**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю. Рощин

«06» декабря 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Академическим советом Аспирантской школы по искусству и дизайну

(протокол № 18 от 05 декабря 2019).

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННоЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

Направленности (профили) подготовки: профиль 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

**Москва - 2019**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящая программа государственной итоговой аттестации определяет программу государственного экзамена и порядок представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно‐квалификационной работы (диссертации) аспиранта, обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение».

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с образовательным стандартом НИУ ВШЭ подготовки кадров высшей квалификации по направлению 50.06.01 «Искусствоведение», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», и локальными нормативными актами НИУ ВШЭ.

Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является определение сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника аспирантуры, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- выявление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной научно-исследовательской и преподавательской работе и ее оценка;

- развитие навыков самостоятельной научной и педагогической деятельности, систематизация теоретических и практических навыков, полученных в результате обучения.

**Содержание государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация аспиранта является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Она включает подготовку и сдачу государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствии с учебным планом государственная итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения. При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику аспирантуры присваивается соответствующая квалификация.

В случае досрочного освоения образовательной программы государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные индивидуальным учебным планом аспиранта.

1. **ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Государственный экзамен представляет собой проверку теоретических знаний аспиранта и практических умений осуществлять научно-педагогическую деятельность. При сдаче государственного экзамена аспирант должен показать способность самостоятельно осмыслять и решать актуальные педагогические задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции.

**2.1 Содержание государственного экзамена**

Экзамен проводится в форме разработки и презентации проекта образовательного курса по тематике и результатам проведенного аспирантом диссертационного исследования (далее – учебно-методический проект) либо в форме разработки и презентации творческого проекта.

Допустимыми формами учебно-методического проекта является:

- проект спецкурса (в том числе для преподавания в Лицее НИУ ВШЭ);

- проект серии мастер-классов / отдельного мастер-класса (в том числе для проведения в Лицее НИУ ВШЭ);

- проект серии лекций / отдельной лекций (в том числе для чтения в Лицее НИУ ВШЭ).

Допустимыми формами творческого проекта является:

- мультимедийный проект;

- кураторский проект;

- издательский проект.

Перечень не является исчерпывающим.

Конкретная форма учебно-методического или творческого проекта избирается аспирантом самостоятельно в зависимости от тематики и широты диссертационного исследования и согласовывается с директором Аспирантской школы не менее чем за 30 дней до государственного экзамена.

Учебно-методический либо творческий проект включает в себя:

- титульный лист (Приложение 1);

- обоснование выбора формы проекта (Приложение 2);

- презентацию.

Аспирант обязан предоставить в Аспирантскую школу учебно-методический либо творческий проект на бумаге, а так же электронную копию в формате PDF не позднее, чем за 7 дней до государственного экзамена.

