**Программа практики**

**«Проектная практика»**

для направления 50.06.01 «Искусствоведение»,

профиля 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Авторы программы:

Алябьева Л.А., к. филол.н., доцент

Фадеева Т.Е., к. искусствоведения, ст. преподаватель

Согласовано: Академический совет аспирантской школы по искусству и дизайну «17» октября 2017 г. № протокола 1

Москва — 2017

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения разработчика программы.*

***Область применения и нормативные ссылки***

Настоящая программа устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям аспирантов, обучающихся по направлению по направлению 50.06.01 «Искусствоведение», профиль 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

Программа разработана в соответствии c:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 «Искусствоведение»

- Учебным планом по образовательной программе, утвержденным в 2017 г.

**Вид практики:** производственная.

**Тип практики:** проектная

**Способ проведения:** стационарная, на базе НИУ ВШЭ/ выездная (по согласованию с Аспирантской школой)

**Форма проведения:** дискретная

**Место практики в структуре образовательной программы**: проектная практика аспирантов относится в блоку «Практики» образовательной программы и является обязательной для обучающихся. Проектная практика проводится на 3 году обучения в аспирантуре.

Общая трудоемкость проектной практики составляет 3 з.е., 114 академических часов.

***Цели проектной практики:***

Цель проектной практики – создание условий для практического применения профессиональных компетенций, полученных аспирантом в процессе изучения курса «Контент-продюсирование». За время обучения в Аспирантской школе по искусству и дизайну аспирант получает уникальный опыт разработки персональных проектов, что позволяет ему посмотреть на собственную исследовательскую работу с точки зрения прикладного использования. В работе над каждым из проектов (соответствующим по своей тематике заявленной аспирантом теме исследования) аспирант получает возможность проанализировать материал своего исследования, исходя из задачи его визуализации и структурирования материала для решения исследовательских и/или образовательных задач.

В рамках данной практики аспирант осуществляет отработку основных проектных навыков, полученных в ходе обучения. Результатом данной практики должна стать презентация выполненного проекта. Практика может проходить в различных профильных организациях или в лабораториях НИУ ВШЭ.

Задачами проектной практики являются:

* Закрепление представления о принципах контент-продюсирования;
* Развитие навыков анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе продюсирования контента (визуального, аудиального и т.д.) для медиа и креативных индустрий;
* Получение опыта реализации художественного замысла в практической деятельности;
* Развитие навыков коммуникации с контрагентами.

***Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики***

В результате прохождения практики аспирант должен:

**Знать**: модели концептуализации и сборки разнопланового контента (визуального, аудиального и т.д.), основные аспекты формально-образной организации контента в рамках выделенной типологии.

**Уметь**: оценивать потенциал разнопланового контента, выбирать оптимальный алгоритм его структурирования, тщательно отбирать материал, воплощать свои замыслы в конкретное решение проекта.

**Иметь навыки** (приобрести опыт): работы в группе с разными видами организации рабочих отношений и иерархических связей; представления и защиты результатов своей работы.

В результате прохождения практики аспирант осваивает следующие компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция** | **Код по ОС НИУ ВШЭ** | **Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)** |
| Способность генерировать оригинальные теоретические конструкции, гипотезы и исследовательские вопросы. | УК-2 | Демонстрирует способность анализировать имеющийся материал и переосмысливать его в свете новой проблематики. |
| Способность  осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения. | УК-5 | Демонстрирует способность выбирать наиболее релевантные изучаемому предмету методы и стратегии исследований. |
| Готовность  участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач. | УК-6 | Демонстрирует способность говорить с российскими и зарубежными коллегами на едином профессиональном языке, а также знание новейших результатов в профессиональной области, достигнутых в России и за рубежом. |
| Готовность использовать современные методы и технологии научной  Коммуникации на государственном и иностранном языках. | УК-7 | Демонстрирует способность работать как с отечественными, так и с зарубежными исследовательскими коллективами, используя свое знание иностранных языков, а также современные системы связи. |
| Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в соответствующей профессиональной области, в том числе с использованием адекватных  информационно-коммуникационных технологий. | ОПК-1 | Ориентируется в соответствующей профессиональной области и обнаруживает способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в том числе с использованием адекватных  информационно-коммуникационных технологий. |
| Способность к разработке новых методов исследования,  их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав. | ОПК-2 | Обнаруживает аналитические способности, позволяющие грамотно обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные и разрабатывать новые методы исследования, применяя их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав. |
| Готовность организовать работу исследовательского коллектива. | ОПК-3 | Демонстрирует навыки и умения, позволяющие организовать работу исследовательского коллектива. |
| Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности. | ОПК-7 | Знает основы академической этики и способен следовать им в профессиональной деятельности. |
| Способность осуществлять анализ на основе работы с произведениями искусства,  включая дизайн, и историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек. | ПК-4 | Умеет анализировать произведениями искусства,  включая дизайн, работать с историческими источниками в музейных коллекциях и фондах архивов и библиотек. |

***Содержание и план научно-исследовательской практики***

Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Проект оформляется в виде готового продукта (в т.ч. мультимедийного продукта, издательского проекта, выставочного проекта, он-лайн курса и т.д.) и проходит процедуру защиты.

