

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Культурология  
(название программы)

51.06.01 «Культурология»  
(направление подготовки)

«Теория и история культуры»  
(направленность программы)

Москва, 2019

## 1. Общая характеристика (концепция) программы

<b>Направление подготовки</b>	51.06.01 «Культурология»
<b>Дата утверждения ООП</b>	протокол № 14 от 01.11.2019 решения ученого совета НИУ ВШЭ
<b>Образовательный стандарт НИУ ВШЭ, на основе которого реализуется ООП</b>	51.06.01 «Культурология» утвержден ученым советом НИУ ВШЭ протокол № 14 от 01.11.2019
<b>Объем программы</b>	180 з.е.
<b>Срок и форма обучения</b>	3 года, очно
<b>Язык обучения</b>	Русский
<b>Квалификация</b>	Исследователь. Преподаватель-исследователь

## 2. Актуальность программы, ее цели и задачи

Школа культурологии существовала с 2006 года (она была открыта как отделение факультета философии) и в 2011 году выпустила первый набор бакалаврской программы. С 2010 года ведется обучение по магистерской программе «Прикладная культурология». Открытие образовательной программы аспирантуры по направлению «Культурология» является логическим завершением полного цикла подготовки специалистов в области культурологии в НИУ ВШЭ. Программа позволит студентам, заинтересованным в научной работе, строить свою карьеру, учитывая возможность продолжения обучения в стенах НИУ ВШЭ, а самому университету готовить пул потенциальных новых преподавателей и исследователей, что неизбежно положительно скажется на динамике публикаций. Кроме того, в России и в Москве в том числе ощущается нехватка качественных аспирантских программ для подготовки по направлению «Культурология», аспирантская школа в НИУ ВШЭ призвана привлечь лучших выпускников других ВУЗов страны.

Бакалаврская и две магистерские программы школы культурологии являются одними из самых популярных в России (так, набор 2017 года в бакалавриат по направлению «Культурология» является самым многочисленным в стране). Открытие образовательной программы аспирантуры позволит студентам, заинтересованным в научной работе, строить свою карьеру, учитывая возможность продолжения обучения в стенах НИУ ВШЭ, а самому университету готовить пул

потенциальных новых преподавателей и исследователей, что неизбежно положительно скажется на динамике публикаций.

**Цель** программы – обеспечить качественную подготовку высокообразованных, разносторонне развитых и востребованных на мировом рынке специалистов уровня степени PhD в сфере культурологии.

Содержанием специальности «Культурология» является исследование культуры в ее современном многомерном состоянии и историческом многообразии, разработка теории и методологии исследований культуры, анализ и разработка прикладных и практических аспектов культуры и культурной политики. Область науки «Культурология» включает в себя следующие области исследований: теория культуры; история культуры; методы исследований культуры; эмпирические исследования сферы культуры и культурная антропология; политика, управление и проектная деятельность в сфере культуры; культура и технологии; культурное наследие и сохранение культурной памяти. Подготовка аспирантов будет осуществляться по всем указанным областям.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих взаимосвязанных **задач**:

- а) в части *качества образования*:
  - сформировать у аспирантов глубокие теоретические и прикладные знания в различных в сфере исследования культуры;
  - развить у аспирантов навыки научной работы посредством участия в научно-исследовательских семинарах, в конференциях и в организации конференций в течение всего срока обучения. В частности, сформировать навыки проведения научных исследований (подготовки статей, тезисов, комментариев, обзоров, диссертации);
  - обучить навыкам ведения самостоятельной научной работы и представления ее результатов на иностранных языках (в зависимости от темы исследования аспиранта), которые позволят им эффективно взаимодействовать с международным научным сообществом и, в частности, продолжить научную деятельность в отечественных и зарубежных университетах;

- стимулировать и активно способствовать дополнительному образованию аспирантов через систему летних школ и краткосрочных курсов на базе ведущих мировых исследовательских университетов;

- сформировать компетенции, позволяющие вести преподавательскую деятельность по программам, связанным с проблематикой изучения культуры на образовательных программах магистратуры и бакалавриата.

б) в части *разностороннего развития*:

- стимулировать и активно способствовать взаимодействию между аспирантами, ведущими исследования по разным направлениям;

- стимулировать междисциплинарные направления исследований и совместную исследовательскую работу;

- организовать возможность для активного взаимодействия между аспирантами ОП, аспирантами других кампусов НИУ ВШЭ и сотрудниками исследовательских ведущих Вузов и образовательных центров как в России, так и за рубежом;

- организовать активно действующий научно-исследовательский семинар, охватывающий разные направления исследований в рамках профиля ОП;

- обеспечить преподавание элективных курсов из разных областей науки по профилю ОП, покрывающих тематику за пределами обязательной программы.

