



**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

**Общая характеристика (концепция) образовательной программы
подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Культурология»
по научной специальности: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Москва, 2022

Общая характеристика (концепция) программы

Требования, на основе которых реализуется программа	Требования к программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», (утверждены ученым советом НИУ ВШЭ 17.12.2021, протокол № 14)
Реквизиты и дата утверждения программы	Утверждена ученым советом 28.01.2022, протокол № 1
Научные специальности программы	5.10.1. Теория и история культуры, искусства
Срок и форма обучения	года, очно
Язык обучения	Русский
Сетевая форма реализации	Нет
Программа с расширенной образовательной компонентой	Нет
Направленность (профиль) программы аспирантуры (адъюнктуры)	Теория и история культуры
Профильный диссертационный совет НИУ ВШЭ	Диссертационный совет НИУ ВШЭ по культурологии
Аспирантская школа	АШ по культурологии

Результаты обучения по программе

Компонент	Полученные образовательные результаты
Образовательный компонент	ОР – 1. Сданный кандидатский экзамен (экзамены) по научной специальности подготавливаемой диссертационной работы.
	ОР – 2. Освоенные дисциплины, предусмотренные учебным планом программы. Результаты обучения по дисциплинам устанавливаются программами дисциплин.
	ОР – 4. Доклад (ды) / участие с докладом (дами) на научной конференции/семинаре (в том числе на иностранном языке) по результатам проведенного научного исследования.
Научный компонент	<p>ОР – 3. «Research proposal», включающий обоснование выбора темы диссертации; обзор литературы по теме диссертации; развернутый план диссертационного исследования.</p> <p>ОР – 5. Подготовленные рукописи научных публикаций (в том числе на иностранном языке) для журналов и изданий, входящих в Web of Science, Scopus, MathSciNet / для изданий, входящих в список журналов высокого уровня, подготовленный в НИУ ВШЭ / для сборников материалов конференций уровня В, А или А* по CORE в соответствии с требованиями, установленными профильным диссертационным советом НИУ ВШЭ.</p> <p>ОР – 7. Наличие опубликованных (принятых в печать) статей в журналах и изданиях, входящих в Web of Science, Scopus, MathSciNet / в список журналов высокого уровня, подготовленный в НИУ ВШЭ / в сборники материалов конференций уровня В, А или А* по CORE в соответствии с требованиями, установленными профильным диссертационным советом НИУ ВШЭ.</p> <p>ОР – 8. Наличие текста отдельных разделов/глав диссертации (при подготовке диссертации в виде отдельной целостной работы).</p> <p>ОР – 9. Подготовленное введение и заключение к диссертации в соответствии с требованиями, установленными профильным диссертационным советом НИУ ВШЭ.</p> <p>ОР – 6. Подготовленное резюме диссертации, в том числе на английском языке.</p> <p>ОР - 10. Успешное обсуждение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук с выдачей заключения НИУ ВШЭ как организации, на базе которой выполнялась диссертация</p>

Общая характеристика программы

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре «Культурология» ориентирована на исследования российской культуры XX – XXI вв., разработку теории и методологии исследований культуры, анализ современной культурной политики и ее отдельных сегментов в России и за рубежом. Учитывая российский и зарубежный контекст исследований в сфере культуры, данные направления позволят обеспечить широкую международную интеграцию программы и международные карьерные треки в академической среде для ее выпускников.

Актуальность, цели и задачи программы

Открытие образовательной программы аспирантуры по направлению «Культурология» в 2019 году стало логическим завершением полного цикла подготовки специалистов в области культурологии в НИУ ВШЭ. Бакалаврская и магистерские программы по культурологии, предлагаемые Школой философии и культурологии НИУ ВШЭ, являются одними из самых востребованных образовательных программ в данной области в России. Образовательная программа аспирантуры позволяет студентам-культурологам, заинтересованным в научной работе, продолжать обучение в стенах НИУ ВШЭ, и даёт возможность университету готовить пул потенциальных новых преподавателей и исследователей. С другой стороны, программа нацелена на привлечение лучших выпускников иных специальностей, в том числе, других ВУЗов страны, ориентированных на построение исследовательской и преподавательской карьеры, связанной с культурологией.

