. 35–73.]
- Шэнк Р. Обработка концептуальной информации. М., 1980. [Гл. II–III. С. 10–81.]
- Якобсон Р. В поисках сущности языка // Семиотика. М., 1983. [С. 102–117.]

#### **Дополнительная литература**

- Баранов А. Н. Категории искусственного интеллекта в лингвистической семантике. Фреймы и сценарии. М., 1987.
- Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Аспекты теории фразеологии. М., 2008.

- Бендикс Э. Г. Эмпирическая база семантического описания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV. М., 1983.
- Доброхотова И. Ю. Моделирование соотношения тезауруса и текста при решении некоторых задач прикладной лингвистики. АКД, 1983.
- Доброхотова И. Ю., Кобозева И. М. Факторы вариативности семантического поля // Прикладные аспекты лингвистики. М., 1989.
- Кобозева И. М. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М., 1986.
- Кронгауз М. А. Семантика. М., 2002 и след.
- Перцова Н. Н. Семантика слов в лингвистической концепции Лейбница. М., 1985.
- Сааринен А. О метатеории и методологии семантики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVIII. М., 1986.
- Фрумкина Р. М. Об отношении между методом и объектом изучения в современной семантике // Семиотика и информатика. Вып. 11. М., 1979.
- Bach E. Informal lectures on formal semantics. N.Y., 1989
- Nerlich B. Writings the history of semantics and pragmatics. 1994, ms.
- Norwig A., Lakoff G. Taking: a study in lexical network theory // Berkeley linguistics society. Vol. 13. (General session and parasession on grammar and cognition.) Berkeley, 1987.
- Talmy L. How language structures space // Pick H., Acredolo L. (eds.). Spatial orientation: Theory, research and application. N. Y., 1983.
- Wierzbicka A. A semantic basis for linguistic typology // Типология и теория языка. От описания к объяснению. К 60-летию А. Е. Кибрика. М., 1999.

## РАЗДЕЛ 6. ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Лингвистические ресурсы. Лингвистические данные. Корпуса как вид лингвистических данных. Электронные словари, словарное представление корпусных данных. Технологии “bag of words” в документе и корпусе. Ресурс Wordnet и его возможности. Ресурс Фреймнет и его возможности. Препроцессинг. Морфологические парсеры. Механизмы дизамбигуации. Оценка качества морфологической разметки. Технологии shallow parsing. Технологии chunking. Синтаксические парсеры. Оценка качества синтаксической разметки.

Лингвистические инструменты. Среда разработчика лингвистических компонентов NLTK. Среда разработчика лингвистических компонентов GATE.

Основные направления современной компьютерной лингвистики. Статистические методы в семантике. Коллокации. Автоматическое распознавание семантических ролей (semantic role labeling). Анафора и кореференция. Анализ дискурса. Извлечение фактов и отношений.

Тональность и извлечение мнений. Автоматическая генерация текста. Диалоговые системы.

### **Обязательная литература:**

Плунгян В. А. Зачем нужен Национальный корпус русского языка? Неформальное введение // Национальный корпус русского языка: 2003—2005. М.: Индрик, 2005, 6—20

Савчук С. О. Метатекстовая разметка в Национальном корпусе русского языка: базовые принципы и основные функции // Национальный корпус русского языка: 2003-2005. Результаты и перспективы. — М., 2005, 62—88

О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров, Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка). М.: Азбуковник, 2009.

Jurafsky, Daniel, and James H. Martin. 2009. Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Speech Recognition, and Computational Linguistics. 2nd edition. Prentice-Hall.

Кристофер Д. Маннинг, Прабхакар Рагхаван, Хайнрих Шютце Введение в информационный поиск, М. 2011, Вильямс

<http://wordnet.princeton.edu/>

<https://framenet.icsi.berkeley.edu/fndrupal/>

Кристофер Д. Маннинг, Прабхакар Рагхаван, Хайнрих Шютце Введение в информационный поиск, М. 2011, Вильямс,

Коваль С. А. Лингвистические проблемы компьютерной морфологии. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. - 151 с. <http://skowal.narod.ru/TeachCompMorph.htm>. (Часть 2)

Сокирко А. В. Морфологические модули на сайте [www.aot.ru](http://www.aot.ru) //Материалы конференции "Диалог-2004". Эл. версия: <http://www.dialog-21.ru/Archive/2004/Sokirko.htm>