**2.2 Результаты государственного экзамена**

Выпускники аспирантуры должны продемонстрировать следующие **компетенции**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код компетенции | Компетенция | Основные признаки уровня освоения компетенции |
| УК-6 | Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских  коллективов по решению научных и научно-образовательных задач | Разрабатывает концепцию исследовательского и/или образовательного проекта, формулируя, в том числе, цели, задачи, актуальность, гипотезы, методологию исследования, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения как в научной, так и в научно-образовательной сфере |
| ОПК-1 | Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в  соответствующей профессиональной области, в том числе с использованием адекватных  информационно-коммуникационных технологий | Успешно и систематически применяет различные методы и технологии научной коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках |
| ОПК-2 | Способность к разработке новых методов исследования, их применению в  самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения  авторских прав | Демонстрирует способность самостоятельно формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения задач в области искусствоведения, обнаруживая способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности |
| ОПК-4 | Способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный  процесс в образовательных организациях высшего образования | Представляет структуру и  содержание комплексного  методического обеспечения  преподаваемых или  подтогавливаемых к  преподаванию учебных  дисциплин (модулей) и  необходимые источники для  его формирования |
| ОПК-5 | Способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные  технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня  личностного и профессионального развития обучающегося | Разрабатывает собственную аргументированную стратегию использования образовательных технологий, методов и средств обучения применительно к индивидуальным особенностям и способностям обучающегося |
| ПК-8 | Способность адаптировать и обобщать результаты современных исследований  (визуальных и текстовых) для целей преподавания соответствующих дисциплин в  образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения | Самостоятельно выполняет профессиональные обязанности, определяя актуальные цели и задачи научно-исследовательской работы, представляя сферу собственных исследовательских интересов, а также ориентируясь в формальных требованиях к реализации профессиональной деятельности в конкретной организации для целей преподавания соответствующих дисциплин в  образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения |
| ПК-9 | Способность к ответственной самоорганизации научно-исследовательской работы, выполнению технологических требований и нормативов в профессиональной деятельности  Способность ставить учебные цели и задачи, проектировать образовательные  результаты и образовательную деятельность обучающихся, используя современные  образовательные технологии, в области учебных дисциплин, соответствующих областям  профессиональной деятельности | Самостоятельно разрабатывает структуру и содержание преподаваемого или подготавливаемого к преподаванию учебной дисциплины (модулей), в том числе используя фундаментальные и прикладные разработки авторских искусствоведческих исследований |

**2.3 Форма проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится в форме устной защиты учебно-методического проекта.

Продолжительность доклада: 10-15 минут.

Рекомендуемый объем презентации – 10-12 слайдов.

**2.4 Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен:**

Перечень основных вопросов государственного экзамена (определяются конкретной тематикой диссертационного исследования аспиранта):

1. Научная проблема диссертационного исследования и отражение ее в

спецкурсе (серии мастер-классов / мастер-классе/ серии лекций / отдельной лекций; творческом проекте).

1. Место и назначение спецкурса (серии мастер-классов / мастер-класса; серии лекций / отдельной лекций) в структуре образовательной программы Лицея НИУ ВШЭ по направлению «Дизайн» или программы подготовки бакалавров или магистров Школы дизайна ФКМиД НИУ ВШЭ; место и назначение творческого проекта в контексте креативных индустрий.
2. Анализ отечественного и зарубежного опыта преподавания дисциплин по тематике диссертационного исследования (в случае серии мастер-классов / мастер-класса; серии лекций / отдельной лекций); анализ анализ отечественного и зарубежного опыта реализации творческих проектов по тематике диссертационного исследования.
3. Структура спецкурса (серии мастер-классов / мастер-класса; серии лекций / отдельной лекций); структура творческого проекта.
4. Методы и подходы к внедрению в образовательный процесс основных положений диссертационного исследования (в случае спецкурса (серии мастер-классов / мастер-класса; серии лекций / отдельной лекций)). Методы и подходы реализации творческого проекта в контексте креативных индустрий (в различных российских и международных организациях, компаниях, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью в области истории и теории визуальной культуры, в том числе изобразительного искусства, фотографии и кинематографа, перформативных искусств, архитектуры, дизайна и моды XX-XXI вв.).

**2.5.** **Критерии оценивания учебно-методического проекта**

В процессе презентации разработанного учебно-методического проекта оценивается уровень освоения педагогических и исследовательских компетенций аспиранта.

Учебно-методический проект должен не только соответствовать тематике диссертационной исследования, но и быть реалистичным с точки зрения возможностей его внедрения в учебный процесс. На основе критического анализа полученных в ходе диссертационного исследования результатов должны быть сделаны выводы и рекомендации по их практическому использованию в учебном процессе.

При определении оценки государственного экзамена учитывается:

- грамотность, полнота и логичность изложения материала;

- соответствие учебного проекта предпринятому диссертационному исследованию и современному научному представлению по рассматриваемой проблематике;

- уровень проработки концептуальных положений, научных понятий и категорий;

- понимание места учебно-методического проекта в образовательном контексте;

- способность ответить на поставленный вопрос по существу;

- качество презентационного материала.