Цель программы – обеспечить качественную подготовку высокообразованных, разносторонне развитых и востребованных на мировом академическом рынке специалистов в области культурологии.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих взаимосвязанных **задач**:

а) в части *качества образования*:

– сформировать у аспирантов глубокие теоретические и прикладные знания в различных сферах исследования культуры;

– развить у аспирантов навыки научной работы посредством участия в научно-исследовательских семинарах, в конференциях и в организации конференций в течение всего срока обучения. В частности, сформировать навыки проведения научных исследований (подготовки статей, тезисов, комментариев, обзоров, диссертации);

– обучить навыкам ведения самостоятельной научной работы и представления ее результатов на иностранных языках (в зависимости от темы исследования аспиранта), которые позволят им эффективно взаимодействовать с международным научным сообществом и, в частности, продолжить научную деятельность в отечественных и зарубежных университетах;

– стимулировать и активно способствовать дополнительному образованию аспирантов через систему летних школ и краткосрочных курсов на базе ведущих мировых исследовательских университетов;

– сформировать компетенции, позволяющие вести преподавательскую деятельность по программам, связанным с проблематикой изучения культуры на образовательных программах магистратуры и бакалавриата.

б) в части *разностороннего развития*:

– стимулировать и активно способствовать взаимодействию между аспирантами, ведущими исследования по разным направлениям;

– стимулировать междисциплинарные направления исследований и совместную исследовательскую работу;

– организовать возможность для активного взаимодействия между аспирантами ОП, аспирантами других кампусов НИУ ВШЭ и сотрудниками исследовательских ведущих вузов и образовательных центров как в России, так и за рубежом;

– организовать активно действующий научно-исследовательский семинар, охватывающий разные направления исследований в рамках профиля ОП.

в) в части *востребованности на мировом академическом рынке*:

- организовать руководство исследовательской работой аспирантов специалистами с опытом работы на программах PhD ведущих мировых исследовательских университетов;
- стимулировать и активно способствовать подготовке аспирантами научных статей и их публикации в ведущих мировых академических изданиях по профилю ОП;
- стимулировать и активно способствовать участию аспирантов с научными докладами в ведущих мировых конференциях по профилю ОП;
- развивать международную сеть институциональных связей ОП, вести работу в направлении открытия совместной аспирантуры с ведущими мировыми исследовательскими университетами.

Целевая аудитория программы, критерии отбора на программу

Программа рассчитана на выпускников магистратуры как с базовым культурологическим образованием, так и не имеющих базовой культурологической подготовки. Целевой группой программы являются выпускники ведущих российских вузов (факультеты гуманитарного и социального профиля, специалитета или магистратуры): НИУ ВШЭ (факультета гуманитарных наук; коммуникаций, медиа и дизайна; социальных наук); Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова; Российского государственного гуманитарного университета; РАНХиГС; Санкт-Петербургского государственного университета; Европейского университета в Санкт-Петербурге и др.

На образовательную программу на конкурсной основе принимаются лица, имеющие высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующими квалификационными документами государственного образца — дипломом специалиста или дипломом магистра. Конкурсный отбор в аспирантуру по направлению «Культурология» проводится по результатам двух вступительных испытаний.

Исследовательские приоритеты и профили программы

Содержательно профиль «Теория и история культуры» нацелен на исследования культуры в ее современном многомерном состоянии и историческом

многообразии. Область науки «Культурология» включает в себя следующие направления исследований: теория культуры; история культуры; методы исследований культуры; эмпирические исследования сферы культуры и культурная антропология; политика, управление и проектная деятельность в сфере культуры; культура и технологии; культурное наследие и сохранение культурной памяти.

Анализ международного опыта создания образовательных программ, направленных на получение степени PhD в области исследований культуры (Cultural Studies), показывает, что подготовка аспирантов ведётся в рамках следующих направлений:

- общие программы, позиционирующие себя как опирающиеся на современные способы теоретизации (contemporary theorizing) в этой области (например, PhD in Cultural Sciences, Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro);

- программы, специфицирующие себя через определенный теоретический профиль (например, Research Degrees (MPhil/PhD) in Cultural, Literary and Postcolonial Studies, School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London);

- программы, позиционирующие себя по региональному профилю (например, PhD in Asian History and Culture, Charles University Faculty of Arts);

- программы определенной отраслевой направленности, нацеленные на работу в отдельном секторе учреждений культуры (например, PhD in Analysis and Management of Cultural Heritage, IMT School for Advanced Studies Lucca).

Применительно к России западная практика культурологических исследований, как правило, концентрируется в сфере славистики, присутствующей как направление специализации как в Европе, так и в США. Хотя данная специализация пережила серьезное сокращение с начала 1990-х гг., она продолжает сохраняться и определять основной профиль исследований российской культуры до настоящего времени. Ее особенностью является филологическая дисциплинарная ориентация, а также концентрация на исследованиях высокой культуры (литература, кино и т.д.). Анализ советской культурной политики в западной научной традиции традиционно является прерогативой историков, а не культурологов. С точки зрения тематической фокусировки исследования российской культуры сосредоточены преимущественно на раннем советском периоде и периоде 1930-х гг. Что касается

периода второй половины XX века и, тем более, современной российской культуры и культурной политики, здесь можно констатировать существенную нехватку исследовательских работ.