Материал Ромип с сайта <http://romip.ru/> Ресурсы с прилагающейся на сайтах документацией:

<http://gate.ac.uk/> <http://www.nooj4nlp.net/pages/nooj.html>

<http://uima.apache.org/>

<http://nltk.org/>

Martin & Jurafsky "Speech & Language Processing. An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition. Second Edition. 2009. Ch. 15-16

Manning C., Schutze H. Collocations // Manning C., Schutze H. Foundations of Statistical Natural Language Processing, 2002

Jurgens D., - An Evaluation of Graded Sense Disambiguation using Word Sense Induction // First Joint Conference on Lexical and Computational Semantics, pp. 189–198. Navigli R. - Word Sense Disambiguation: A Survey // ACM Computing Surveys, 41(2), 2009, pp. 1–69  
[http://promethee.philo.ulg.ac.be/engdep1/download/bacIII/ACM\\_Survey\\_2009\\_Navigli.pdf](http://promethee.philo.ulg.ac.be/engdep1/download/bacIII/ACM_Survey_2009_Navigli.pdf)

Ponzetto S., Navigli R. - Knowledge-rich Word Sense Disambiguation Rivaling Supervised Systems // Proceedings of the 48th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics, 2010, pp 1522-1531

Thanh Phong Pham, Hwee Tou Ng, Wee Sun Lee – Word Sense Disambiguation with Semi-Supervised Learning // American Association for Artificial Intelligence, 2005

[http://www.comp.nus.edu.sg/~nght/pubs/aaai05\\_wsd\\_ssup.pdf](http://www.comp.nus.edu.sg/~nght/pubs/aaai05_wsd_ssup.pdf)

Mitkov, R. (1999): *Anaphora resolution: the state of the art*, Working paper, (Based on the COLING'98/ACL'98 tutorial on anaphora resolution), University of Wolverhampton, Wolverhampton. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.29.6235&rep=rep1&type=pdf>

Iida, Ryu and Inui, Kentaro and Matsumoto, Yuji. Anaphora Resolution by Antecedent Identification Followed by Anaphoricity Determination, 2005.  
<https://dl.acm.org/citation.cfm?id=1113308.1113312>

П.В. Толпегин и другие. Алгоритм автоматизированного разрешения анафоры местоимений третьего лица на основе методов машинного обучения, 2006.  
<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2006/materials/html/Tolpegin.htm>

Деликишкина Е.А., Федорова О.В. Влияние фактора синтаксической роли антецедента на разрешение референциальной неоднозначности в русском языке, 2012. <http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2012/materials/pdf/92.pdf>

Mann, W.C., & Thompson, S.A. 1988. Rhetorical Structure Theory: Toward a functional theory of text organization <http://www.cis.upenn.edu/~nenkova/Courses/cis700-2/rst.pdf>

D.Marcu & A.Echihabi An Unsupervised Approach to Recognizing Discourse Relations  
<http://acl.ldc.upenn.edu/P/P02/P02-1047.pdf>

Nadeau, Sekine, - A survey of named entity recognition and classification // Linguisticae Investigationes 30(1):3--26, 2007

<http://nlp.cs.nyu.edu/sekine/papers/li07.pdf>

Sun, Grishman, Sekine, - Semi-supervised Relation Extraction with Large-scale Word Clustering // Proceedings of the 49th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics, pages 521–529, Portland, Oregon, June 19-24, 2011.

<http://aclweb.org/anthology//P/P11/P11-1053.pdf>

Chan, Roth, - Exploiting Syntactico-Semantic Structures for Relation Extraction// HLT '11 Proceedings of the 49th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics: Human Language Technologies - Volume 1. Pages 551-560

<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2011/materials/en/pdf/50.pdf>

<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2013/materials/pdf/PanichevaPV.pdf>

<http://www.dialog-21.ru/digests/dialog2013/materials/pdf/FrolovAV.pdf>

<http://www.dialog-21.ru/digest/2013/pdf1/> "Использование метода условных случайных полей для обработки текстов на русском языке"

<http://nlp.stanford.edu/sentiment/index.html>

[http://nlp.stanford.edu/~socherr/EMNLP2013\\_RNTN.pdf](http://nlp.stanford.edu/~socherr/EMNLP2013_RNTN.pdf)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Readability>

<http://www.dsusd.us/users/christopherg/measuring%20reading%20comprehension.pdf>

<http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2063639>