в) в части *востребованности на мировом рынке и соответствия уровню степени PhD ведущих мировых университетов*:

- организовать руководство исследовательской работой аспирантов специалистами с опытом работы на программах PhD ведущих мировых исследовательских университетов;

- стимулировать и активно способствовать подготовке аспирантами научных статей и их публикации в ведущих мировых академических изданиях по профилю ОП;

- стимулировать и активно способствовать участию аспирантов с научными докладами в ведущих мировых конференциях по профилю ОП;

- развивать международную сеть институциональных связей ОП, вести работу в направлении открытия совместной аспирантуры с ведущими мировыми исследовательскими университетами.

### **3. Целевая аудитория ОП**

Порядок приема в аспирантуру и условия конкурсного отбора определяются действующими Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», ежегодно устанавливаемыми НИУ ВШЭ. Конкурсный отбор в аспирантуру школы культурологии проводится на основе двух вступительных испытаний.

План набора – 5 аспирантов ежегодно, далее постепенное увеличение. В долгосрочной перспективе планируется увеличение набора за счет привлечения иностранных аспирантов.

Основными целевыми группами, на которые ориентируется данная программа, являются выпускники вузов (факультеты гуманитарного и социального профиля, специалитета или магистратуры):

- НИУ ВШЭ (факультет гуманитарных наук, коммуникации медиа и дизайна, социальных наук);
- Московский государственный университет;
- Российский государственный гуманитарный университет;
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации;
- Санкт-Петербургский государственный университет;
- Европейский университет в Санкт-Петербурге.

### **4. Международный и отечественный опыт в избранной сфере, особенности проекта в свете этого опыта**

Международный опыт создания образовательных программ, направленных на получение степени PhD в области исследований культуры (Cultural Studies, Cultural Scienses), отличается значительным разнообразием, обзорение которого представляет собой самостоятельную исследовательскую задачу в области исследований образования. В общем виде здесь можно выделить следующие направления:

– общие программы, позиционирующие себя как опирающиеся на современные способы теоретизации (contemporary theorizing) в этой области (например: PhD in Cultural Sciences, Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro);

– программы, специфицирующие себя через определенный теоретический профиль (например, Research Degrees (MPhil/PhD) in Cultural, Literary and Postcolonial Studies, Soas University of London);

– программы, позиционирующие себя по региональному профилю (например: PhD in Asian History and Culture, Charles University Faculty of Arts);

– программы определенной отраслевой направленности, нацеленные на работу в отдельном секторе учреждений культуры (например: PhD in Analysis and Management of Cultural Heritage, IMT School for Advanced Studies Lucca).

К этому следует добавить, что применительно к России западная практика культурологических исследований традиционно концентрируется в сфере славистики, присутствующей как направление специализации как в Европе, так и в США. Хотя данная специализация пережила серьезное сокращение с начала 1990-х гг., она продолжает сохраняться и определять основной профиль исследований российской культуры до настоящего времени. Ее особенностью является филологическая дисциплинарная ориентация, а также концентрация на исследованиях высокой культуры (литература, кино и т.д.). Анализ советской культурной политики в западной научной традиции традиционно является прерогативой историков, а не культурологов. С точки зрения тематической фокусировки исследования российской культуры сосредоточены преимущественно на раннем советском периоде и периоде 1930-х гг. Что касается периода второй половины XX века и, тем более, современной российской культуры и культурной политики, то здесь можно констатировать практически полное отсутствие традиции, навыков и компетенций анализа. Об этом красноречиво свидетельствует следующее высказывание современной исследовательницы советской культурной политики Eglė Radzevičiūtė, конституирующей, что имеет место «an incredible lack of published research about state cultural policy in the post-World War II Soviet Union» (Constructing Soviet Cultural Policy: Cybernetics and Governance in Lithuania. Linköping, Sweden: Linköping University Press. 2008, p. 30).

Российские программы по культурологии традиционно сформированы как аморфные исследования «истории и теории культуры» либо как модернизированные под образцы западной славистики. В последние годы в позиционировании аспирантских программ по культурологии наблюдается сдвиг с сторону декларирования прикладной составляющей, связанной с деятельностью в библиотечном, музейном и т.д. секторах культуры (ср. аспирантскую программу «Теория и история культуры» МПГУ).

Исходя из очерченного состояния сегмента аспирантских образовательных программы можно заключить, что новая программа по культурологии НИУ ВШЭ может получить серьезное образовательное преимущество, развивая три основных направления: современные теоретические подходы к исследованию культуры; концентрация на исследованиях новейшей и современной российской культуры; анализ современной культурной политики и ее отдельных сегментов в России и за рубежом. Данные направления исследований позволят обеспечить широкую международную интеграцию программы и обеспечить международные карьерные треки в академической среде для ее выпускников.