Российские программы по культурологии традиционно сформированы как достаточно аморфные исследования «истории и теории культуры» либо как модернизированные под образцы западной славистики. В последние годы в позиционировании аспирантских программ по культурологии наблюдается сдвиг с сторону обращения к прикладной составляющей, связанной с деятельностью в библиотечном, музейном и т.д. секторах культуры.

Исходя из очерченного состояния сегмента аспирантских образовательных программ, можно заключить, что аспирантская программа по культурологии НИУ ВШЭ будет иметь серьезное образовательное преимущество, развивая три основных направления: современные теоретические подходы к исследованию культуры; концентрация на исследованиях новейшей и современной российской культуры; анализ современной культурной политики и ее отдельных сегментов в России и за рубежом. Данные направления исследований позволят обеспечить широкую международную интеграцию программы и обеспечить международные карьерные треки в академической среде для ее выпускников.

Особенности научного компонента программы

Научный компонент программы включает:

1. Научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук о культуре. Подготовка текста диссертации осуществляется в течение всего срока обучения в аспирантуре;

2. Промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования. Для прохождения аттестации аспирант должен предоставить:

г

е

с - текст отдельных разделов/глав диссертации;

е - подготовленное введение и заключение к диссертации в соответствии с

требованиями, установленными диссертационным советом по культурологии НИУ

г

с

h

ВШЭ;

- подготовленное резюме диссертации на русском и английском языках.

3. Подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus, или входящих в «белый» список НИУ ВШЭ;

4. Участие аспиранта в научных мероприятиях (научные исследования по выбору). Основными видами и формами научных исследований по выбору являются:

- участие в научных конференциях (организация, выступление с докладом, выступление в роли дискутанта);

- участие в научных экспедициях;

- участие в работе летних школ;

- академическая мобильность (стажировки, международные и/или российские);

- иные формы научно-исследовательской работы, установленные Аспирантской школой по культурологии, в зависимости от тематики диссертации аспиранта.

Тематика диссертационных исследований аспирантов должна соответствовать приоритетным направлениям, разрабатываемым на Факультете гуманитарных наук НИУ ВШЭ. Каждый аспирант должен быть включен в тот или иной научно-исследовательский проект факультета, обеспечивающий продуктивное выполнение научных задач за счет взаимодействия всех его участников. Промежуточные результаты научной деятельности аспиранта проходят апробацию на регулярном научном семинаре проекта.

Особенности образовательного компонента программы

Образовательный компонент программы состоит из дисциплин, практик и промежуточной аттестации по данным дисциплинам и практикам.

Блок «Дисциплины» включает:

- обязательные учебные курсы;

- элективные курсы;

- факультативные дисциплины.

К обязательным дисциплинам относятся аспирантский семинар, специальная дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по теории

и истории культуры, курс по методологии исследований культуры и курс по академическому письму. Элективные курсы предлагаются из пула общеуниверситетских дисциплин и более специализированных дисциплин, читаемых сотрудниками Школы философии и культурологии НИУ ВШЭ.

Блок «Практики» состоит из научно-исследовательской и научно-педагогической практик. Обе практики нацелены на получение аспирантом профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и являются обязательными. Практики не кредитуются.

Обязательным требованием программы аспирантуры, не измеряемым зачетными единицами, является прохождение аттестации дважды в год и выполнение ее критериев, устанавливаемых локальными актами НИУ ВШЭ. При аттестации учитывается прохождение обеих практик, освоение аспирантом обязательных и элективных и/или факультативных дисциплин, сданный кандидатский экзамен по специальности.

По окончании курса обучения в аспирантуре проводится **итоговая аттестация** в форме оценки диссертационного исследования на предмет его соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике». В случае успешного обсуждения диссертации на соискание ученой степени кандидата наук о культуре выдается заключение НИУ ВШЭ как организации, на базе которой выполнялась диссертация.

Характеристика кадрового потенциала программы

Школа философии и культурологии НИУ ВШЭ обеспечена необходимыми высокопрофессиональными кадрами для реализации образовательной программы. Основную кадровую базу составят профессора и доценты, задействованные на реализуемых в НИУ ВШЭ образовательных программах по культурологии. Предполагается также активное вовлечение в реализацию программы высококвалифицированных научных сотрудников Института гуманитарных историко-теоретических исследований им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ и Института культуры НИУ ВШЭ.

Научное руководство аспирантами и реализация ОП обеспечивается научно-педагогическими работниками НИУ ВШЭ, имеющими ученую степень кандидата или доктора наук (или PhD), осуществляющими регулярную научно-исследовательскую деятельность на высоком международном уровне.

Адаптация программы для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Образовательная программа адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В учебном процессе используются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Особенности адаптации программ учебных дисциплин содержатся в полной версии каждой программы учебной дисциплины.