Проект должен отвечать следующим требованиям:

-наличие значимой исследовательской проблемы (отвечающей теме диссертации аспиранта);

-теоретическая/практическая значимость предполагаемых результатов.

Этапы реализации проекта:

-подготовка: определение темы и целей проекта;

-планирование: определение источников информации, способа ее структурирования, способов представления результатов

-разработка;

-представление или отчёт: определение форм представления результатов.

Схема описания проекта:

-название;

-описание проблемы;

-цель проекта;

-задачи проекта;

-содержание деятельности;

-ожидаемые результаты проекта;

-ресурсы проекта.

Дополнительно:

-смета расходов;

-возможные риски проекта.

Основными формами представления результатов проектной практики являются:

• Публичная защита результатов проектной деятельности (презентация и доклад).

Дополнительными формами проектной практики являются:

• Оформление результатов проектной работы в форме конкретного продукта практической деятельности (издание, веб-сайт, мультимедийный проект, выставочный проект и т.д.);

• Оформление результатов проектной работы в виде презентации в Портфолио аспиранта (по согласованию с руководством школы);

• Иные формы проектной практики, установленные Аспирантской школой в зависимости от специфики программы аспирантуры и тематики научно-квалификационной работы (диссертации), в т.ч.:

* По согласованию с руководством школы в качестве проектной практики аспиранту может засчитываться стажировка в компании при условии, что работа выполняется по профилю подготовки.
* По согласованию с руководством школы в качестве проектной практики аспиранту может засчитываться работа в компании при условии, что работа выполняется по профилю подготовки.

**План практики:**

|  |  |
| --- | --- |
| Этап | Характер деятельности |
| Постановочный этап | Разработка концепции проекта; работа над созданием продукта. |
| Презентационный этап | Публичная защита результатов проектной деятельности (презентация и доклад). |
| Заключительный этап | - подготовка и подписание отчетных документов по практике (предоставление схемы описания проекта, презентации проекта, материалов доклада) на осенней аттестации. |

Программа практики аспиранта на учебный год составляется в разделе «Рабочий план 3 года подготовки аспиранта» Индивидуального учебного плана и подписывается аспирантом, научным руководителем и Академическим директором аспирантской школы.

Аспирант при прохождении практики обязан выполнять задания, предусмотренные программой практики и индивидуальными заданиями.

Руководство практикой и контроль прохождения практики осуществляет научный руководитель аспиранта по согласованию с Академическим директором аспирантской школы.

***Организация и руководство практикой***

Организатором научно-исследовательской практики является структурное подразделение НИУ ВШЭ, к которому прикреплен аспирант, а также Аспирантская школа.

Руководителем научно-исследовательской практики аспиранта является его научный руководитель.

План (рабочий график) проведения практики, и индивидуальные задания аспиранта скрепляются подписью руководителя практики в разделе «Рабочий план 3 года подготовки аспиранта».

***Отчетные материалы и формы отчета по практике***

Аспирант по итогам прохождения практики представляет следующие отчетные материалы:

- отчет о прохождении практики (в формате заполнения соответствующего раздела Аттестационного листа аспиранта). Требования и форма Аттестационного листа утверждается локальным актом НИУ ВШЭ.

По требованию руководства Аспирантской школы к отчету (аттестационному листу) следует предоставить документы, подтверждающие прохождение аспирантом проектной практики.

***Оценочные средства***

Аттестация по проектной практике осуществляется в форме зачета.

Зачет по итогам проектной практики выставляется при условии реализации программы практики и своевременной сдачи отчета.

Результаты производственной практики утверждаются на заседании структурного подраздели в период аттестации аспирантов.

Критерии и нормы оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| «зачтено» | составлены и представлены отчетные документы по практике;  объем, содержание и характер доклада на публичной защите проекта позволяет сформировать требуемые компетенции;  программа практики выполнена в полном объеме. |
| «не зачтено» | не составлены и не представлены отчетные документы по практике;  объем, содержание и характер доклада на публичной защите проекта не позволяет сформировать требуемые компетенции;  программа практики не выполнена в полном объеме. |

Аспиранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

Ликвидация академической задолженности по практикам производится установленным в НИУ ВШЭ порядком.

***Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины***

**Литература (учебная литература)**

**Основная литература**

1. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. М.: ГУ–ВШЭ; ИНФРА-М, 2001.

**Дополнительная литература**

1. Папковская П.Я. Методология научных исследований [Текст] : Курс лекций / П.Я. Папковская. – Минск, 2002.
2. Соколов М.Н. Время и место: искусство Возрождения как перворубеж виртуального пространства. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
3. Котенко Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт: моногр. М.: Проспект, 2014.
4. Кульчицкая Д. Ю. Лонгриды в онлайн - СМИ: особенности и технология создания: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2016.

**Электронные ресурсы**

1. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 79 простых правил [Электронный ресурс]. Интернет-лаборатория "Ксан", 2005.

***Информационные технологии***

Для успешного прохождения практики аспирант использует следующие программные средства: MS Word, MS Excel, MS Power Point.

***Материально-техническая база***

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены ноутбуками, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.