**Индикаторы**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество  Баллов | Критерий |
| Промежуточ  ная оценка  (0/1/2) | **Понимание сущности научной проблемы и отражение ее в учебно-методическом проекте.**  Исследовательские вопросы, цели и задачи диссертации отражены. Выбраны корректные формы изложения, презентации и применения основных выводов диссертации в образовательном процессе.  Обоснованный и аргументированный дизайн проекта, адекватность предполагаемых методов и подходов к внедрению в образовательный процесс основных положений диссертационного исследования. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Практическая применимость в учебном процессе.**  Учебно-методический проект вписан в контекст образовательной программы соответствующего уровня образования (среднее общее образование (Лицей НИУ ВШЭ), среднее профессиональное образование, бакалавриат, магистратура).  Анализ отечественного и зарубежного опыта преподавания дисциплин по тематике диссертационного исследования. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Новизна.**  Научная новизна, оригинальность авторского подхода и решений. Обоснование «образовательной» значимости проекта для соответствующего уровня образования. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Качество презентационного материала.**  Релевантный объем материала.  Качественное представление материала.  Соответствие выступления установленному временному регламенту. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Академический диалог и коммуникация.**  Логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы. |

Максимальное количество баллов, которое аспирант может получить за экзамен – 10. Итоговый балл представляет собой сумму оценок, полученных за оценивание каждого из 5 критериев.

При подведении итога государственного экзамена устанавливаются следующие критерии оценки:

10-8 набранных баллов - оценка «отлично»,

7-6 набранных баллов - оценка «хорошо»,

5-4 набранных баллов - оценка « удовлетворительно»,

1-3 набранных баллов - оценка «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

**2.6.** **Критерии оценивания творческого проекта**

Форма проведения испытания: презентация, сопровождаемая устным сообщением о проекте. Рекомендуемый объём презентации – 12-15 слайдов.

К моменту презентации аспирант предоставляет полностью собранный и структурированный текстовой и иллюстративный материал для книги, каталога, сайта, мультимедийного проекта и т.п.

При определении оценки государственного экзамена учитывается:

- грамотность, полнота и логичность изложения материала;

- обоснование актуальности проекта (описание границ проблемного поля, постановка проблемы, постановка цели);

- оригинальность и новизна (проект должен быть оригинальным и не иметь полных аналогов);

- соответствие проекта предпринятому диссертационному исследованию;

- уровень проработки концептуальных положений;

- способность ответить на поставленный вопрос по существу;

- качество сбора и структурирования материала (визуальный ряд логичен и соответствует замыслу, который воплощен в конкретное решение проекта), качество презентационного материала;

- общий художественный и содержательный уровень итогового проекта.

Задача презентации – дать зрителю полное представление о проекте. Из презентации должны быть понятны масштаб, объем, цель и задачи, тип и/или особенности конструкции, материальные особенности и систему рубрикации издания, в случае защиты издательского проекта, его структуры либо принцип устройства сайта. В случае защиты мультимедийного проекта презентация должна максимально конкретно разобрать структуру мультимедийного проекта и выявить его основную идею, а также его связь с темой диссертационного исследования. В случае защиты проекта выставки/кураторского проекта представление проекта состоит из описания выставки, ее цели, задач, материала, способа исследования, описания пространства выставки и/или его плана, структуры, а также подробного списка представленных на выставке работ с описанием характера экспонирования.