## **5. Кадровое обеспечение программы**

В НИУ ВШЭ есть достаточный количественный и качественный состав преподавателей для реализации дисциплин направления и программы. Ресурсной кадровой базой станут реализуемые образовательные программы по направлению культурология.

В качестве основных ресурсов обеспечения реализации программы предполагается активное вовлечение научных сотрудников лаборатории исследований культуры, института гуманитарных историко-теоретических исследований имени А.В. Полетаева, соответствующих необходимым критериям и имеющим опыт публикации в зарубежных журналах; сетевые возможности, которые предоставляет сама структура НИУ ВШЭ, а именно межкампусная мобильность; включенность в международную академическую среду.

Реализация ОП обеспечивается научно-педагогическими работниками школы культурологии, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры ведущих российских и зарубежных университетов на условиях гражданско-правового договора.

Профессорско-преподавательский состав, задействованный в реализации ОП как для чтения отдельных дисциплин, так и научного руководства аспирантами, имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) не ниже кандидата наук, осуществляет научно-исследовательскую деятельность в рамках профилей направления *56.06.01 Культурология*, результатом которой являются публикации в ведущих зарубежных рецензируемых научных журналах уровня Q1-Q2 Scopus и доклады на ведущих российских и зарубежных профильных конференциях. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОП, составляет 100%.

#### **6. «Портрет выпускника» ОП, анализ востребованности и возможностей трудоустройства выпускников**

Планируемая программа имеет камерный характер и целевым образом создается для тех, кто выбрал, прежде всего, академическую карьеру. Соответственно, программа должна обеспечить своим выпускникам необходимые конкурентные преимущества для трудоустройства в научном и образовательном секторе – не только российском, но и международном. Для этого программа будет развивать сеть партнерств с зарубежными университетами, выстраивать, с опорой на различные институциональные инструменты, практику зарубежных стажировок и двойного руководства диссертационными исследованиями, стимулировать академическую мобильность аспирантов, включать их в проекты и коллективы, занимающиеся исследованиями современной российской культуры. Еще одним сегментом трудоустройства является узкий, но высокодоходный сегмент культурных индустрий в столице и крупнейших городах, требующий компетенций в области организации значимых культурных проектов и инициатив, подтвержденных академическим статусом.

Учитывая вышеизложенное, а также исходя из необходимости конкурентоспособности выпускников с обладателями степени PhD зарубежных университетов, в результате обучения на ОП аспирант должен обладать следующими навыками и знаниями:

- быть готовым к осуществлению самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;
- владеть системой знаний: об актуальных проблемах исследования культуры; современных тенденциях в сфере технологий создания, распространения и сохранения ценностей культуры; межличностной и межкультурной коммуникации; культурных индустрий и художественных практик;
- обладать исследовательской культурой в области теоретического осмысления культурных процессов;
- владеть методами сбора, обработки, верификации и интерпретации данных, их обобщения;
- быть готовым провести экспертизу и дать экспертную оценку по прикладным вопросам в сфере культуры и культурной политики;
- быть готовым к участию в качестве руководителя или члена научного коллектива в организации и проведении теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;
- уметь формировать методологическое обеспечение научных исследований, разрабатывать нормативные и методические документы в области прикладных исследований культуры, учебно-методические документы высшего и среднего профессионального образования;
- быть готовым преподавать культурологические дисциплины в образовательных учреждениях на разных уровнях;
- быть готовым участвовать во внедрении результатов научных исследований, в экспертизе и рецензировании научных работ, в работе научных советов, семинаров, научных и научно-практических конференций;
- быть разносторонне развитым, иметь хорошее представление о состоянии науки в областях, смежных со своей специализацией;
- быть готовым к участию в руководящих органах предприятий и организаций; быть в состоянии принимать ответственные решения стратегического характера;
- понимать этические аспекты научных исследований, академического и делового общения;
- свободно владеть английским языком;

– публиковать статьи в ведущих мировых академических изданиях.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает культурологические и социально-гуманитарные исследования, исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих; управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры; разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций; стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечноинформационной сферы; экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры и т.п.

Потенциальным ключевым работодателем для выпускников ОП первых наборов может выступить как НИУ ВШЭ, так и многие организации-партнеры школы, такие как Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Политехнический музей»; ГБУК «Музейное объединение Музей Москвы»; Институт «Стрелка» и т.п. Уровень знаний и навыков выпускников ОП позволит им также быть востребованными как в ведущих российских университетах и аналитических центрах, так и в зарубежных исследовательских центрах и университетах.