**Индикаторы**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество  Баллов | Критерий |
| Промежуточ  ная оценка  (0/1/2) | **Обоснование актуальности проекта**  В презентации дано описание границ проблемного поля, обозначен исследовательский вопрос (постановка проблемы), обозначены цели и задачи проекта, соответствующие основной проблематике диссертационного исследования. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Четкая логичная структура проекта**  Материал хорошо структурирован (выбран оптимальный алгоритм структурирования контента), исследовательский вопрос обуславливает структуру работы, визуальный ряд логичен и соответствует замыслу, который воплощен в конкретное решение проекта. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Новизна и оригинальность**  Проект должен быть оригинальным и не иметь полных аналогов. Краткий анализ отечественного и зарубежного опыта реализации подобных проектов. Обоснование отличия данного проекта от других. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Качество презентационного материала.**  Релевантный объем материала.  Качественное представление материала.  Соответствие выступления установленному временному регламенту. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Академический диалог и коммуникация.**  Логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы. |

Максимальное количество баллов, которое аспирант может получить за экзамен – 10. Итоговый балл представляет собой сумму оценок, полученных за оценивание каждого из 5 критериев.

При подведении итога государственного экзамена устанавливаются следующие критерии оценки:

10-8 набранных баллов - оценка «отлично»,

7-6 набранных баллов - оценка «хорошо»,

5-4 набранных баллов - оценка « удовлетворительно»,

1-3 набранных баллов - оценка «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

**2.7 Рекомендуемая литература**

**Основная литература**

1. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебник / Н. В. Самоукина. – М.: Ассоциация авторов и изд."ТАНДЕМ": ЭКМОС, 2000.

**Дополнительная литература**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура-С, 2007.
2. Психология познания: методология и методика преподавания: Учебное пособие Е.А. Соколков. - М.: Логос, 2007
3. Черных, А. Мир современных медиа / А. Черных. – М.: Территория будущего, 2007.

III. НАУЧНЫЙ ДОКЛАД

* 1. Требования к научному докладу

Научный доклад представляет собой основные результаты научно-квалификационной работы, выполненной в период обучения по программе аспирантуры. Тема научного доклада должна совпадать с утвержденной темой научно‐квалификационной работы (диссертации) аспиранта.

Структура научного доклада:

- Титульный лист (приложение 3);

- Аннотация на русском и английском языках (350 – 400 слов);

- Актуальность исследования;

- Исследовательская проблема/вопрос;

- Объект, предмет исследования;

- Цель и задачи исследования;

- Степень разработанности темы исследования;

- Теоретическая и методологическая основы исследования;

- Научная новизна исследования;

- Основные результаты исследования и положения, выносимые на защиту;

- Апробация результатов исследования (конференции, научные публикации).

- Список использованных источников и литературы;

- Приложения.

Научный доклад должен быть подготовлен автором самостоятельно. В научном докладе аспирант обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

Содержание научного доклада должно отражать исходные предпосылки научного исследования, его ход и полученные результаты. Текст научного доклада тезисно раскрывает последовательное решение задач исследования и выводы, к которым автор пришел в результате проведенных исследований.

Объем научного доклада – 36000 – 40000 знаков с пробелами, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5.

* 1. **Результаты научного доклада**

При подготовке, представлении и защите научного доклада выпускник аспирантуры должен продемонстрировать следующие компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код компетенции | Компетенция | Основные признаки уровня освоения компетенции |
| УК-1 | Способность  к критическому анализу и оценке современных научных достижений,   в том числе в междисциплинарных областях | Способен взвешенно и критически оценивать актуальную проблематику дискурса; ориентируется в выборе наиболее эффективных стратегий междисциплинарного поиска. |
| УК-2 | Способность генерировать оригинальные теоретические конструкции, гипотезы и исследовательские вопросы. | На основе доступных источников, используя знания в области истории и философии искусства и смежных областях формулирует оригинальные теоретические конструкции, гипотезы и исследовательские вопросы |
| УК-3 | Способность выбирать и применять методы исследования, адекватные предмету и задачам исследования. | Строит собственное исследование на современных методах и с использованием актуального научного инструментария, предлагая результаты, обладающие научной новизной и практической значимостью, и подтвержденные в ходе апробации |
| УК-4 | Способность собирать, анализировать, обрабатывать и хранить данные в соответствии с общепринятыми научными и этическими стандартами. | Обнаруживает способность собирать, анализировать, обрабатывать и хранить данные в соответствии с общепринятыми научными и этическими стандартами. |
| УК-6 | Готовность  участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач. | Демонстрирует умение и готовность использовать диалог и сотрудничество, кооперацию с коллективами российских и международных исследовательских коллективов, формировать совместные и взаимовыгодные идеи и темы совместных проектов |
| УК-7 | Готовность  использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Демонстрирует способность работать как с отечественными, так и с зарубежными исследовательскими коллективами, используя свое знание иностранных языков, а также современные системы связи. |
| ОПК-1 | Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в соответствующей профессиональной области, в том числе с использованием адекватных  информационно-коммуникационных технологий. | Ориентируется в соответствующей профессиональной области и обнаруживает способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в том числе с использованием адекватных  информационно-коммуникационных технологий. |
| ОПК-2 | Способность к разработке новых методов исследования,  их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав. | Обнаруживает аналитические способности, позволяющие грамотно обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные и разрабатывать новые методы исследования, применяя их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности, соблюдая корректность с точки зрения соблюдения авторских прав |
| ОПК-7 | Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности. | Знает основы академической этики и способен следовать им в профессиональной деятельности. |
| ПК-1 | Способность самостоятельно определять исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории и теории искусства. | Проводит собственное исследование, демонстрируя способность самостоятельно определять исследовательскую задачу, нацеленную на  решение фундаментальных проблем в области истории и теории искусства. |
| ПК-3 | Способность самостоятельно формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения задач в области искусствознания  на базе анализа источников. | Демонстрирует способность критически анализировать научную литературу по специальности на русском и английском языке и предоставлять результаты анализа в виде обзора литературы, а также проводить формальный анализ нелитературных источников. |
| ПК-6 | Способность аргументировано излагать и защищать позицию в научной дискуссии. | Представляя оригинальные результаты собственного исследования, обладающие новизной и практической значимостью, способен аргументировано излагать и защищать позицию в научной дискуссии. |
| ПК-7 | Способность представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде. | Формулирует возможные направления использования результатов, полученных в ходе проведения собственного исследования, для разных целевых аудиторий, демонстрирует способность представлять результаты своих исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде, применяя соответствующие коммуникационные инструменты. |

* 1. Порядок подготовки научного доклада

Научный доклад аспиранта выполняется под руководством научного руководителя. График подготовки научного доклада согласовывается аспирантом с научным руководителем и директором Аспирантской школы и предусматривает следующие контрольные точки:

1) подготовка текста научного доклада, предварительная презентация научного доклада в рамках аспирантского семинара;

2) представление итогового варианта доклада научному руководителю;

3) представление научного доклада в Аспирантскую школу для проверки работы на плагиат системой «Антиплагиат»;

4) публичная защита научного доклада.

Научный доклад представляется в виде специально подготовленной рукописи. Он может быть подготовлен на русской или на английском языке (по согласованию с директором Аспирантской школы и научным руководителем).

Для прохождения итоговой аттестации аспирант представляет в печатном виде и в электронном виде (в текстовом формате \*.doc, \*.docx, либо в формате \*.pdf) текст научного доклада в Аспирантскую школу не позднее чем за 15 календарных дней до прохождения государственной итоговой аттестации.

Текст научного доклада проверяется на объем заимствования материалов или отдельных результатов (далее – плагиат). Проверка на плагиат является обязательной.

Ответственным за организацию проверки на плагиат является менеджер аспирантской школы.

Тексты научных докладов и аннотации размещаются на корпоративном сайте (портале) НИУ ВШЭ.

* 1. Процедура представления научного доклада

Научный доклад аспиранта представляется на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии председателя комиссии.

Представление и обсуждение научного доклада в качестве государственного аттестационного испытания носит характер научной дискуссии и проводится в соответствии со следующим регламентом:

- выступление аспиранта с научным докладом (до 15 минут);

- ответы аспиранта на вопросы по научному докладу;

- свободная дискуссия;

- заключительное слово аспиранта;

- вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии о результатах государственного аттестационного испытания в форме научного доклада.

Вынесение решения государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании комиссии и объявляется в день представления доклада.

* 1. Критерии оценки научного доклада

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество**  **Баллов** | **Критерий** |
| Промежуточ  ная оценка  (0/1/2) | **Актуальность исследования.**  Обоснование выбора темы исследования, суть проблемной ситуации, необходимость решения поставленной проблемы для данной отрасли науки или практики, место выбранной темы в более широком исследовательском контексте |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Анализ степени разработанности темы исследования. Исследовательская проблема/вопрос.**  Обзор и анализ источников и литературы по теме исследования с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, пробелов в теоретическом и прикладном изучении проблемы. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Цель и задачи исследования.**  Корректность постановки целей и задач исследования, их соответствие заявленной теме и содержанию работы. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Научная новизна.** |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Методология и методы исследования.**  Соответствие выбранных методологии и методов теме исследования и решаемой проблеме. |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Аргументированность и степень обоснованности, непротиворечивости выводов, рекомендаций, положений, выносимых на защиту.** |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Степень самостоятельности.** |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Степень достоверности и апробация результатов.** |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Теоретическая и практическая значимость.** |
| Промежуточ  ная оценка  (0/ 1/2) | **Доклад и презентация.**  Грамотность, ясность, логичность, профессионализм изложения доклада;  наглядность и структурированность материала презентации. |

Максимальное количество баллов, которое может получить аспирант за научный доклад – 20. Итоговый балл представляет собой сумму баллов, полученную за каждый из 10 критериев.

При оценивании научного доклада устанавливаются следующие критерии оценки:

20 - 16 набранных баллов - оценка «отлично»,

15 - 10 набранных баллов - оценка «хорошо»,

9 - 5 набранных баллов - оценка « удовлетворительно»,

4 – 0 набранных баллов - оценка «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

**Приложение 1**



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**МАТЕРИАЛЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**ПРОЕКТ СПЕЦКУРСА/ СЕРИИ МАСТЕР-КЛАССОВ / МАСТЕР-КЛАССА**

**/ СЕРИИ ЛЕКЦИЙ / ЛЕКЦИИ/ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

(указывается одна избранная форма проекта)

**ФИО …**

**Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»**

**Профиль (направленность) программы: профиль 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

**Аспирантская школа по искусству и дизайну**

Аспирант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО /

*подпись*

Академический директор Аспирантской школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/

*подпись*

**Москва, год**

Приложение 2

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ФОРМЫ ПРОЕКТА

*(перечень примерных вопросов)*

1. Научная проблема диссертационного исследования и отражение ее в спецкурсе (серии мастер-классов / мастер-классе/ серии лекций / отдельной лекций) либо в творческом проекте.
2. Место и назначение спецкурса (серии мастер-классов / мастер-класса; серии лекций / отдельной лекций) в структуре образовательной программы подготовки учащихся лицея НИУ ВШЭ по направлению «Дизайн», бакалавров или магистров по направлению…
3. Анализ отечественного и зарубежного опыта преподавания дисциплин по тематике диссертационного исследования.
4. Структура спецкурса (серии мастер-классов / мастер-класса; серии лекций / отдельной лекций).
5. Методы и подходы к внедрению в образовательный процесс основных положений диссертационного исследования.

Приложение 3



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД

по результатам подготовленной

научно-квалификационной работы (диссертации)

**ФИО …**

**Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»**

**Профиль (направленность) программы: профиль 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

**Аспирантская школа по искусству и дизайну**

Аспирант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО /

*подпись*

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО /

*подпись*

Академическйи директор Аспирантской школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО /

*подпись*

Москва, год